



## PLANEACION DE EDUCACION ARTISTICA

CICLO 2019-2020

(ADECUACIONES, POR PANDEMIA)

<b>ESCUELA:</b> ABRAHAM GONZALEZ 2718 <b>PROFRA:</b> REYNA RODRIGUEZ ASTORGA.		<b>ARTES VISUALES:</b> La imagen fotográfica. <b>TEATRO:</b> Las situaciones dramáticas en el teatro de sombras	<b>GRADO: 4</b> 20 DE ABRIL AL 1 DE MAYO
<b>COMPETENCIA:</b> ARTISTICO CULTURAL	<b>VINCULACION:</b> FORMACION CIVICA Y ETICA.  Manejo y resolución de conflictos	<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>  <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>  <b>Artes Visuales:</b> Reconoce la bidimensionalidad en fotografías de temática libre.	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>  <b>Teatro:</b> Representa una obra por medio del teatro de sombras.	<b>ARTES VISUALES</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Observación de diferentes encuadres y técnicas para la producción fotográfica.</li> <li>2.- Experimentación con el encuadre fotográfico usando materiales transparentes, ventanas o mirillas, incluso haciendo un cuadrado con sus manos.</li> <li>3.- Recolección de imágenes fotográficas para discutir las características y diferencias entre ellas, considerando temáticas y tipos de encuadre.</li> <li>4.- Hacer una línea de tiempo de fotografías del alumno desde bebe, hasta el día de hoy, (la historia de su vida).</li> </ol>	
<b>MATERIALES</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fotografías.</li> <li>● Resistol.</li> <li>● Cartulina.</li> <li>● Teatro de sombras el material:</li> <li>● Una caja de cartón o de zapatos, si puede ser de un solo color, mejor.</li> </ul>			

- Un pliego de papel de seda blanco.
- Una cartulina negra.
- Unos palitos de brocheta para crear los títeres.  
...
- Unas tijeras.
- pegamento.
- Si queréis decorarlo y pintarlo a vuestro gusto, podéis añadir cartulinas de colores y rotuladores.

## TEATRO

**1.-** Identificación de la intención general de la obra, al analizar las ideas que le corresponde emitir a cada personaje para representarlo por medio del teatro de sombras.

**2.-** Interpretación de las sensaciones y los sentimientos de un personaje en un hecho escénico ante un público.

**3.-** Reflexión sobre los mensajes transmitidos por medio del teatro de sombras.

•Argumentación del impacto que causa el teatro de sombras en el espectador.

### **4.- Cómo hacer un teatro de sombras en casa**



Una caja de cartón o de zapatos, si puede ser de un solo color, mejor.

Un pliego de papel de seda blanco.

Una cartulina negra.

Unos palitos de brocheta para crear los títeres. ...

Unas tijeras.

pegamento.

Si queréis decorarlo y pintarlo a vuestro gusto, podéis añadir cartulinas de colores y rotuladores.