

Conoce el



**MODELO EDUCATIVO  
MÚSICA EN MI ESCUELA**

# Bienvenida

## El Centro de Estudios Musicales

Es una institución pionera en la introducción musical de niños, niñas y jóvenes transformando la educación de muchas generaciones que respaldan la calidad educativa desde hace 37 años.

Estamos agradecidos con los nuevos estudiantes porque ahora forman parte de un gran proyecto musical permitiendo expandir el método de aprendizaje a nuevas Regiones del Estado de Chihuahua.



# Centro de Estudios Musicales

Es una Institución Pública dedicada a la formación musical y educación artística de las niñas, niños y adolescentes pertenecientes a escuelas de Educación Básica de la Secretaría de Educación y Deporte, a través de la práctica coral e instrumental.

La historia del Centro de Estudios Musicales comienza con su fundación en 1984, en base al proyecto

## “Cultura Musical”

elaborado y presentado por el maestro Modesto Gaytán Márquez. Este proyecto fue apoyado e impulsado ampliamente por la Dirección de Educación de Gobierno del Estado y apoyado en su totalidad por el entonces Gobernador del Estado de Chihuahua, Lic. Oscar Ornelas K.

Desde entonces el CEM ha venido preparando niños



Maestro Modesto Gaytán

y jóvenes en la ejecución de instrumentos musicales, siendo la primera escuela especializada en la enseñanza musical infantil del país y pionera del movimiento musical nacional que impulsó el maestro Fernando Lozano a través del proyecto “Orquestas y Coros Juveniles de México”, hoy llamado “Sistema Nacional de Fomento Musical”, programa que depende directamente de CONACULTA.

*“He pugnado mucho porque la educación en las escuelas sea afín con toda su enseñanza y no para que se hagan músicos, es para que el día de mañana puedan tener la capacidad de seguir una carrera musical, pero si no la tienen desde un principio nuestro sistema del conocimiento es muy complejo y hay un comento en el que si no lo alimentamos tempranamente llegan a cerrarse todas las neuronas y células que conforman y ya no admiten el conocimiento nuevo”*

**Modesto Gaytán.**



# Modelo Educativo “Música en mi Escuela”

El Modelo Educativo Música en mi Escuela, es un programa de educación musical para las escuelas de educación básica del Estado de Chihuahua, continuado por la Coordinadora Estatal de este Modelo Educativo **Melodía Ivonne Gaytán Salazar.**



## ¿Qué tiene que ver el Centro de Estudios Musicales?

El método de enseñanza del Centro de Estudios Musicales es la estructura en la cual el Modelo Educativo Música en mi Escuela se basa para brindar la enseñanza académica musical. Este método ha dado resultados durante 37 años, donde varias generaciones de estudiantes que iniciaron su educación musical en esta institución respaldan la calidad de este sistema.

Este proyecto busca fortalecer la educación musical en las escuelas de educación básica, donde se han beneficiado a más de 37,000 niños, niñas y adolescentes de las escuelas que integran el Modelo Educativo.

## Teoría y lenguaje musical

En este curso, los alumnos de iniciación musical, aprenderán las herramientas básicas de la música, conocerán los elementos que componen el lenguaje musical. conocerá los diferentes instrumentos para que así pueda elegir el instrumento de su agrado.



## Coro

Conocerán las bases de la entonación y a tocar su instrumento nato, la voz. Esto desarrollara el sentido de audición y afinación para la ejecución del instrumento.



## TALLERES

Cuando el alumno conozca el instrumento deseado, tomará clases en el taller de su elección.

### CUERDAS

Violín, Viola, Violoncello y Contrabajo

### ALIENTOS MADERAS

Clarinete, Oboe, Saxofón, Flauta transversal, Pícolo, Fagot

### ALIENTOS METALES

Trompeta, Trombón, Tuba, Corno, Barítono.

### PERCUSIONES

Todas las percusiones y piano.

# Modelo Orquesta - Escuela

## AGRUPACIONES Y ENSAMBLES INSTRUMENTALES

Cuando el alumno haya dominado el instrumento en su nivel principal, formará parte de una o varias agrupaciones dependiendo del nivel y del instrumento elegido.



Coro



Orquestrina Femenil



Orquestas Infantiles y Juveniles



Banda Sinfónica



Orquesta Sinfónica Juvenil



Agrupaciones instrumentales



Orquesta de Guitarras





# Medidas de Higiene y Seguridad

## ANTES (EN CASA)

1

Será responsabilidad de cada niño, niña y padre de familia ser **consciente de la situación de salud de cada uno.**

2

El **instrumento deberá ser sanitizado** antes y después de las clases.

3

El **personal de apoyo y trabajadores manuales** deberán tener **todo debidamente limpio y sanitizado** antes del horario para recepción de docentes y estudiantes.

## DURANTE (CENTRO DE ESTUDIOS MUSICALES)

1

El padre o madre de familia deberá dejar al alumno o alumna en la puerta de las instalaciones **sin bajar del vehículo** para evitar cualquier aglomeración.

2

En la entrada los protocolos serán los mismos que en cualquier establecimiento: **Toma de temperatura, aplicación de gel, tapete sanitizante.**

3

El **uso de cubrebocas es obligatorio** en todo momento (al menos de tocar instrumento de aliento y solo durante el estudio), al igual que la sana distancia.



4

Se deberán **respetar las indicaciones** dadas en el momento por la persona a cargo del orden y las reglas de distanciamiento.

5

La **aplicación de gel antibacterial deberá ser constante**. Al llegar y al salir, se les entregará en la puerta. Del mismo modo en la entrada, sepa tomada la temperatura de cada individuo.

6

Los **baños se encontrarán limpios, sanitizados y equipados** para ser utilizados de manera segura y constante para el lavado de manos.



## DESPUÉS (EN CASA)

1

El **instrumento deberá ser sanitizado** inmediatamente al llegar a casa.

2

Deberá ser responsabilidad de cada padre, madre o tutor de **informar si se presentan síntomas** después de las clases para tomar las medidas necesarias e informar a quien sea necesario.



# Perfil de egreso

**Al finalizar el curso, los alumnos y alumnas tendrán la capacidad de:**

- Leer, escuchar, comprender y transmitir el lenguaje musical
- Ejecutar e interpretar el instrumento de su elección
- Interpretar repertorio vocal y/o instrumental
- Poseer los conocimientos necesarios para aspirar a una carrera musical
- Tendrá las competencias musicales básicas como la ejecución instrumental, práctica musical y conocimientos básicos teóricos para fortalecer el desarrollo musical-artístico.

## Habilidades personales

- Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad
- Capacidad de trabajo en equipo
- Habilidades interpersonales
- Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente
- Utiliza el valor de la paciencia como una herramienta para lograr sus objetivos

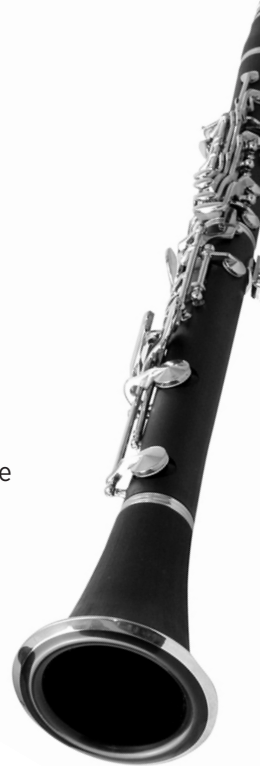


## Habilidades instrumentales

- Capacidad para organizar y planificar el tiempo
- Capacidad de comunicación oral y escrita
- Capacidad de comunicación en un segundo idioma (La música)
- Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas
- Capacidad para tomar decisiones

## Habilidades sistemáticas

- Responsabilidad y compromiso
- Capacidad para actuar en nuevas situaciones
- Capacidad creativa
- Compromiso con la preservación del medio ambiente
- Compromiso con su medio socio-cultural
- Habilidad para trabajar de forma autónoma



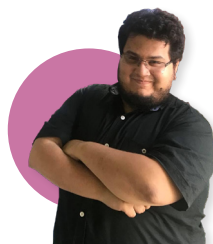
# Plantilla docente

## Centro de Estudios Musicales Región Centro | Chihuahua

### Maestros de cuerdas



Marina Alheli  
Gaytán Salazar



José Alejandro  
Rico Proa



Gilberto Adrián  
Hernández Contreras

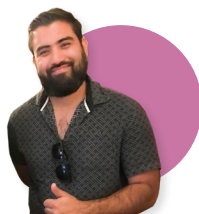


Cristian Uriel  
Cabral Huerta

### Maestros de Percusiones

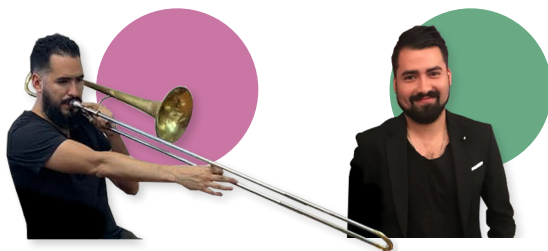


Rafael Elí  
Carranza Quezada



Diego Daniel  
Bustillos Gómez

## Maestros de Alientos Metales



Enrique  
Montes Lara

Daniel  
Montes Lara

## Maestros de Alientos Maderas



Paulina  
Luján Venzor



Hugo Antonio  
Pérez Contreras



Daniel Andrés  
Rodríguez Muñoz



Angélica Barroso  
Arroyo



Nishme Pandora  
Neder Nevárez

## Maestros de Guitarra y Teclado



Ever Gilberto  
Chávez Lechuga



Fabián Gutiérrez  
Moncada

## Maestros de Iniciación Musical



Jesús Alejandro  
Ordoñez Vázquez



Kenia Alejandra  
Silva Tena



Edwin Adrián  
Arizmendi González



Javier Adolfo  
Burciaga Valdez

# Centro de Estudios Musicales Región Centro Sur | Delicias y Meoqui



Luis Alfredo  
Chico Loya



Daniel Nájera Rubí



Rogelio Payán Torres



Daniel Antonio  
Peralta Hernández





# Centro de Estudios Musicales Región Sur | Hidalgo del Parral



Laurencio Prieto  
Quintana



Enrique Portillo Reyes



Jesús Ávila Estrada



Daniel Vega Cordero



Pablo David  
Aguilar Morales



Emmanuel Bilbao  
Martell



Salvador  
Calvillo Torres



Javier  
García García