



Gobierno del estado de Baja California Sur  
Secretaría de Educación Pública  
Dirección General de Educación Básica  
Programa para el Desarrollo Profesional Docente. Tipo Básico



# CURSO

# Mejoremos la evaluación en el aula

**¡BIENVENIDOS!**

**ENCUADRE**

El curso tiene como objetivo principal es aportar conceptos, ideas y ejemplos que te ayuden a analizar cómo evalúas a tus estudiantes y cómo podrías hacerlo mejor.

No se pretende que cambies todo lo que haces de un día para otro, ni darte una receta sobre lo que deberías hacer.

Lo que se propone es ayudarte a revisar cómo evalúas y a pensar caminos para mejorar tu práctica.

Este desafío, mejorar las formas de evaluar, difícilmente se puede lograr en forma solitaria.

Es importante que las actividades que vayas realizando, las archives en una carpeta digital o **portafolio de evidencias**, también se solicitará que algunas evidencias las integres al ***CIRCULO DE ESTUDIOS VIRTUAL***, en el que junto con otros colegas podrás intercambiar experiencias y recibir retroalimentación (de acuerdo a la organización de cada Estado).

# ORGANIZACIÓN

Organízate para desarrollar el curso durante cuatro semanas, o el tiempo que tu consideres pertinente.

Te sugerimos contar con al menos 5 horas para cada sesión de estudio.

El curso tiene una duración de 35 horas de trabajo directo y 5 horas de aplicación en el aula. **Total 40 horas.**

# MATERIAL NECESARIO



# “Dime qué evalúas y te diré qué enseñas”

---

Entre las  
buenas  
intenciones  
y la  
realidad....



# CONTENIDO DEL CURSO

1. Conceptos clave.
2. Procesos cognitivos.
3. Aprendizaje situado y evaluación
4. Diseñando planeaciones con aprendizajes situados y la rúbrica.
5. Metacognición, autoevaluación y coevaluación.
6. Calificar a nuestros estudiantes.
7. Cierre del curso.



Gobierno del estado de Baja California Sur  
Secretaría de Educación Pública  
Dirección General de Educación Básica  
Programa para el Desarrollo Profesional Docente. Tipo Básico



# CURSO

# Mejoremos la evaluación en el aula

# ¡BIENVENIDOS!

# SESIÓN 1

# SESIÓN 1

## CONCEPTOS CLAVES

La evaluación es parte de la vida cotidiana en el sistema educativo. Todos hemos tenido la experiencia de ser evaluados y también hemos evaluado a otros.

En la escuela, la evaluación ha estado asociada principalmente a las calificaciones y el instrumento más utilizado para otorgarlas es el examen.

Sin embargo, hoy existe una mayor preocupación por las evaluaciones formativas, que apoyen el aprendizaje de todos y que promuevan la reflexión y la comprensión.

Sobre estos temas y sobre cómo llevarlos a la práctica trabajaremos a lo largo de este curso.



# REFLEXIONEMOS SOBRE TUS EXPERIENCIAS DE EVALUACIÓN

Repasa tu experiencia en la escuela primaria, secundaria, Educación Media y Superior. ¿Qué docentes te parecían que evaluaban "bien"?

Reflexiona por escrito, en torno a las preguntas:

¿Cómo evaluaban esos docentes? ¿Qué hacían? ¿Qué características principales tenían sus evaluaciones? ¿Por qué recuerdas esas experiencias de evaluación como positivas?

Recuerda guardar el producto en tu **portafolio de evidencias**, para que en su momento lo compartas en el ***CIRCULO DE ESTUDIOS VIRTUAL***.

# Evaluación de los estudiantes.

Reflexiona:

¿Cómo evalúo a mis estudiantes?

Recuerda guardar el producto en tu **portafolio de evidencias**, para que en su momento lo compartas en el ***CIRCULO DE ESTUDIOS VIRTUAL***.

## “Dime qué evalúas y te diré qué enseñas”

---

- ◆ La evaluación abre una ventana hacia el interior del aula
- ◆ La evaluación como punto de partida para el cambio de las prácticas de enseñanza



# LOS ELEMENTOS CENTRALES DE LA EVALUACIÓN

Lee los siguientes documentos:

- a) “Idea clave 2. La finalidad principal de la evaluación es la regularización tanto de la enseñanza como el aprendizaje.” de Neus Sanmartí en el material adjunto.
- b) **Reflexiones sobre la evaluación en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la medida a la evaluación** de Francisco Imbernón.

**Diseña un mapa conceptual** sobre los elementos centrales de la evaluación expuesto por los autores.

Recuerda guardar el producto en tu **portafolio de evidencias**, para que en su momento lo compartas en el ***CIRCULO DE ESTUDIOS VIRTUAL***.

# FICHA DE EVALUACIÓN

1. Selecciona un tema que vayas a trabajar en clase con tus estudiantes.

2. Una vez que lo enseñes, realiza una evaluación cuya finalidad sea **formativa**, es decir, ayudar a los estudiantes **a mejorar**. No los calificarás.

3. Explica qué es lo que esperas que aprendan.

<b>Tema</b>	
<b>Objetivo</b>	
<b>¿Cuáles serían los criterios o referentes para evaluar su aprendizaje?</b>	
<b>¿Cuál sería la evidencia empírica que utilizarías para la evaluación? ¿Con qué instrumentos la recogerías?</b>	
<b>¿Qué harías luego con esa información? ¿Qué tipo de decisiones o acciones tomarías?</b>	

Recuerda guardar el producto en tu **portafolio de evidencias**, para que en su momento lo compartas en el ***CIRCULO DE ESTUDIOS VIRTUAL***.

A manera de ejemplo:

<b>Tema</b>	<b>LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA</b>
<b>Objetivo</b>	QUE LOS DOCENTES DEL PRIMER GRADO, CONOZCAN EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA.
<b>¿Cuáles serían los criterios o referentes para evaluar su aprendizaje?</b>	CONOCIMIENTO DEL ENFOQUE DE LA DIDÁCTICA DE LA LECTOESCRITURA.  ADECUACIONES DE LA PROPUESTA PARA SU GRUPO.  PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA SU GRUPO
<b>¿Cuál sería la evidencia empírica que utilizarías para la evaluación? ¿Con qué instrumentos la recogerías?</b>	PLANEACIONES DE CLASE OBSERVACIONES REGISTROS DEL PROFESOR
<b>¿Qué harías luego con esa información? ¿Qué tipo de decisiones o acciones tomarías?</b>	REALIMENTACIÓN AL DOCENTE OFRECER ACOMPÑAMIENTO DE SER NECESARIO

Reflexiona por escrito.

¿Qué dificultades tienes para comunicar a tus estudiantes lo que esperas que aprendan y los criterios que utilizarás para evaluarlos?

Recuerda guardar el producto en tu **portafolio de evidencias**, para que en su momento lo compartas en el ***CIRCULO DE ESTUDIOS VIRTUAL***.



# ANALICEMOS



**EVALUACIÓN  
FORMATIVA**

¿Qué es Evaluación Formativa?

[https://www.youtube.com/watch?v=J0g1Y-L\\_r-s](https://www.youtube.com/watch?v=J0g1Y-L_r-s)

Consultado el 9 de abril de 2020.

**Diseña un organizador de ideas** sobre los elementos centrales expuesto en el video.

**Redacta un texto breve**, donde recuperes los conceptos claves sobre la evaluación.

Recuerda guardar el producto en tu **portafolio de evidencias**, para que en su momento lo compartas en el **CIRCULO DE ESTUDIOS VIRTUAL**.

# Nos vemos en la sesión 2

Recuerda guardar tus productos en tu **portafolio de evidencias**, para que en su momento lo compartas en el ***CIRCULO DE ESTUDIOS VIRTUAL***.



Gobierno del estado de Baja California Sur  
Secretaría de Educación Pública  
Dirección General de Educación Básica  
Programa para el Desarrollo Profesional Docente. Tipo Básico



# CURSO

# Mejoremos la evaluación en el aula

# ¡BIENVENIDOS!

# SESIÓN 2

# SESIÓN 2

## PROCESOS COGNITIVOS

Conoceremos los conceptos básicos necesarios para:

- analizar los procesos cognitivos involucrados en las actividades de evaluación;
- analizar las situaciones y/o contextos implicados en las propuestas de evaluación;
- reconocer las diferencias fundamentales entre aprendizaje superficial y profundo;
- reformular las propuestas de evaluación con el fin de hacerlas más desafiantes y alineadas con el enfoque de los Aprendizajes Clave.

# PROCESOS COGNITIVOS EN LAS TAREAS DE EVALUACION.

Muchas veces, las tareas que proponemos a nuestros estudiantes se enfocan excesivamente en la memorización y reproducción de información cuyo significado no alcanzan a comprender.

Ese tipo de tareas promueve un estilo de aprendizaje superficial y declarativo.

Los Aprendizajes esperados propician la reflexión y la comprensión por parte de los estudiantes.

Para lograrlo, es necesario revisar las consignas de trabajo que proponemos y el tipo de situaciones en que presentamos los

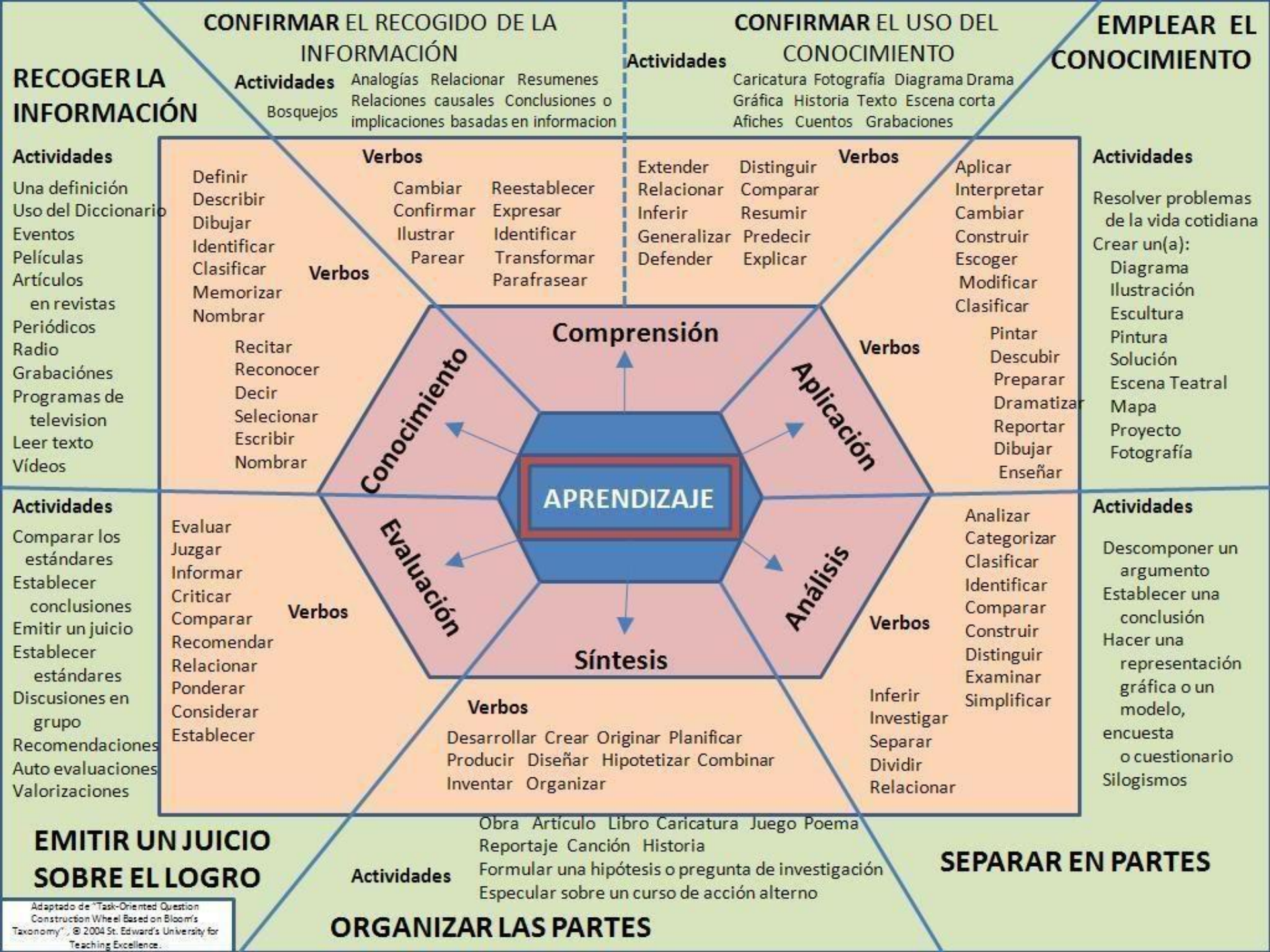
# VIDEO



Cómo aplicar la Taxonomía de Bloom - Ideas para profes

<https://www.youtube.com/watch?v=HI2ykGnTjDw>

Consultado el 9 de abril de 2020



Adaptado de "Task-Oriented Question Construction Wheel Based on Bloom's Taxonomy", © 2004 St. Edward's University for Teaching Excellence.



# REFLEXIONA POR ESCRITO

¿Qué relación encuentras con los verbos de los aprendizajes esperados de los programas de estudios vigente con la taxonomía propuesta por Bloom?

¿Qué nuevos aspectos observas ahora en las actividades de evaluación que realizas?

¿Cómo clasificarías las actividades que propones a tu alumnos en función de las situaciones que involucran?

Recuerda guardar el producto en tu **portafolio de evidencias**, para que en su momento lo compartas en el ***CIRCULO DE ESTUDIOS VIRTUAL***.

# APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO



## APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Teoría del aprendizaje significativo AUSUBEL

<https://www.youtube.com/watch?v=SWMbftUA6Gk>

Consultado el 9 de abril de 2020

# ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN ALINEADAS CON LOS APRENDIZAJES CLAVES

Lee el texto **¿Qué se aprende?** del documento Aprendizajes Clave. Apartado 5 del Capítulo IV, págs. 98 a 107.

# REFLEXIONA POR ESCRITO

¿Qué aspectos en común y qué diferencias encuentras entre lo que se explica en este texto y lo planteado en el video Aprendizaje significativo de Ausubel?

¿Qué relación hay entre el “enfoque competencial” y el “aprendizaje significativo”?

¿Qué nuevos temas aparecen en el apartado 5?

Recuerda guardar el producto en tu **portafolio de evidencias**, para que en su momento lo compartas en el ***CIRCULO DE ESTUDIOS VIRTUAL***.

# DISEÑANDO ACTIVIDADES.

## Instrucciones:

Elije un campo de formación o asignatura.

1. Lee la propuesta del Programa de Estudio, con especial atención a 6. Orientaciones didácticas y 7. Sugerencias de evaluación.

2. Luego ve a la parte 8. Dosificación de los aprendizajes esperados, **elige una casilla con aprendizajes esperados correspondientes al grado en el que enseñas.** Por ejemplo, para 5º de primaria, Infiere que los cuerpos celestes y el cielo observable son muy grandes y conoce sobre el desarrollo de los telescopios que han permitido observarlo.

3. **Diseña una actividad de evaluación** para este aprendizaje que requiera del estudiante **los seis niveles de la taxonomía de Bloom** y que sea coherente con las orientaciones didácticas y las sugerencias de evaluación del documento.

#### 4. Reflexiona por escrito:

a. Enumera tres aspectos, conceptos o ideas que te resultaron especialmente interesantes, que te ayudaron a comprender mejor lo que haces al evaluar el aprendizaje de los estudiantes.

b. Escribe tres ideas de cosas que podrías mejorar en tu forma de evaluar en el aula.

c. Escribe tres dudas o aspectos que no comprendiste del todo. Puedes formularlas como preguntas.

Recuerda guardar tus productos en tu **portafolio de evidencias**, para que en su momento lo compartas en el ***CIRCULO DE ESTUDIOS VIRTUAL***.

# Nos vemos en la sesión 3

Recuerda guardar tus productos en tu **portafolio de evidencias**, para que en su momento lo compartas en el ***CIRCULO DE ESTUDIOS VIRTUAL***.



Gobierno del estado de Baja California Sur  
Secretaría de Educación Pública  
Dirección General de Educación Básica  
Programa para el Desarrollo Profesional Docente. Tipo Básico



# CURSO

# Mejoremos la evaluación en el aula

**¡BIENVENIDOS!**

**SESIÓN 3**



# SESIÓN 3

## APRENDIZAJE SITUADO Y EVALUACIÓN

En la sesión anterior analizamos tareas de evaluación y vimos dos aspectos importantes.

Por un lado, ¿qué procesos cognitivos involucra su resolución?. Para ello, propusimos la taxonomía de Bloom. Por otro lado, vimos que las tareas de evaluación muchas veces están descontextualizadas y constituidas por preguntas o ejercicios.

En esta sesión analizaremos el aprendizaje situado y la evaluación.

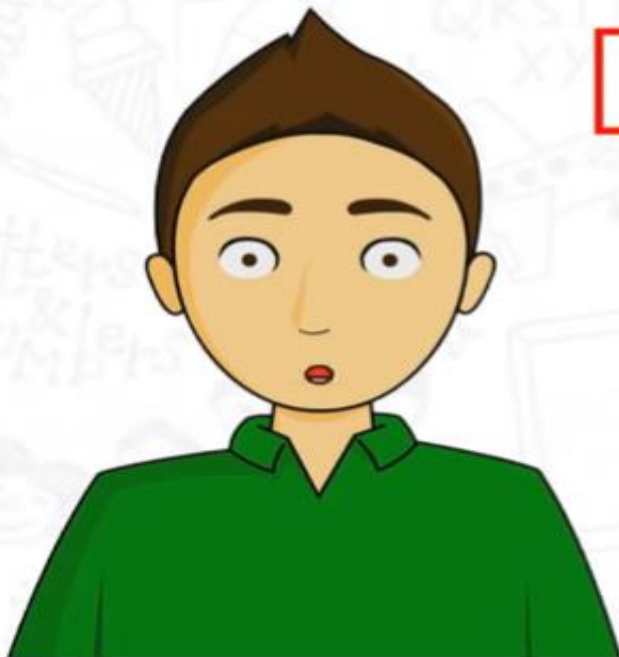
# CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DEL APRENDIZAJE SITUADO

Nosotros y nuestros estudiantes enfrentamos cotidianamente situaciones de diverso tipo para las que debemos echar mano de diferentes conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Esta sesión tiene como propósito profundizar ¿qué son aprendizajes situados?, ¿por qué son importantes para la evaluación en el aula y cómo favorecerlos?

# ANALIZA

## 14 PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS



MODELO  
EDUCATIVO  
PARA LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA



*Educar para la libertad y la creatividad*

#TeamCarreon

14 PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS 2018 | Modelo Educativo 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=k1cX3lb1c2A>

Consultado el 9 de abril de 2020

# APRENDIZAJE SITUADO

Lee los apartados:

- a) **“La perspectiva experiencial Deweyniana: Aprender haciendo y el pensamiento reflexivo”** y
  - b) **“Donald Schon y la formación a través de la práctica reflexiva”**
- del documento Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida, de Frida Barriga Arceo, paginas 2 a la 13.

**Diseña un mapa mental** sobre los elementos en estos dos apartados.

Recuerda guardar el producto en tu **portafolio de evidencias**, para que en su momento lo compartas en el ***CIRCULO DE ESTUDIOS VIRTUAL***.

# ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE FAVORECER EL APRENDIZAJE SITUADO?

Lee el apartado “**La enseñanza situada centrada en prácticas educativas auténticas**”, del documento Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida, de Frida Barriga Arceo, paginas 18 a la 28.

**Redacta un escrito breve**, sintetizando las ideas centrales sobre aprendizaje situado, expuesto por Frida Barriga, y reflexiona ¿por qué es tan importante considerar en tu planeación el planteamiento de actividades que favorezcan el aprendizaje situado?, ¿qué relación guardan con los aprendizajes esperados? y ¿cuál es su relación con la evaluación formativa?

Recuerda guardar tus productos en tu **portafolio de evidencias**, para que en su momento lo compartas en el **CIRCULO DE ESTUDIOS VIRTUAL**.

# PRACTICA POR ESCRITO

Piensa en una situación de la vida real, donde los contenidos de tu actividad inicial puedan estar presentes. Describe el aprendizaje situado.

Sigue las indicaciones:

1. Explica la situación y define el problema a resolver. Caracteriza el escenario y sus restricciones.
2. Explica cuál es el producto a alcanzar con la actividad y su propósito u objetivo.
3. Identifica la audiencia a la que estará destinado el producto o resultado de los estudiantes. Debe tratarse del conjunto de personas interesadas (el propio estudiante, comunidad escolar, padres o tutores, autoridades).
4. Define el o los roles que los estudiantes deberán llevar a cabo. Pueden ser varios y diferentes para cada uno. ¿En el lugar de quién deben colocarse? En dichos roles deben aplicar el conocimiento de las maneras en que se hace en la vida real.
5. Clarifica qué características debe tener el producto o resultado. Es importante que promuevan la puesta en práctica de distintas habilidades o facetas de la personalidad de estudiantes diversos.
6. Explicita qué criterios debe satisfacer el producto o resultado. Define qué esperas que los estudiantes aprendan a través de esta experiencia.

Sigue las indicaciones:

1. Explica la situación y define el problema a resolver. Caracteriza el escenario y sus restricciones.
2. Explica cuál es el producto a alcanzar con la actividad y su propósito u objetivo.
3. Identifica la audiencia a la que estará destinado el producto o resultado de los estudiantes. Debe tratarse del conjunto de personas interesadas (el propio estudiante, comunidad escolar, padres o tutores, autoridades).
4. Define el o los roles que los estudiantes deberán llevar a cabo. Pueden ser varios y diferentes para cada uno. ¿En el lugar de quién deben colocarse? En dichos roles deben aplicar el conocimiento de las maneras en que se hace en la vida real.
5. Clarifica qué características debe tener el producto o resultado. Es importante que promuevan la puesta en práctica de distintas habilidades o facetas de la personalidad de estudiantes diversos.
6. Explicita qué criterios debe satisfacer el producto o resultado. Define qué esperas que los estudiantes aprendan a través de esta experiencia.

# Nos vemos en la sesión 4

Recuerda guardar tus productos en tu **portafolio de evidencias**, para que en su momento lo compartas en el ***CIRCULO DE ESTUDIOS VIRTUAL***.





Gobierno del estado de Baja California Sur  
Secretaría de Educación Pública  
Dirección General de Educación Básica  
Programa para el Desarrollo Profesional Docente. Tipo Básico



# CURSO

# Mejoremos la evaluación en el aula

# ¡BIENVENIDOS!

# SESIÓN 4

# SESIÓN 4

## DISEÑANDO PLANEACIONES

## CON APRENDIZAJES SITUADOS Y LA RÚBRICA

En la lección anterior estudiamos ¿qué son aprendizajes situados?, ¿por qué son importantes, cómo favorecerlos? y su relación con la evaluación.

En esta lección te proponemos empezar a elaborar una especie de “portafolios” de actividades, al que puedas recurrir en distintos momentos del curso. Te orientaremos además en el diseño e implementación en el aula de una propuesta concreta de enseñanza y evaluación a través de una situaciones reales. Durante este proceso te presentaremos una nueva herramienta o instrumento, la rúbrica, que utilizarás para evaluar tu propuesta antes de llevarla a la práctica; por último, te invitaremos a reflexionar a partir de tu experiencia en la implementación de tu propuesta en el aula.

## **PLANEACIÓN EN TORNO A LOS APRENDIZAJES SITUADOS. DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN AUTÉNTICA.**

En esta sesión daremos un paso más en el análisis de las prácticas de evaluación, pero nos “despegaremos” de las actividades de evaluación formalizadas en pruebas, para enfocarnos en la evaluación formativa, como elemento constitutivo clave en la articulación de los procesos de enseñar y de aprender.

Analizaremos la evaluación como una herramienta que debería formar parte de la enseñanza cotidiana y ser refinada para mejorarla en forma continua. (Ravela, 2017, p.139).

# EXPLOREMOS

En el documento Aprendizajes Clave para la Educación Integral, -a partir de la página 144 se establecen los programas de estudio de la educación básica. Verás que hay un capítulo dedicado para cada uno de los campos de formación académica y para cada una de las áreas de desarrollo personal y social. De cada uno de estos, se incluye un apartado que siempre lleva el número 8 y el título "Dosificación de los aprendizajes esperados".

Estos apartados están constituidos por una tabla donde se establecen organizadores curriculares como "ejes" o "ámbitos", "temas" o "prácticas sociales del lenguaje" -en el caso de las asignaturas de Lenguaje y comunicación- y los "aprendizajes esperados" o "indicadores de logro" en Educación socioemocional- vinculados con cada uno de ellos, por grado.

Te invitamos a elegir **un Campo de formación académica o un Área de desarrollo personal y social**, para que explores los temas y aprendizajes esperados que se establecen para alguno de los programas del grado en que enseñas este año.

## 8. DOSIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

EJES	Temas	CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA			
		PRIMARIA			
		SEGUNDO CICLO		TERCER CICLO	
		3º	4º	5º	6º
		Aprendizajes esperados			
MATERIA, ENERGÍA E INTERACCIONES	Propiedades	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuantifica las propiedades de masa y longitud de los materiales con base en el uso de instrumentos de medición.</li> <li>Reconoce de qué materiales están hechos algunos objetos de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunos procesos de fabricación de los materiales que usa en la vida cotidiana.</li> <li>Identifica el origen de algunas materias primas y sus procesos de obtención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica al aire como gas y materia y describe algunas de sus propiedades como volumen, fluidez y compresibilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona las propiedades de los materiales con el uso que se les da y su reciclaje.</li> </ul>
	Interacciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta y reconoce cambios de estado de agregación de la materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta y describe los cambios de estado de agregación con base en la variación de temperatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta y describe interacciones con el magnetismo (atracción y repulsión con ciertos metales).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta y describe interacciones con la electricidad (atracción y repulsión de objetos, chispas).</li> </ul>
	Naturaleza macro, micro y submicro	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere que hay objetos y seres vivos muy pequeños que no se pueden ver y objetos tan grandes que no se pueden dimensionar con los sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre tamaños de los objetos y seres vivos por medio de mediciones simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere que los cuerpos celestes y el cielo observable son muy grandes y conoce sobre el desarrollo de los telescopios que han permitido observarlos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que los microscopios sirven para observar seres vivos y objetos no visibles.</li> </ul>
	Fuerzas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta y describe que las fuerzas producen movimientos y deformaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia entre fuerzas intensas y débiles, y algunas de sus consecuencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce a la gravedad como una fuerza que mantiene a los objetos en la superficie de la Tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Experimenta que las fuerzas que actúan simultáneamente sobre un objeto modifican la magnitud del cambio (lo aumenta o lo disminuye).</li> </ul>

# EJERCITA POR ESCRITO

A partir de la revisión anterior, realiza la siguiente actividad:

1. Selecciona un aprendizaje esperado.
2. Piensa en una situación real donde sea necesario trabajar con ellos. Enuncia la situación.
3. Justifica por qué la consideras real, indicando quién o quiénes podrían trabajar en la vida real con el aprendizaje esperado elegido para resolver la situación.

Recuerda que puede tratarse de situaciones de la vida cotidiana, de la vida social o del tipo de trabajo que realizan los especialistas en una disciplina.

También puede incluir juegos o actividades dirigidas a los padres de familia o tutores, sobre todo en el caso de preescolar.

Ten en cuenta que una misma situación real puede estar vinculada a diversos temas, incluso pertenecientes a distintos campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social.

Por ejemplo, una misma situación puede incluir contenidos de Historia, Matemáticas y Formación cívica y ética.

Una característica de las actividades auténticas es, justamente, que suelen requerir un abordaje interdisciplinario.

# Las evaluaciones que realizaremos serán de carácter formativo.

- Situación
- Define ¿cuál es el problema que los estudiantes deberán enfrentar y resolver?
- Recuerda que debe ser realista.
- Explica la situación.
- Caracteriza el escenario y sus restricciones.
- Indica un producto al que deben llegar los estudiantes. ¿Cuál es el propósito del mismo? ¿Por qué o para qué es necesario?
- Identifica la audiencia a la que está destinado ese producto. La audiencia es el conjunto de personas que estarían interesadas en los resultados del trabajo de los estudiantes.
- Define el o los roles que los estudiantes deberán desempeñar (pueden ser varios y diferentes para cada estudiante). ¿En el lugar de quién deben colocarse? En dichos roles deben usar el conocimiento de formas similares a como se aplica la vida real.
- Enumera las características que debe tener el producto de los estudiantes y los criterios de calidad a satisfacer.
- Elabora una descripción de las etapas y tiempos en que se desarrollará el proyecto. Incluye algunos momentos en que cada equipo pueda presentar sus producciones parciales y recibir realimentación tuya y de los compañeros con el fin de mejorarlo.



Recuerda guardar tus productos en tu **portafolio de evidencias**, para que en su momento lo compartas en el ***CIRCULO DE ESTUDIOS VIRTUAL***.

# ANALIZA POR ESCRITO

Revisa la actividad anterior.

Tomen en cuenta la rúbrica del documento **“Rúbrica para la valoración de la autenticidad de una propuesta de enseñanza y evaluación”**, para revisar la propuesta de enseñanza y evaluación auténticas que diseñaste.

# Rúbrica para la valoración de la autenticidad de una propuesta de enseñanza y evaluación

## BAJO

La situación incluye algunos elementos de la vida real pero estos se aproximan poco al modo en que el conocimiento es utilizado por las personas. Se mantiene cierto grado de artificialidad.

La realización de la actividad requiere principalmente que el estudiante evoque, repita o aplique un conocimiento trabajado en clase.

La situación puede no ser motivadora para los estudiantes, por falta de contexto y desafíos.

La resolución del problema no admite diversidad de caminos y no requiere de mayor creatividad.

## MEDIO

La situación incluye acontecimientos que pueden ocurrir en la vida cotidiana o escolar y requerir el uso de los conocimientos o habilidades que se desea promover.

La resolución del problema requiere utilizar diversidad de conceptos o procedimientos y cierto grado de comprensión de los mismos.

La situación puede resultar significativa y de interés para los estudiantes.

La resolución del problema admite más de una estrategia y requiere cierta creatividad del estudiante.

## ALTO

La situación es un muy buen reflejo de acontecimientos propios de la vida social, laboral o de la producción de conocimiento en una disciplina. Es un tipo de situación que ha ocurrido o puede ocurrir.

Tiene un grado de complejidad realista, similar al de la actividad real que intentan simular. Requiere apelar a diversidad de saberes de una o varias disciplinas.

Resolver la situación puede resultar altamente motivante y desafiante para los estudiantes.

La resolución del problema admite diversidad de estrategias, lo que requiere de los estudiantes. comprensión de los temas, evaluar, tomar decisiones, imaginar distintas soluciones y crear algo nuevo.

REALISMO O PLAUSIBILIDAD DE LA SITUACIÓN O PROBLEMA

Se define un producto a alcanzar pero su finalidad y las características que debe tener están poco especificadas o son ambiguas. El producto a alcanzar no se asemeja a productos reales.

Los criterios de calidad del producto final son escasos, vagos o generales. Pueden resultar de difícil comprensión para los estudiantes.

Se define un producto que podría resultar de utilidad para alguna audiencia en una situación simulada. Se establecen algunas de sus características.

Se establecen desde el comienzo algunos criterios apropiados y realistas que debe satisfacer el producto final. Están expresados en un lenguaje accesible a la comprensión de los estudiantes.

La situación demanda la elaboración de un producto que realmente alguien necesita o podría necesitar en una situación concreta y real. Se definen en forma clara y exhaustiva las características que debe tener. El propósito o finalidad del producto está claramente definido y es consistente con la necesidad planteada en la situación.

Los criterios que debe satisfacer el producto final, se explicitan desde el comienzo en forma detallada y clara.

PRODUCTO Y PROPÓSITO

## BAJO

La tarea tiene como destinatario al maestro o al propio grupo de clase. No hay destinatarios externos al aula.

DESTINATARIOS

## MEDIO

Se especifica un destinatario real en forma simulada. Si bien el producto no será presentado a los mismos, será evaluado en clase en función de criterios de utilidad para los destinatarios. También pueden incluirse destinatarios de la institución educativa (estudiantes de otros grados, padres, etc.).

ROLES ESPECÍFICOS

## ALTO

El producto final será presentado o sometido a consideración de integrantes de al menos algunos de sus destinatarios. La situación incluye contacto con destinatarios externos al aula y a la escuela.

Se asignan roles a los estudiantes, pero las funciones que involucran no se corresponden específicamente con funciones propias de personas en situaciones reales.

Se especifican roles propios de la vida real, pero existe cierta distancia entre las funciones y actividades asignadas y las actividades que efectivamente desarrollan las personas en la situación real que se trata de imitar. La especificación de las funciones de cada rol no es suficientemente clara.

Se coloca a los estudiantes en situación de desempeñar determinados roles, bien definidos y con funciones específicas y claras. Las tareas a realizar son similares a las que llevan a cabo las personas en la situación propuesta, en la vida real.

PROCESO DE TRABAJO

Se plantean por lo menos dos etapas distintas con sus productos parciales. No está claramente definida la contribución específica de estos a la progresión hacia el producto final. No se establece claramente cómo se llevará a cabo alguna forma de co-evaluación y devoluciones que aporten elementos relevantes para avanzar hacia el producto final.

El planteo de la actividad define una profesión de fases de trabajo y productos parciales. Al final de las principales etapas está prevista una devolución por parte del docente.

El planteo de la actividad define una serie de fases de trabajo y productos parciales, claramente concatenados para avanzar hacia el producto final. Al final de las principales etapas están previstas instancias de revisión y co-evaluación cruzada entre los equipos, así como devoluciones por parte del docente.

**¿CÓMO DISEÑAR UNA  
RÚBRICA PARA EVALUAR  
EL PRODUCTO?**

Primero debemos definir las **dimensiones** en los cabezales de las filas

RÚBRICA PARA EVALUAR UNA PRODUCCIÓN ESCRITA

DIMENSIONES

Ideas y contenido

Organización

Vocabulario

Uso de signos de puntuación.

FILAS: Dimensiones a evaluar

El siguiente paso es definir los **niveles** en los cabezales de las columnas. En este caso, la rúbrica describe el desempeño en tres niveles de logro.

RÚBRICA PARA EVALUAR UNA PRODUCCIÓN ESCRITA			
DIMENSIONES	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
Ideas y contenido			
Organización			
Vocabulario			
Uso de signos de puntuación.			

**COLUMNAS**· Niveles de desempeño

**Lo siguiente es centrarnos en la intersección de cada dimensión con cada nivel.**

<b>RÚBRICA PARA EVALUAR UNA PRODUCCIÓN ESCRITA</b>			
<b>DIMENSIONES</b>	<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b>		
	<b>NIVEL 1</b>	<b>NIVEL 2</b>	<b>NIVEL 3</b>
Ideas y contenido			
Organización textual			
Vocabulario			
convenciones			

**Cruces de dimensiones y niveles. descripciones de los criterios o desempeños para cada dimensión.**

## El siguiente paso consiste en la **descripción de los criterios** para valorar la tarea.

Por ejemplo, en el cruce de la **dimensión “Ideas y contenidos”** con el **“Nivel 3”**, se describe el logro de un estudiante con un **desempeño destacado**.

RÚBRICA PARA EVALUAR UNA PRODUCCIÓN ESCRITA			
DIMENSIONES	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
Ideas y contenido	El escrito es claro, centrado e interesante. Mantiene la atención del lector. El tema cuenta con argumentos y se enriquece con anécdotas y detalles relevantes.		
Organización textual			
Vocabulario			
convenciones			



## Algunas sugerencias que pueden ayudarte a elaborar tus rúbricas...

- Al seleccionar las dimensiones, piensa en los aspectos que consideras importante observar en la tarea propuesta.
- Lo recomendable es definir entre 3 y 5 niveles de logro.
- Al describir los criterios, puede resultar más sencillo comenzar por el nivel más alto y luego continuar con los otros.
- En las descripciones, evita usar términos subjetivos y/o cuantitativos: adecuado, inadecuado, poco, mucho.
- Cada nivel debe estar claramente diferenciado del anterior y se debe visualizar el progreso entre ellos.
- Los alumnos deben conocer la rúbrica, por lo que es importante que sea clara y que el vocabulario sea comprensible para ellos.

**...es importante elaborar tu rúbrica, pensada para la tarea que deseas evaluar y para tus alumnos.**

**Hay buenas rúbricas disponibles que puedes ajustar y adaptar a tus necesidades, pero debes realizar un cuidadoso análisis de su calidad y de sus posibilidades de adecuación.**

# EJERCITA POR ESCRITO

A partir de la planeación realizada en esta sesión, considerando el producto a obtener de acuerdo al aprendizaje esperado seleccionado, **diseña una rúbrica** para evaluarlo; considerando conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Conocimientos			
Habilidades			
Actitudes y valores			

# Nos vemos en la sesión 5

Recuerda guardar tus productos en tu **portafolio de evidencias**, para que en su momento lo compartas en el ***CIRCULO DE ESTUDIOS VIRTUAL***.



Gobierno del estado de Baja California Sur  
Secretaría de Educación Pública  
Dirección General de Educación Básica  
Programa para el Desarrollo Profesional Docente. Tipo Básico



# CURSO

# Mejoremos la evaluación en el aula

# ¡BIENVENIDOS!

# SESIÓN 5

# SESIÓN 5

## METACOGNICIÓN, AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN

En esta sesión abordaremos el tema de la metacognición, la coevaluación y autoevaluación.

Veremos la importancia de **empoderar a los estudiantes**, aprovechar todo su potencial y hacerlos cada vez más responsables y conscientes de su aprendizaje.

# LEE

Lee "*La metacognición, la autoevaluación y la coevaluación*" en Herramientas para la evaluación en la educación básica 2.

## *La metacognición, la autoevaluación y la coevaluación*

La metacognición es el conocimiento que tienen las personas de su propia cognición, motivándolas a prever acciones y anticipar ayudas para mejorar su rendimiento y resolver de mejor manera las situaciones que enfrentan. Este conocimiento permite al alumno ser consciente de lo que sabe, de sus propias competencias y limitaciones y, al mismo tiempo, ser capaz de regular sus habilidades cuando aprende un contenido o resuelve un problema. Al autorregularse, el alumno puede establecer un plan de acción, monitorear su desempeño y estimar tanto los resultados como las acciones realizadas.

En este contexto, la autoevaluación acompaña al monitoreo y a la aplicación de estrategias autorreguladoras del aprendizaje en cada área de conocimiento. Al autoevaluarse el estudiante podrá saber y decir, durante el proceso de aprendizaje, cómo va mediante la formulación de juicios estimativos, qué dificultad se le está presentando y cómo resolverla y, si es el caso,

Por otra parte, la coevaluación también puede constituir otro medio que propiciará que los alumnos expliquen a otros sus razonamientos, analicen lo que hicieron y se proporcionen las ayudas o andamiajes necesarios. La autoevaluación y la coevaluación son parte de un proceso de aprendizaje que lleva tiempo y requiere el apoyo sistemático del docente.

Propiciar estas capacidades en los alumnos requiere de condiciones adecuadas e intervenciones distintas por parte del docente, en las que se tomen en cuenta las situaciones de aula, las necesidades específicas y las características de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes en cada nivel educativo.

---

En el caso de preescolar, los niños pueden aprender, con ayuda de la educadora, a reflexionar sobre lo que sucedió en la realización de las actividades, qué condiciones y estrategias facilitaron tal o cual resultado, cuáles llevaron a tal situación satisfactoria o no, y hacer propuestas de modificación de estrategias y condiciones para las próximas actividades. Las acciones de evaluación en el nivel preescolar que originan lo anterior deberán basarse en una actitud de observación y escucha constante, mediante situaciones a las que estén habituados los niños, utilizando diversos instrumentos de evaluación y registro y propiciando su capacidad autorreflexiva, ya sea desde lo personal o mediante evaluaciones entre iguales y en grupo.



En el caso de los niveles de primaria y secundaria, las situaciones de evaluación deberán considerarse como situaciones privilegiadas para hacer emerger de manera visible y transparente los significados construidos por los alumnos, y ser vías o medios para que aprendan a regularse y no instancias mediante las cuales sólo se obtienen, registran y se acreditan resultados de aprendizaje.

En las evaluaciones en las que se valoran las producciones y las metas individuales, el portafolio puede constituirse como un instrumento adecuado de evaluación; para las evaluaciones entre iguales o en grupo, una estrategia de evaluación pertinente puede ser la realización de sesiones conjuntas o en pequeños grupos para propiciar la reflexión acerca de cómo lograron los aprendizajes. En las evaluaciones en grupo, generar situaciones que faciliten la reflexión en grupo mediante el empleo de diversas estrategias, permitirán a los alumnos expresar sus opiniones y al docente tomar nota de la pertinencia de su propuesta didáctica. En cualquiera de éstas, el diálogo que el docente establezca con los niños será fundamental para estimular la autorreflexión sobre cómo se logró el producto o progreso.

# REFLEXIONA POR ESCRITO

Una vez finalizada la lectura, piensa en tu experiencia como estudiante y como docente.

1. ¿Tuviste oportunidades de autoevaluarte y/o de evaluar a otros compañeros con el propósito que se plantea en el texto? Describe lo que recuerdas.

2. Describe una experiencia con tus alumnos donde hayas trabajado procesos de autoevaluación y/o de coevaluación entre pares.

Recuerda guardar el producto en tu **portafolio de evidencias**, para que en su momento lo compartas en el ***CIRCULO DE ESTUDIOS VIRTUAL***.

# **LA COEVALUACIÓN : UTILIZAR EL POTENCIAL DE LOS ALUMNOS COMO FUENTE DE REALIMENTACIÓN PARA SUS COMPAÑEROS**

**Leamos “Involucrar a los estudiantes en la  
evaluación”**

La autoevaluación lleva a los estudiantes a pensar de manera más objetiva acerca de su propio rendimiento y progreso. James H. McMillan y Jessica Hearn (2008, p. 40) argumentaron que cuando “la autoevaluación se implementa de manera adecuada, esta puede promover la motivación intrínseca, el esfuerzo, la orientación hacia la meta y puede fomentar un aprendizaje más significativo”. Por lo tanto, la autoevaluación anima a los estudiantes a reflexionar sobre lo que han aprendido, a analizar acerca de qué tan bien han aprendido y cómo pueden mejorar su aprendizaje.

A menudo, este proceso conduce a que los estudiantes se sientan empoderados, a tomar decisiones sobre sus propias necesidades y metas de aprendizaje. Michael Harris (1997) afirmó que esta reflexión permite a los estudiantes ver el aprendizaje como una trayectoria personal e individual y no como un conjunto externo o impuesto de obstáculos por superar. La autoevaluación puede implementarse por diversas razones: diagnóstico, realimentación, evaluación de actitudes y calificaciones. Distintos instrumentos pueden ser usados para cada propósito: cuestionarios, encuestas, revistas, diarios, listas de verificación, calificaciones, rúbricas, declaraciones, etcétera. (Henning, 1987).

Una de las ventajas de la autoevaluación es que fomenta la autonomía de los estudiantes (Tholin, 2008). La autoevaluación puede ser vista por los estudiantes como una manera de controlar su proceso de aprendizaje que, a su vez, puede conducir a sentimientos de competencia y autonomía (Deci, Vallerand, Pelletier & Ryan, 1991; Tsai, Kunter, Lüdtke, Trautwein & Ryan, 2008). El fomento de la autonomía por medio de la autoevaluación también puede ayudar al estudiante a desarrollar su capacidad de “pensar y actuar de manera crítica e independiente, autogestionar el estudio y aprendizaje y valorar de manera realista las fortalezas y debilidades” (Crome, Farrar & O’Connor, 2009, p. 112).

Muñoz-Restrepo, A. 2017. Repensar los usos de la evaluación en el aula para el aprendizaje de una segunda lengua, pp. 123-125

Otro elemento fundamental en el que la investigación educativa ha ahondado es en el aprecio por aprender como una característica intrínsecamente individual y humana. El aprendizaje ocurre en todo momento de la vida, en varias dimensiones y modalidades, con diversos propósitos y en respuesta a múltiples estímulos. No obstante, este requiere el compromiso del estudiante para participar en su propio aprendizaje y en el de sus pares. A partir de la investigación educativa enfocada en la cultura escolar, el planteamiento curricular considera que el aprendizaje está estrechamente relacionado con la capacidad individual y colectiva de modificar entendimientos, creencias y comportamientos en respuesta a la experiencia y el conocimiento, la autorregulación de cara a la complejidad e incertidumbre, y, sobre todo, el amor, la curiosidad y la disposición positiva hacia el conocimiento. Por ello, las comunidades educativas han de colocar al estudiante y el máximo logro de sus aprendizajes en el centro de la práctica educativa y propiciar que este sienta interés por aprender y se apropie de su proceso de aprendizaje.

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, p. 27

En el artículo que ahora compartimos contigo, la autora plantea que la coevaluación entre pares es un recurso que favorece los aprendizajes de los estudiantes. También señala algunas desventajas que muestra la investigación sobre el tema.

Reflexiona sobre dichos aspectos en relación con las dos funciones principales de la evaluación en el aula: formativa y sumativa.

# LA AUTOEVALUACIÓN : EL ALUMNO COMO SUJETO RESPONSABLE DE SU APRENDIZAJE

Retomando la información leída y comentada de **“Involucrar a los estudiantes en la evaluación”**

Reflexionemos:

1. ¿Por qué es difícil que se produzca el aprendizaje si el estudiante no se compromete con el mismo?
2. ¿Cómo se puede favorecer dicho compromiso?

**FORMULARIO PARA LA AUTOEVALUACIÓN Y LA  
COEVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE.  
MIS FORTALEZAS Y ÁREAS A MEJORAR**

**Aplicalo en tu grupo**

Aprendizaje esperado:

Nombre

Fecha

Título del trabajo

### **MI OPINIÓN**

Mis Fortalezas y áreas de mejora son:

Pienso que debo de trabajar más en:

### **MI COMPAÑERO OPINA**

Mis fortalezas incluyen:



Debo trabajar más en:

### **MI PLAN DE TRABAJO**

A partir de ahora deberé:

La próxima vez pediré sugerencias sobre:

## LA METACOGNICIÓN: «APRENDER A APRENDER»

Una de las estrategias didácticas que propone Wiliam (2011) para activar la actitud reflexiva de los estudiantes ante su aprendizaje, es la **bitácora**. Consiste en solicitar a los alumnos que lleven un cuaderno de reflexiones, similar a tu libreta de apuntes en este curso. En ese cuaderno deben registrar por escrito, al final de cada clase o tema, sus reflexiones sobre lo que han aprendido y cómo lo han aprendido, así como sus dudas y preguntas.

- Lo más útil que aprendí en esta clase fue...
- De este tema me resultó interesante...
- Una cosa que no estoy seguro de haber entendido es...
- Me gustaría saber más sobre...
- Lo que me ayudó mucho a entender el tema fue...
- Este tema me resultó difícil de entender porque...
- Algo que no me gustó en esta clase fue...
- Me podría haber ido mejor en la tarea si...

# TAREA

*Te invitamos a implementar esta estrategia con tus alumnos durante un período de una o dos semanas, con el objetivo de ayudarlos a tomar conciencia sobre su aprendizaje.*

Para ello, al final de cada clase, dedica cinco minutos para que registren en su cuaderno tres de las siguientes frases y las completen. Puedes ir variando las frases en cada clase o crear otras.

Al finalizar el período de uso de esta estrategia, revisa los cuadernos de tus estudiantes, en especial de aquellos que tienen más dificultades.

Lee lo que escribieron y piensa que pistas se te ocurren para ayudarlos a avanzar y a aprender mejor.

# Nos vemos en la sesión 6

Recuerda guardar tus productos en tu **portafolio de evidencias**, para que en su momento lo compartas en el ***CIRCULO DE ESTUDIOS VIRTUAL***.



Gobierno del estado de Baja California Sur  
Secretaría de Educación Pública  
Dirección General de Educación Básica  
Programa para el Desarrollo Profesional Docente. Tipo Básico



# CURSO

# Mejoremos la evaluación en el aula

# ¡BIENVENIDOS!

# SESIÓN 6

# SESIÓN 6

## CALIFICAR A NUESTROS ESTUDIANTES

En esta sesión trabajaremos en torno a las formas de calificar a nuestros estudiantes.

Buscaremos comprender mejor su sentido, evitar errores comunes en la manera de utilizarlas y pensar cómo aplicar las normas establecidas en el **Acuerdo 11/03/19**.

# LA FUNCIÓN DE ACREDITACIÓN EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

Hasta ahora hemos puesto el énfasis en la función formativa de la evaluación: ayudar a cada estudiante a avanzar en su aprendizaje y a apropiarse del mismo.

Sin embargo, la evaluación tiene una segunda función importante: acreditar si los estudiantes están logrando los aprendizajes esperados.

Para comprender mejor esta función, te invitamos a repasar algunas de las **definiciones** que establece el **Acuerdo 11/03/19** sobre estos temas, en su **artículo 5**, del ANEXO de las Normas generales para la evaluación del aprendizaje, acreditación, promoción, regularización y certificación de los educandos de la educación básica.

Tras cada definición, agregamos una breve explicación o comentario, para ayudarte a ubicar el tema en el contexto de este curso.



XVIII. **Evaluación formativa.** Es un proceso en el cual docentes y educandos comparten metas de aprendizaje y evalúan de manera permanente sus avances a través de la obtención variada de evidencias. El enfoque de evaluación formativa considera que ésta es parte del trabajo cotidiano del aula y es útil para orientar este proceso y tomar las decisiones más oportunas para obtener el máximo logro de aprendizaje.

Tal como reflexionamos durante el curso, la evaluación de los estudiantes tiene dos funciones principales. Una es la **formativa**, la cual los ayuda a avanzar. No requiere de calificaciones. La otra es la **sumativa**, que tiene como finalidad la promoción y acreditación del grado escolar. Por eso requiere de calificaciones.

I. **Acreditación.** Juicio mediante el cual se establece que un alumno cuenta con los conocimientos y habilidades necesarias en un grado escolar o nivel educativo según se establece en el Acuerdo 12/10/17.

La acreditación es el juicio de valor que realiza el docente, mediante el cual se cumple la función sumativa. Implica valorar si cada estudiante ha logrado los aprendizajes esperados indispensables para aprobar el curso. Es una valoración profesional compleja que requiere del docente una cuidadosa consideración de evidencia sobre los aprendizajes de cada estudiante.

X. **Certificación.** Acción por la que una autoridad educativa legalmente facultada, da testimonio, por medio de un documento oficial, que se acreditó total o parcialmente un grado escolar, nivel o tipo educativo.

La **certificación** es el acto administrativo formal que adopta la autoridad educativa, basándose en los juicios de valor emitidos por cada docente, cuya consecuencia directa para el estudiante es la **promoción** del grado.

Como puedes apreciar en las dos definiciones anteriores, el resultado de la evaluación **sumativa**, puede expresarse de diversas maneras. El **Acuerdo 11/03/19** establece una forma: una calificación numérica.

Esto último es consistente con lo planteado por Grant Wiggins:

*“el problema que necesitamos solucionar no es si usamos letras, números o juicios para calificar... Los símbolos no son el problema. El problema es la falta de puntos de referencia estables y claros al utilizarlos... El problema es el hábito de usar una sola calificación, que no tiene un significado claro, acordado y estable, para resumir todos los aspectos de un desempeño complejo... Necesitamos calificaciones mejor definidas, y necesitamos más tipos de calificaciones, no menos... Las letras o los números, como todos los símbolos, ofrecen un modo eficiente de resumir información compleja... es tarea del docente darle sentido presentando hechos, juicios, diagnósticos y orientaciones en un formato amigable y documentado” (Wiggins, 1998: 247).*

# LEE

Lee los siguientes documentos:

- a) **“Idea clave 6. La función calificadora y seleccionadora de la evaluación también es importante.”** de Neus Sanmartí.
  
- a) Del libro «¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? De Pedro Ravela y colaboradores, el apartado **3. Entre el promedio matemático y el juicio subjetivo**, páginas 235 a la 244.

# REFLEXA POR ESCRITO

1. ¿A cuál de las dos posturas extremas se parece más tu forma de asignar calificaciones?

¿Sueles trabajar con promedios matemáticos o con impresiones “conceptuales” sobre cada estudiante?  
¿Cómo construyes habitualmente tus calificaciones?

2. ¿Qué ideas se te ocurren para mejorar la manera de calificar el aprendizaje de tus estudiantes?

Recuerda guardar el producto en tu **portafolio de evidencias**, para que en su momento lo compartas en el ***CIRCULO DE ESTUDIOS VIRTUAL***.

# TOMA NOTA

Al pensar en tus formas de calificar y cómo mejorarlas, ten en cuenta los siguientes **problemas**.

a) Muchas veces el “concepto” subjetivo es arbitrario. En evaluación es inevitable cierto grado de subjetividad, pero cuando los criterios de evaluación no están claros y explícitos, la subjetividad se convierte en arbitrariedad. El estudiante no entiende por qué se le asigna determinada calificación y busca complacer al docente. En vez de autónomo se vuelve dependiente.

b) Asignar calificaciones a través de puntajes no resuelve este problema. Muchas veces los puntajes también son arbitrarios. No siempre obtener la mitad de los puntos de una prueba significa que el estudiante haya logrado los aprendizajes esperados. Y, a la inversa, muchas veces los ha logrado, aunque no llegue al puntaje establecido en una prueba escrita. Recuerda lo que vimos en las sesiones 2 y 3 sobre la importancia de los procesos cognitivos superiores y las situaciones auténticas.

c) La práctica de resumir en un promedio desempeños variados y complejos hace que la calificación se vuelva ambigua. El estudiante no sabe qué aspectos debe modificar para lograr el aprendizaje esperado. Como vimos en la sesión 1, muchas veces el promedio se transforma en una etiqueta para la persona del estudiante más que en información sobre su desempeño respecto a actividades y saberes específicos.

Una de las preocupaciones que compartimos los docentes después de evaluar, es encontrar estrategias adecuadas para ayudar a cada uno de nuestros alumnos a progresar y lograr los aprendizajes esperados.

Consideremos lo que se establece en el artículo 5, inciso XVII del Acuerdo 11/03/19:



XVII. **Evaluación del aprendizaje.** Emisión de un juicio basado en el análisis de evidencia sobre el estado de desarrollo de las capacidades, habilidades y conocimientos del estudiante. Los resultados de la evaluación permiten tomar decisiones sobre los mejores modos de continuar un proceso educativo. Existen distintos propósitos para evaluar los aprendizajes y distintas maneras de evaluarlos.

Lee el artículo 2 del **Acuerdo 11/03/19**.

**Artículo 2. Criterios de evaluación.** La evaluación del aprendizaje es parte sustancial del proceso educativo, y constituye una fuente de información para verificar el cumplimiento del derecho a la educación de niñas, niñas y adolescentes. Esta acción se sujetará a los siguientes criterios generales:

I. La evaluación del aprendizaje de los educandos que llevan a cabo los docentes permite identificar sus avances en el proceso educativo con el fin de definir y poner en marcha acciones para el mejoramiento de su desempeño. Esta evaluación habrá de tomar en cuenta la diversidad social, lingüística, cultural y de capacidades de los alumnos, en atención a los principios de equidad e inclusión.

II. La evaluación del aprendizaje de los educandos debe formar parte de la planeación didáctica que hacen los docentes y sus resultados han de utilizarse para realimentar su práctica pedagógica.

III. Los educandos, así como las madres y los padres de familia o tutores, tienen el derecho de conocer los criterios de evaluación del aprendizaje, los procedimientos empleados, así como los resultados obtenidos.

IV. Los resultados de la evaluación del aprendizaje habrán de analizarse con estudiantes, madres y padres de familia o tutores, así como por las autoridades escolares y educativas, como base para acordar acciones que cada parte debe realizar para mejorar el desempeño de niñas, niños o adolescentes, según corresponda en cada caso.

Como puedes apreciar, la concepción de evaluación del Acuerdo tiene en cuenta tanto la función formativa como la de acreditación.

# Nos vemos en la sesión 7

Recuerda guardar tus productos en tu **portafolio de evidencias**, para que en su momento lo compartas en el ***CIRCULO DE ESTUDIOS VIRTUAL***.



Gobierno del estado de Baja California Sur  
Secretaría de Educación Pública  
Dirección General de Educación Básica  
Programa para el Desarrollo Profesional Docente. Tipo Básico



# CURSO

# Mejoremos la evaluación en el aula

**¡BIENVENIDOS!**

**SESIÓN 7**

# REFLEXIONA POR ESCRITO

¿Qué les deja este curso para su práctica docente, relacionado con la planeación y la evaluación?

¿Qué nuevas perspectivas profesionales se llevan para mejorar su intervención docente?

¿Recomendarían el curso a otros compañeros?

¿Lo compartirían en sesiones de Consejo Técnico Escolar?

Recuerda guardar tus productos en tu **portafolio de evidencias**, para que en su momento lo compartas en el ***CIRCULO DE ESTUDIOS VIRTUAL***.

# DANOS TU OPINIÓN

## Encuesta de satisfacción de la oferta formativa.

Cada estado te orientará sobre el link para evaluar esta oferta formativa

Encuesta de satisfacción de la oferta formativa

Indicación: Por favor conteste la presente encuesta según su criterio.

Nombre del Curso, Diplomado o Taller: \_\_\_\_\_

Datos Generales

1.- Su Género:

Masculino  Femenino

2.- Entidad: \_\_\_\_\_

3.- Dirección de Correo Electrónico: \_\_\_\_\_

4.- Identificación: CCT \_\_\_\_\_

5.- Servicio:

Preescolar  Primaria  Secundaria

5.- Modalidad:

General  Indígena  Comunitaria

Especial  Telesecundaria

**¡GRACIAS**

**POR TU**

**PARTICIPACIÓN!**