

Estado: **Baja California Sur.**

Curso: **Mejoremos la evaluación en el aula.**

Bibliografía y videografía.

Sesión 1.- Conceptos claves.

Bibliografía.

- Sanmartí, Neus. 10 ideas clave. Evaluar para aprender. Edit. Graó. 2007
http://cad.unam.mx/programas/actuales/cursos_diplo/diplomados/uaem_2014/00_cont/09_material/material/02_modulo2/04_qui/material_modulo_II_Quimica/01_10_ideas_clave_Evaluar_P1.pdf
- Imbernón, Francisco. Reflexiones sobre la evaluación en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la medida a la evaluación
http://www.terras.edu.ar/biblioteca/12/12ECPI_Imbernon_Unidad_1.pdf

Videografía.

- ¿Qué es evaluación formativa?
https://www.youtube.com/watch?v=J0g1Y-L_r-s

Sesión 2.- Procesos cognitivos.

Bibliografía.

- SEP. Programas de estudios Aprendizaje Clave. 2017
<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-Descargas.html>
- SEP. Programas de estudios. 2011
<https://www.gob.mx/sep/documentos/plan-de-estudios-educacion-basica-en-mexico-2011>

Videografía.

- Cómo aplicar la taxonomía de Bloom- ideas para profes.
<https://www.youtube.com/watch?v=HI2ykGnTjDw>
- Teoría del aprendizaje significativo AUSUBEL.
<https://www.youtube.com/watch?v=SWMbftUA6Gk>

Sesión 3.- Aprendizaje situado y evaluación.

Bibliografía.

- Díaz Barriga Arceo, Frida. Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida. Edit. Mc Graw Hill. 2006.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Ensenanza-situada-vinculo-entre-la-escuela-y-la-vida.pdf>

Videografía.

- 14 principios pedagógicos 2018/ Modelo educativo 2018.
<https://www.youtube.com/watch?v=k1cX3Ib1c2A>

Sesión 4.- Diseñando planeaciones con aprendizajes situados y la rúbrica.

Bibliografía.

- SEP. Programas de estudios Aprendizaje Clave. 2017
<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/index-Descargas.html>
- SEP. Programas de estudios. 2011
<https://www.gob.mx/sep/documentos/plan-de-estudios-educacion-basica-en-mexico-2011>

Sesión 5.- Metacognición, autoevaluación y coevaluación.

Bibliografía.

- SEP. Herramientas para la evaluación en la educación básica. Tomo 2. La evaluación durante el ciclo escolar. 2012.
<https://sector2federal.files.wordpress.com/2014/04/2-la-evaluacion-durante-el-ciclo-escolar.pdf>
- Muñoz-Restrepo, A. Repensar los usos de la evaluación en el aula para el aprendizaje de una segunda lengua. 2017

Sesión 6.- Calificar a nuestros estudiantes.

Bibliografía.

- SEP. DOF. **Acuerdo número 11/03/19** por el que se establecen las normas generales para la evaluación del aprendizaje, acreditación, promoción, regularización y certificación de los educandos de la educación básica.
https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5555921&fecha=29/03/2019
- Sanmartí, Neus. 10 ideas clave. Evaluar para aprender. Edit. Graó. 2007
http://cad.unam.mx/programas/actuales/cursos_diplo/diplomados/uaem_2014/00_cont/09_material/material/02_modulo2/04_qui/material_modulo_II_Quimica/01_10_ideas_clave_Evaluar_P1.pdf
- Ravela, Pedro, et al. ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?. Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes. Colección Aprendizajes Clave para la educación integral. 2017.
<https://bibliospd.files.wordpress.com/2019/01/como-mejorar-la-evaluacion-en-el-aula.pdf>

Cuadernillo de trabajo

Curso autogestivo

MEJOREMOS LA EVALUACIÓN EN EL AULA

Descripción breve

El curso tiene como objetivo principal aportar conceptos, ideas y ejemplos que te ayuden a analizar cómo evalúas a tus estudiantes y cómo podrías hacerlo mejor. **Es importante que las actividades que vayas realizando las archives en una carpeta digital, y que no pierda el formato por cada sesión.**

Mejoremos la evaluación en el aula

Datos de identificación		
Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)
RFC		
CURP		
Sector		
Zona escolar		
Centro de trabajo	Nombre	Clave
Estado	Municipio	Localidad
Grado que atiende		
Nivel Educativo		
Modalidad		
Subsistema		
Teléfono	Celular	
Correo electrónico (1)	Correo electrónico (2)	

SESIÓN 1

ACTIVIDADES DEL PORTAFOLIO

1. **Repasa tu experiencia en la escuela primaria, secundaria, Educación Media Superior.**
 - a) ¿Qué docentes te parecían que evaluaban bien?
 - b) ¿Cómo evaluaban esos docentes? ¿Qué hacían? ¿Qué características principales tenían sus evaluaciones? ¿Porqué recuerdas esas experiencias de evaluación como positivas?
2. Reflexiona por escrito ¿Cómo evaluó a mis estudiantes?
3. **Diseña un mapa conceptual** sobre los elementos centrales de la evaluación expuesto por los autores.
 - a) **“Idea clave 2. La finalidad principal de la evaluación es la regularización tanto de la enseñanza como el aprendizaje.”** de Neus Sanmartí en el material adjunto.
 - b) **Reflexiones sobre la evaluación en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la medida a la evaluación** de Francisco Imbernón.

4. **Ficha de evaluación**

Selecciona un tema que vayas a trabajar en clase con tus estudiantes. Una vez que lo enseñes, realiza una evaluación cuya finalidad sea formativa, es decir, ayudar a los estudiantes a mejorar. No calificarás.

Explica que es lo que esperas que aprendan.

Tema	
Objetivo	
¿Cuáles serían los criterios o referentes para evaluar su aprendizaje?	
¿Cuál sería la evidencia empírica que utilizarías para la evaluación? ¿Con qué instrumentos la recogerías?	
¿Qué harías luego con esa información? ¿Qué tipo de decisiones o acciones tomarías?	

a) ¿Qué dificultades tienes para comunicar a tus estudiantes lo que esperas que aprendan y los criterios que utilizarás para evaluarlos?

5. **Diseña un organizador de ideas** sobre los elementos centrales expuesto en el video. https://www.youtube.com/watch?v=J0g1Y-L_r-s (¿qué es Evaluación Formativa?

6. **Redacta un texto breve**, donde recuperes los conceptos claves sobre la evaluación.

Material de apoyo

Video https://www.youtube.com/watch?v=J0g1Y-L_r-s que es la Evaluación Formativa

Idea clave 2. La finalidad principal de la evaluación es la regularización tanto de la enseñanza como el aprendizaje.” de Neus Sanmartí en el material adjunto.

Reflexiones sobre la evaluación en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la medida a la evaluación de Francisco Imbernón

SESIÓN 2

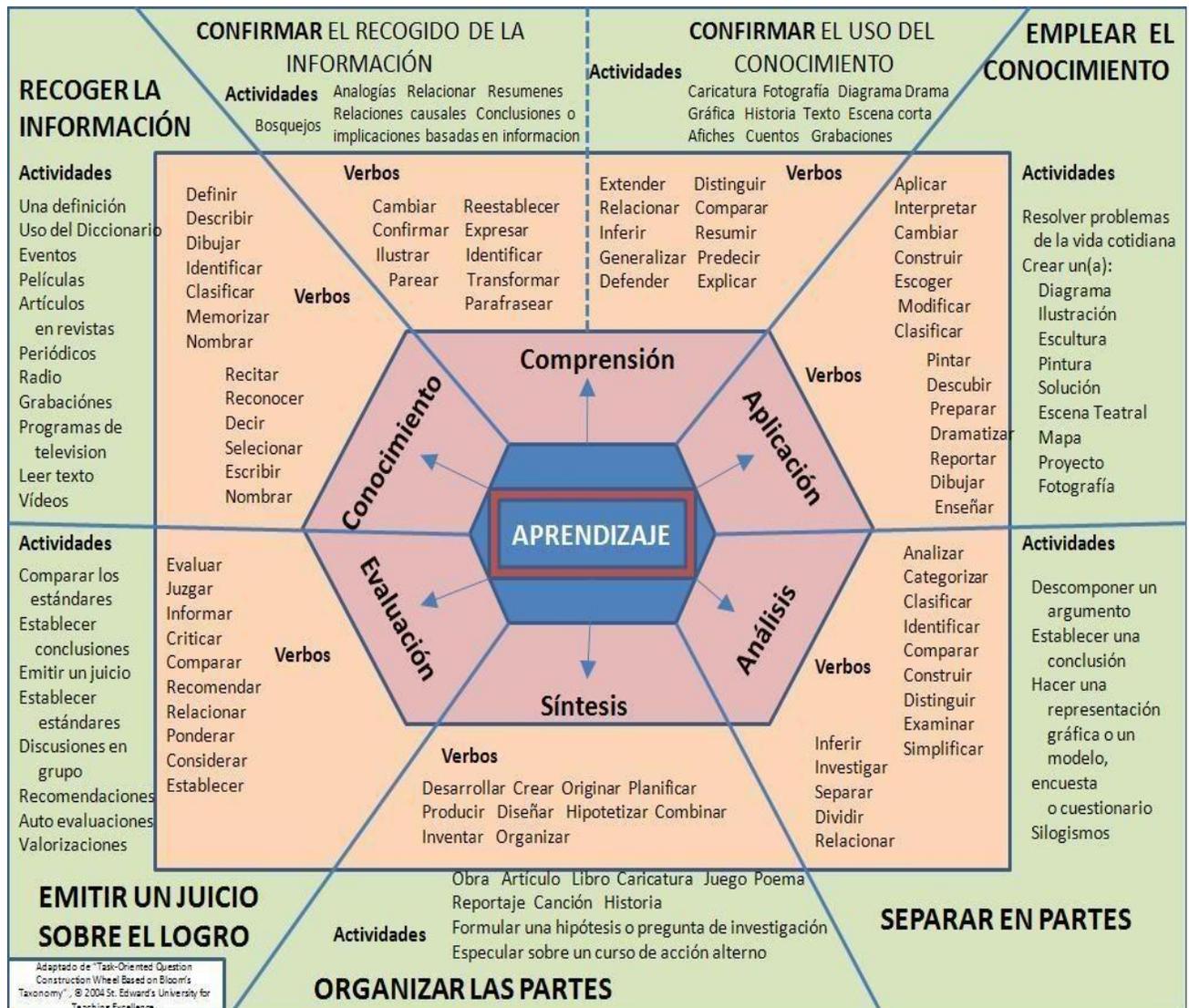
ACTIVIDADES DEL PORTAFOLIO

Conoceremos los conceptos básicos necesarios para:

- Analizar los procesos cognitivos involucrados en las actividades de evaluación;
- Analizar las situaciones y/o contextos implicados en las propuestas de evaluación;
- Reconocer las diferencias fundamentales entre aprendizaje superficial y profundo;
- Reformular las propuestas de evaluación con el fin de hacerlas más desafiantes y alineadas con el enfoque de los Aprendizajes Clave.

Ve el video Qué es la taxonomía de Bloom

<https://www.youtube.com/watch?v=HI2yKGnTjDw>



1. Reflexiona por escrito

- a) ¿Qué relación encuentras con los verbos de los aprendizajes esperados de los programas de estudios vigente con la taxonomía propuesta por Bloom?
- b) ¿Qué nuevos aspectos observas ahora en las actividades de evaluación que realizas?
- c) ¿Cómo clasificarías las actividades que propones a tus alumnos en función de las situaciones que involucran?

2. Reflexiona

Observa el video. Teoría del aprendizaje significativo Ausubel

<https://www.youtube.com/watch?v=SWMbftUA6Gk> y lee el texto ¿Qué se aprende del documento Aprendizajes Clave? Apartado 5 del Capítulo IV, págs. 98 a 107 y responde.

- a) ¿Qué aspectos en común y qué diferencias encuentras entre lo que se explica en este texto y lo planteado en el video Aprendizaje significativo de Ausubel?
- b) ¿Qué relación hay entre el “enfoque competencial” y el “aprendizaje significativo”?
- c) ¿Qué nuevos temas aparecen en el apartado 5?

3. Diseñando actividades

Instrucciones:

Elije un campo de formación o asignatura.

- a) Lee la propuesta del Programa de Estudio, con especial atención a 6. Orientaciones didácticas y 7. Sugerencias de evaluación.
- b) Luego ve a la parte 8. Dosificación de los aprendizajes esperados, **elige una casilla con aprendizajes esperados correspondientes al grado en el que enseñas**. Por ejemplo, para 5^o de primaria, Infiere que los cuerpos celestes y el cielo observable son muy grandes y conoce sobre el desarrollo de los telescopios que han permitido observarlo.
- c) **Diseña una actividad de evaluación** para este aprendizaje que requiera del estudiante **los seis niveles de la taxonomía de Bloom** y que sea coherente con las orientaciones didácticas y las sugerencias de evaluación del documento.

4. Reflexiona por escrito:

- a) Enumera tres aspectos, conceptos o ideas que te resultaron especialmente interesantes, que te ayudaron a comprender mejor lo que haces al evaluar el aprendizaje de los estudiantes.
- b) Escribe tres ideas de cosas que podrías mejorar en tu forma de evaluar en el aula.
- c) Escribe tres dudas o aspectos que no comprendiste del todo. Puedes formularlas como preguntas.

SESIÓN 3

ACTIVIDADES DEL PORTAFOLIO

Esta sesión tiene como propósito profundizar ¿qué son aprendizajes situados?, ¿por qué son importantes para la evaluación en el aula y cómo favorecerlos?

Analiza los 14 principios pedagógicos <https://www.youtube.com/watch?v=k1cX3lb1c2A>

1. Lee los apartados

- a) “La perspectiva experiencial Deweyniana: Aprender haciendo y el pensamiento reflexivo” y
- b) “Donald Schon y la formación a través de la práctica reflexiva” del documento Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida, de Frida Barriga Arceo, páginas 2 a la 13.

Diseña un mapa mental sobre los elementos en estos dos apartados.

2. Lee el apartado “La enseñanza situada centrada en prácticas educativas auténticas”, del documento Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida, de Frida Barriga Arceo, páginas 18 a la 28.

- a) **Redacta un escrito breve**, sintetizando las ideas centrales sobre aprendizaje situado, expuesto por Frida Barriga, y reflexiona ¿por qué es tan importante considerar en tu planeación el planteamiento de actividades que favorezcan el aprendizaje situado?, ¿qué relación guardan con los aprendizajes esperados? y ¿cuál es su relación con la evaluación formativa?

3. Piensa en una situación de la vida real, donde los contenidos de tu actividad inicial puedan estar presentes. Describe el aprendizaje situado.

Sigue las indicaciones:

- a) Explica la situación y define el problema a resolver. Caracteriza el escenario y sus restricciones.
- b) Explica cuál es el producto a alcanzar con la actividad y su propósito u objetivo.
- c) Identifica la audiencia a la que estará destinado el producto o resultado de los estudiantes. Debe tratarse del conjunto de personas interesadas (el propio estudiante, comunidad escolar, padres o tutores, autoridades).
- d) Define el o los roles que los estudiantes deberán llevar a cabo. Pueden ser varios y diferentes para cada uno. ¿En el lugar de quién deben colocarse? En dichos roles deben aplicar el conocimiento de las maneras en que se hace en la vida real.
- e) Clarifica qué características debe tener el producto o resultado. Es importante que promuevan la puesta en práctica de distintas habilidades o facetas de la personalidad de estudiantes diversos.
- f) Explicita qué criterios debe satisfacer el producto o resultado. Define qué esperas que los estudiantes aprendan a través de esta experiencia.

SESIÓN 4

ACTIVIDADES DEL PORTAFOLIO

En esta lección te proponemos empezar a elaborar una especie de “portafolios” de actividades, al que puedas recurrir en distintos momentos del curso. Te orientaremos además en el diseño e implementación en el aula de una propuesta concreta de enseñanza y evaluación a través de unas situaciones reales. Durante este proceso te presentaremos una nueva herramienta o instrumento, la rúbrica, que utilizarás para evaluar tu propuesta antes de llevarla a la práctica; por último, te invitaremos a reflexionar a partir de tu experiencia en la implementación de tu propuesta en el aula.

PLANEACIÓN EN TORNO A LOS APRENDIZAJES SITUADOS

DISEÑO DE UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN AUTÉNTICA

En esta sesión daremos un paso más en el análisis de las prácticas de evaluación, pero nos despegaremos de las actividades de evaluación formalizadas en pruebas, para enfocarnos en la evaluación formativa, como elemento constitutivo clave en la articulación de los procesos de enseñar y aprender

- 1. Analizaremos la evaluación como herramienta que debería formar parte de la enseñanza cotidiana y ser refinada para mejorarla en forma continua (Ravela, 2017, p. 139)**

En el documento Aprendizajes Clave para la Educación Integral, -a partir de la página 144 se establecen los programas de estudio de la educación básica. Verás que hay un capítulo dedicado para cada uno de los campos de formación académica y para cada una de las áreas de desarrollo personal y social. De cada uno de estos, se incluye un apartado que siempre lleva el número 8 y el título "Dosificación de los aprendizajes esperados".

Estos apartados están constituidos por una tabla donde se establecen organizadores curriculares como "ejes" o "ámbitos", "temas" o "prácticas sociales del lenguaje" -en el caso de las asignaturas de Lenguaje y comunicación- y los "aprendizajes esperados" o "indicadores de logro" en Educación socioemocional- vinculados con cada uno de ellos, por grado.

En el documento Aprendizajes Clave para la Educación Integral, -a partir de la página 144 se establecen los programas de estudio de la educación básica. Verás que hay un capítulo dedicado para cada uno de los campos de formación académica y para cada una de las áreas de desarrollo personal y social. De cada uno de estos, se incluye un apartado que siempre lleva el número 8 y el título "Dosificación de los aprendizajes esperados".

Estos apartados están constituidos por una tabla donde se establecen organizadores curriculares como "ejes" o "ámbitos", "temas" o "prácticas sociales del lenguaje" -en el caso de las asignaturas de Lenguaje y comunicación- y los "aprendizajes esperados" o "indicadores de logro" en Educación socioemocional- vinculados con cada uno de ellos, por grado.

Mejoremos la evaluación en el aula

2. Te invitamos a elegir un Campo de formación académica o un Área de desarrollo personal y social, para que explores los temas y aprendizajes esperados que se establecen para alguno de los programas del grado en que enseñas este año

A partir de la revisión anterior realiza la siguiente actividad

- a) Selecciona un aprendizaje esperado.
- b) Piensa en una situación real donde sea necesario trabajar con ellos. Enuncia la situación.
- c) Justifica por qué la consideras real, indicando quién o quiénes podrían trabajar en la vida real con el aprendizaje esperado elegido para resolver la situación

Recuerda que puede tratarse de situaciones de la vida cotidiana, de la vida social o del tipo de trabajo que realizan los especialistas en una disciplina.

También puede incluir juegos o actividades dirigidas a los padres de familia o tutores, sobre todo en el caso de preescolar.

Ten en cuenta que una misma situación real puede estar vinculada a diversos temas, incluso pertenecientes a distintos campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social.

Por ejemplo, una misma situación puede incluir contenidos de Historia, Matemáticas y Formación cívica y ética.

Una característica de las actividades auténticas es, justamente, que suelen requerir un abordaje interdisciplinario.

Mejoremos la evaluación en el aula

3. Las evaluaciones que realizaremos serán de carácter formativo

Situación	
Define ¿Cuál es el problema que los estudiantes deberán enfrentar y resolver?	
Explica la situación	
Caracteriza el escenario y sus restricciones	
Indica un producto al que deben llegar los estudiantes ¿Cuál es el propósito del mismo? ¿Porqué o para qué es necesario?	
Identifica la audiencia a la que está destinado ese producto.	
Define el o los roles que los estudiantes deberán de desempeñar ¿En qué lugar deben de colocarse? (Como lo aplicarías en la vida real)	
Enumera las características que debe tener el producto de los estudiantes y los criterios de calidad a satisfacer	
Elabora una descripción de las etapas y tiempos en que se desarrolla el proyecto. Incluye algunos momentos en que cada equipo pueda presentar sus producciones parciales y recibir realimentación tuya y de sus compañeros con el fin de mejorarlos	

Mejoremos la evaluación en el aula

Tomen en cuenta la rúbrica del documento “**Rúbrica para la valoración de la autenticidad de una propuesta de enseñanza y evaluación**”, para revisar la propuesta de enseñanza y evaluación auténticas que diseñaste.

Rúbrica para la valoración de la autenticidad de una propuesta de enseñanza y evaluación

REALISMO O PLAUSIBILIDAD DE LA SITUACIÓN O PROBLEMA

BAJO

La situación incluye algunos elementos de la vida real pero estos se aproximan poco al modo en que el conocimiento es utilizado por las personas. Se mantiene cierto grado de artificialidad.

La realización de la actividad requiere principalmente que el estudiante evoque, repita o aplique un conocimiento trabajado en clase.

La situación puede no ser motivadora para los estudiantes, por falta de contexto y desafíos.

La resolución del problema no admite diversidad de caminos y no requiere de mayor creatividad.

MEDIO

La situación incluye acontecimientos que pueden ocurrir en la vida cotidiana o escolar y requerir el uso de los conocimientos o habilidades que se desea promover.

La resolución del problema requiere utilizar diversidad de conceptos o procedimientos y cierto grado de comprensión de los mismos.

La situación puede resultar significativa y de interés para los estudiantes.

La resolución del problema admite más de una estrategia y requiere cierta creatividad del estudiante.

ALTO

La situación es un muy buen reflejo de acontecimientos propios de la vida social, laboral o de la producción de conocimiento en una disciplina. Es un tipo de situación que ha ocurrido o puede ocurrir.

Tiene un grado de complejidad realista, similar al de la actividad real que intentan simular. Requiere apelar a diversidad de saberes de una o varias disciplinas.

Resolver la situación puede resultar altamente motivante y desafiante para los estudiantes.

La resolución del problema admite diversidad de estrategias, lo que requiere de los estudiantes comprensión de los temas, evaluar, tomar decisiones, imaginar distintas soluciones y crear algo nuevo.

PRODUCTO Y PROPÓSITO

Se define un producto a alcanzar pero su finalidad y las características que debe tener están poco especificadas o son ambiguas. El producto a alcanzar no se asemeja a productos reales.

Los criterios de calidad del producto final son escasos, vagos o generales. Pueden resultar de difícil comprensión para los estudiantes.

Se define un producto que podría resultar de utilidad para alguna audiencia en una situación simulada. Se establecen algunas de sus características.

Se establecen desde el comienzo algunos criterios apropiados y realistas que debe satisfacer el producto final. Están expresados en un lenguaje accesible a la comprensión de los estudiantes.

La situación demanda la elaboración de un producto que realmente alguien necesita o podría necesitar en una situación concreta y real. Se definen en forma clara y exhaustiva las características que debe tener. El propósito o finalidad del producto está claramente definido y es consistente con la necesidad planteada en la situación.

Los criterios que debe satisfacer el producto final, se explicitan desde el comienzo en forma detallada y clara.

Mejoremos la evaluación en el aula

	BAJO	MEDIO	ALTO
DESTINATARIOS	La tarea tiene como destinatario al maestro o al propio grupo de clase. No hay destinatarios externos al aula.	Se especifica un destinatario real en forma simulada. Si bien el producto no será presentado a los mismos, será evaluado en clase en función de criterios de utilidad para los destinatarios. También pueden incluirse destinatarios de la institución educativa (estudiantes de otros grados, padres, etc.).	El producto final será presentado o sometido a consideración de integrantes de al menos algunos de sus destinatarios. La situación incluye contacto con destinatarios externos al aula y a la escuela.
ROLES ESPECÍFICOS	Se asignan roles a los estudiantes, pero las funciones que involucran no se corresponden específicamente con funciones propias de personas en situaciones reales.	Se especifican roles propios de la vida real, pero existe cierta distancia entre las funciones y actividades asignadas y las actividades que efectivamente desarrollan las personas en la situación real que se trata de imitar. La especificación de las funciones de cada rol no es suficientemente clara.	Se coloca a los estudiantes en situación de desempeñar determinados roles, bien definidos y con funciones específicas y claras. Las tareas a realizar son similares a las que llevan a cabo las personas en la situación propuesta, en la vida real.
PROCESO DE TRABAJO	Se plantean por lo menos dos etapas distintas con sus productos parciales. No está claramente definida la contribución específica de estos a la progresión hacia el producto final. No se establece claramente cómo se llevará a cabo alguna forma de co evaluación y devoluciones que aporten elementos relevantes para avanzar hacia el producto final.	El planteo de la actividad define una profesión de fases de trabajo y productos parciales. Al final de las principales etapas está prevista una devolución por parte del docente.	El planteo de la actividad define una serie de fases de trabajo y productos parciales, claramente concatenados para avanzar hacia el producto final. Al final de las principales etapas están previstas instancias de revisión y co evaluación cruzada entre los equipos, así como devoluciones por parte del docente.

Como diseñar una rúbrica

Primero debemos definir las **dimensiones** en los **cabezales de las filas**

RÚBRICA PARA EVALUAR UNA PRODUCCIÓN ESCRITA	
DIMENSIONES	
Ideas y contenido	
Organización	
Vocabulario	
Uso de signos de puntuación.	

FILAS: Dimensiones a evaluar

El siguiente paso es definir los **niveles** en los cabezales de las columnas. En este caso, la rúbrica describe el desempeño en tres niveles de logro.

RÚBRICA PARA EVALUAR UNA PRODUCCIÓN ESCRITA			
DIMENSIONES	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
Ideas y contenido			
Organización			
Vocabulario			
Uso de signos de puntuación.			

COLUMNAS: Niveles de desempeño

Lo siguiente es centrarnos en la intersección de cada dimensión con cada nivel.

RÚBRICA PARA EVALUAR UNA PRODUCCIÓN ESCRITA			
DIMENSIONES	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
Ideas y contenido			
Organización textual			
Vocabulario			
convenciones			

Cruces de dimensiones y niveles. descripciones de los criterios o desempeños para cada dimensión.

El siguiente paso consiste en la **descripción de los criterios para valorar la tarea.**

Por ejemplo, en el cruce de la **dimensión “Ideas y contenidos”** con el **“Nivel 3”**, se describe el logro de un estudiante con un **desempeño destacado.**

RÚBRICA PARA EVALUAR UNA PRODUCCIÓN ESCRITA			
DIMENSIONES	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
Ideas y contenido	El escrito es claro, centrado e interesante. Mantiene la atención del lector. El tema cuenta con argumentos y se enriquece con anécdotas y detalles relevantes.		
Organización textual			
Vocabulario			
conexiones			

Algunas sugerencias que pueden ayudarte a elaborar tus rúbricas...

- Al seleccionar las dimensiones, piensa en los aspectos que consideras importante observar en la tarea propuesta.
- Lo recomendable es definir entre 3 y 5 niveles de logro.
- Al describir los criterios, puede resultar más sencillo comenzar por el nivel más alto y luego continuar con los otros.
- En las descripciones, evita usar términos subjetivos y/o cuantitativos: adecuado, inadecuado, poco, mucho.
- Cada nivel debe estar claramente diferenciado del anterior y se debe visualizar el progreso entre ellos.
- Los alumnos deben conocer la rúbrica, por lo que es importante que sea clara y que el vocabulario sea comprensible para ellos.

4. A partir de la planeación realizada en esta sesión, considerando el producto a obtener de acuerdo con el aprendizaje esperado seleccionado diseña una rúbrica para evaluarlo; considerando conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
Conocimientos			
Habilidades			
Actitudes y valores			

SESIÓN 5

ACTIVIDADES DEL PORTAFOLIO

En esta sesión abordaremos el tema de la metacognición, la coevaluación y autoevaluación.

1. Lee "*La metacognición, la autoevaluación y la coevaluación*" en Herramientas para la evaluación en la educación básica 2.

La metacognición, la autoevaluación y la coevaluación

La metacognición es el conocimiento que tienen las personas de su propia cognición, motivándolas a prever acciones y anticipar ayudas para mejorar su rendimiento y resolver de mejor manera las situaciones que enfrentan. Este conocimiento permite al alumno ser consciente de lo que sabe, de sus propias competencias y limitaciones y, al mismo tiempo, ser capaz de regular sus habilidades cuando aprende un contenido o resuelve un problema. Al autorregularse, el alumno puede establecer un plan de acción, monitorear su desempeño y estimar tanto los resultados como las acciones realizadas.

En este contexto, la autoevaluación acompaña al monitoreo y a la aplicación de estrategias autorreguladoras del aprendizaje en cada área de conocimiento. Al autoevaluarse el estudiante podrá saber y decir, durante el proceso de aprendizaje, cómo va mediante la formulación de juicios estimativos, qué dificultad se le está presentando y cómo resolverla y, si es el caso,

Por otra parte, la coevaluación también puede constituir otro medio que propiciará que los alumnos expliquen a otros sus razonamientos, analicen lo que hicieron y se proporcionen las ayudas o andamiajes necesarios. La autoevaluación y la coevaluación son parte de un proceso de aprendizaje que lleva tiempo y requiere el apoyo sistemático del docente.

Propiciar estas capacidades en los alumnos requiere de condiciones adecuadas e intervenciones distintas por parte del docente, en las que se tomen en cuenta las situaciones de aula, las necesidades específicas y las características de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes en cada nivel educativo.

En el caso de preescolar, los niños pueden aprender, con ayuda de la educadora, a reflexionar sobre lo que sucedió en la realización de las actividades, qué condiciones y estrategias facilitaron tal o cual resultado, cuáles llevaron a tal situación satisfactoria o no, y hacer propuestas de modificación de estrategias y condiciones para las próximas actividades. Las acciones de evaluación en el nivel preescolar que originan lo anterior deberán basarse en una actitud de observación y escucha constante, mediante situaciones a las que estén habituados los niños, utilizando diversos instrumentos de evaluación y registro y propiciando su capacidad autorreflexiva, ya sea desde lo personal o mediante evaluaciones entre iguales y en grupo.

En el caso de los niveles de primaria y secundaria, las situaciones de evaluación deberán considerarse como situaciones privilegiadas para hacer emerger de manera visible y transparente los significados construidos por los alumnos, y ser vías o medios para que aprendan a regularse y no instancias mediante las cuales sólo se obtienen, registran y se acreditan resultados de aprendizaje.

En las evaluaciones en las que se valoran las producciones y las metas individuales, el portafolio puede constituirse como un instrumento adecuado de evaluación; para las evaluaciones entre iguales o en grupo, una estrategia de evaluación pertinente puede ser la realización de sesiones conjuntas o en pequeños grupos para propiciar la reflexión acerca de cómo lograron los aprendizajes. En las evaluaciones en grupo, generar situaciones que faciliten la reflexión en grupo mediante el empleo de diversas estrategias, permitirán a los alumnos expresar sus opiniones y al docente tomar nota de la pertinencia de su propuesta didáctica. En cualquiera de éstas, el diálogo que el docente establezca con los niños será fundamental para estimular la autorreflexión sobre cómo se logró el producto o progreso.

Mejoremos la evaluación en el aula

Una vez finalizada la lectura, piensa en tu experiencia como estudiante y como docente.

- a) ¿Tuviste oportunidades de autoevaluarte y/o de evaluar a otros compañeros con el propósito que se plantea en el texto? Describe lo que recuerdas.

- b) Describe una experiencia con tus alumnos donde hayas trabajado procesos de autoevaluación y/o de coevaluación entre pares.

2. Leamos **“Involucrar a los estudiantes en la evaluación”**

La autoevaluación lleva a los estudiantes a pensar de manera más objetiva acerca de su propio rendimiento y progreso. James H. McMillan y Jessica Hearn (2008, p. 40) argumentaron que cuando “la autoevaluación se implementa de manera adecuada, esta puede promover la motivación intrínseca, el esfuerzo, la orientación hacia la meta y puede fomentar un aprendizaje más significativo”. Por lo tanto, la autoevaluación anima a los estudiantes a reflexionar sobre lo que han aprendido, a analizar acerca de qué tan bien han aprendido y cómo pueden mejorar su aprendizaje.

A menudo, este proceso conduce a que los estudiantes se sientan empoderados, a tomar decisiones sobre sus propias necesidades y metas de aprendizaje. Michael Harris (1997) afirmó que esta reflexión permite a los estudiantes ver el aprendizaje como una trayectoria personal e individual y no como un conjunto externo o impuesto de obstáculos por superar. La autoevaluación puede implementarse por diversas razones: diagnóstico, realimentación, evaluación de actitudes y calificaciones. Distintos instrumentos pueden ser usados para cada propósito: cuestionarios, encuestas, revistas, diarios, listas de verificación, calificaciones, rúbricas, declaraciones, etcétera. (Henning, 1987).

Una de las ventajas de la autoevaluación es que fomenta la autonomía de los estudiantes (Tholin, 2008). La autoevaluación puede ser vista por los estudiantes como una manera de controlar su proceso de aprendizaje que, a su vez, puede conducir a sentimientos de competencia y autonomía (Deci, Vallerand, Pelletier & Ryan, 1991; Tsai, Kunter, Lüdtke, Trautwein & Ryan, 2008). El fomento de la autonomía por medio de la autoevaluación también puede ayudar al estudiante a desarrollar su capacidad de “pensar y actuar de manera crítica e independiente, autogestionar el estudio y aprendizaje y valorar de manera realista las fortalezas y debilidades” (Crome, Farrar & O’Connor, 2009, p. 112).

Muñoz-Restrepo, A. 2017. Repensar los usos de la evaluación en el aula para el aprendizaje de una segunda lengua, pp. 123-125

Otro elemento fundamental en el que la investigación educativa ha ahondado es en el aprecio por aprender como una característica intrínsecamente individual y humana. El aprendizaje ocurre en todo momento de la vida, en varias dimensiones y modalidades, con diversos propósitos y en respuesta a múltiples estímulos. No obstante, este requiere el compromiso del estudiante para participar en su propio aprendizaje y en el de sus pares. A partir de la investigación educativa enfocada en la cultura escolar, el planteamiento curricular considera que el aprendizaje está estrechamente relacionado con la capacidad individual y colectiva de modificar entendimientos, creencias y comportamientos en respuesta a la experiencia y el conocimiento, la autorregulación de cara a la complejidad e incertidumbre, y, sobre todo, el amor, la curiosidad y la disposición positiva hacia el conocimiento. Por ello, las comunidades educativas han de colocar al estudiante y el máximo logro de sus aprendizajes en el centro de la práctica educativa y propiciar que este sienta interés por aprender y se apropie de su proceso de aprendizaje.

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, p. 27

Reflexionemos:

- a) ¿Por qué es difícil que se produzca el aprendizaje si el estudiante no se compromete con el mismo?

- b) ¿Cómo se puede favorecer dicho compromiso?

Mejoremos la evaluación en el aula

3. Formulario para la coevaluación del estudiante. Mis fortalezas y áreas para mejorar.

Aprendizaje esperado:

Nombre:

Fecha:

Título del trabajo:

MI OPINIÓN

Mis Fortalezas y áreas de mejora son:

Pienso que debo de trabajar más en:

Mi compañero opina:

Mis fortalezas incluyen:

Debo trabajar más en:

Mejoremos la evaluación en el aula

MI PLAN DE TRABAJO

A partir de ahora deberé:

--

La próxima vez pediré sugerencia sobre:

--

Una de las estrategias didácticas que propone Wiliam (2011) para activar la actitud reflexiva de los estudiantes ante su aprendizaje, es la bitácora. Consiste en solicitar a los alumnos que lleven un cuaderno de reflexiones, similar a tu libreta de apuntes en este curso. En ese cuaderno deben registrar por escrito, al final de cada clase o tema, sus reflexiones sobre lo que han aprendido y cómo lo han aprendido, así como sus dudas y preguntas.

Lo más útil que aprendí en esta clase fue...	
De este tema me resultó interesante	
Una cosa que no estoy seguro de haber entendido es..	
Me gustaría saber más sobre...	
Lo que me ayudó mucho a entender el tema fue...	
Este tema me resultó difícil de entender porque..	
Algo que no me gustó en esta clase fue...	
Me podría haber ido mejor en la tarea sí..	

Te invitamos a implementar esta estrategia con tus alumnos durante un período de una o dos semanas, con el objetivo de ayudarlos a tomar conciencia sobre su aprendizaje.

Para ello, al final de cada clase, dedica cinco minutos para que registren en su cuaderno tres de las siguientes frases y las completen. Puedes ir variando las frases en cada clase o crear otras.

Al finalizar el período de uso de esta estrategia, revisa los cuadernos de tus estudiantes, en especial de aquellos que tienen más dificultades.

Lee lo que escribieron y piensa que pistas se te ocurren para ayudarlos a avanzar y a aprender mejor.

SESIÓN 6

ACTIVIDADES DEL PORTAFOLIO

En esta sesión trabajaremos en torno a las formas de calificar a nuestros estudiantes.

Buscaremos comprender mejor su sentido, evitar errores comunes en la manera de utilizarlas y pensar cómo aplicar las normas establecidas en el Acuerdo 11/03/19

Lee los siguientes documentos:

- **“Idea clave 6. La función calificadora y seleccionadora de la evaluación también es importante.”** de Neus Sanmartí.
- Del libro «¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? De Pedro Ravela y colaboradores, el apartado **3. Entre el promedio matemático y el juicio subjetivo**, páginas 235 a la 244

1. Reflexiona por escrito

a) ¿A cuál de las dos posturas extremas se parece más tu forma de asignar calificaciones?

b) ¿Sueles trabajar con promedios matemáticos o con impresiones “conceptuales” sobre cada estudiante? ¿Cómo construyes habitualmente tus calificaciones?

c) ¿Qué ideas se te ocurren para mejorar la manera de calificar el aprendizaje de tus estudiantes?

SESIÓN 7

ACTIVIDADES DEL PORTAFOLIO

1. Reflexiona por escrito

a) ¿Qué les deja este curso para su práctica docente, relacionado con la planeación y la evaluación?

b) ¿Qué nuevas perspectivas profesionales se llevan para mejorar su intervención docente?

c) ¿Recomendarían el curso a otros compañeros?

d) ¿Lo compartirían en sesiones de Consejo Técnico Escolar?

MEJOREMOS LA EVALUACIÓN EN EL AULA
LISTA DE COTEJO

Nombre: _____ CURP: _____

Módulo/ Ponderación	Productos	Presenta los productos	
		SI	NO
1	1. Reflexión ¿Cómo evaluó a mis estudiantes?		
	2. Mapa conceptual de los elementos centrales de la evaluación		
	3. Ficha de evaluación		
	4. Diseño de organizador de ideas ¿qué es evaluación formativa?		
	5. Texto de los conceptos claves de la evaluación		
2	6. Reflexión: verbos de los aprendizajes.		
	7. Reflexión de la video teoría del aprendizaje		
	8. Diseño de una actividad de evaluación		
	9. Reflexión por escrito: sobre lo que haces al evaluar.		
3	10. Mapa mental		
	11. Escrito de las ideas centrales expuestas por Frida Barriga		
	12. Descripción del aprendizaje situado		
4	13. Diseño de una propuesta de enseñanza y evaluación auténtica		
	14. Diseño de una rúbrica		
5	15. Reflexiones de la lectura "La metacognición, la autoevaluación"		
	16. Reflexión de la lectura "Involucrar a los estudiantes en la evaluación"		
	17. Formulario. Mis fortalezas y áreas para mejorar		
6	18. Reflexión de los documentos Ideas claves y ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?		
7	19. Reflexión sobre las aportaciones del curso		