

APRENDIZAJES ESENCIALES DE EDUCACIÓN BÁSICA

PARA EL SISTEMA EDUCATIVO DEL ESTADO DE CHIHUAHUA

PREESCOLAR



SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN
Y DEPORTE



ESTRATEGIA CHIHUAHUA NIVEL PREESCOLAR

Aprendizajes Esenciales

INTRODUCCIÓN

La educación del Nivel de Preescolar además de preparar a las niñas y niños para una trayectoria escolar exitosa, influye positivamente en su desempeño para la vida.

El nivel de preescolar posee la característica de tener un programa sin graduación preestablecida de los contenidos a abordar en cada uno de los grados que lo integran. Es la educadora quien decide los aprendizajes esperados a retomar, el tiempo de duración de las situaciones de aprendizaje, y la profundidad de los mismos, basándose en el diagnóstico inicial y el seguimiento permanente que le da a su grupo y a cada uno de sus miembros en lo particular.

El ciclo escolar 2020-2021 que se inició a la distancia debido a la pandemia trajo consigo nuevas formas de intervención. Considerando las condiciones actuales del trabajo docente, características contextuales y de desarrollo de los niños en la modalidad a distancia; así como las herramientas, instrumentos y metodología implementadas para el logro del Perfil de egreso, se presentan los **aprendizajes esenciales**, divididos en cada uno de los tres periodos de evaluación del ciclo escolar 2021-2022.

***Con la colaboración del Dr. Pedro Covarrubias Pizarro:**

Propuesta de actividades para la ejecución de ajustes razonables para las y los alumnos de educación básica que presentan aptitudes sobresalientes (AS) y que enfrentan barreras para el aprendizaje (BAP). Queda a consideración de las y los docentes la implementación de estas sugerencias, en los momentos específicos que así lo consideren prudente. Además, se debe considerar el acompañamiento y seguimiento permanente del docente regular y/o maestro de apoyo en caso de que la escuela cuente con el servicio. Algunas posibles estrategias son:

- Realización de proyectos que complementen los aprendizajes esenciales o de temas de interés para la o el alumno con AS.
- Profundizar conocimientos sobre las áreas de interés o temas particulares que sean de interés del alumno, llevándolo a potencializar su capacidad y habilidades.
- Desarrollo de estrategias para la redacción de diarios, cuentos, narraciones o historietas que se vinculen a determinados temas del programa, o bien cuando se tengan áreas de interés muy específicas.
- Uso de diferentes estrategias de desarrollo cognitivo para transferir conocimientos, como cuadros de doble entrada, cuadros sinópticos, organizadores gráficos, cuadros semánticos, presentaciones digitales, entre otras.
- Uso de juegos de razonamiento lógico que pueden ser utilizados como formación complementaria.
- Retos creativos en donde ponga en juego la fluidez, flexibilidad y originalidad en la producción de trabajos.
- Proyectos de ciencia enfocados al razonamiento inductivo o deductivo y el uso de herramientas para la recolección, procesamiento, análisis y aplicación de la información. Pueden surgir de los contenidos programáticos o ser complementarios dependiendo el área de interés o la aptitud sobresaliente identificada.
- Trabajo con actividades de arte que se vinculen al contenido esencial (danza, pintura, artes visuales, etc.).
- Realización de campañas de ecología, cuidado de animales, prevención de enfermedades, impulso a la lectura, uso de materiales reciclados, etcétera. Uso de diferentes medios y recursos para la realización de las mismas.
- Micro proyectos emprendedores donde puedan impulsar la producción de alimentos o artículos locales, así como la creación de estrategias de ventas y distribución de los mismos, empleando las redes sociales.
- Consulta en Internet sobre temas diversos que puedan surgir de los mismos contenidos del programa o de los intereses personales. Revisión de documentales, artículos, videos, etcétera.
- Por medio del uso de los medios electrónicos, elaboración de videos para YouTube, programas de radio, podcast, o contenido para Facebook, Instagram o Tiktok, de los temas de interés del alumnado, o del mismo contenido programático, y que puedan ser compartidos en determinados sectores de la población.
- Consultas en línea de diferentes tópicos creando cuestionarios en formularios Google y determinando públicos de alcance.
- Entrevistas virtuales con especialistas previamente seleccionados, en diferentes áreas o temáticas.

- Por medio de las plataformas Meet o Zoom, agrupar a varias niñas, niños y jóvenes con AS, para debatir temas actuales. Previamente se puede organizar la reunión, dejar temas para analizar y llevar a cabo sesiones programadas periódicamente para trabajar.
- Buscar cursos de fotografía digital y edición de fotos, (a través de tutoriales de YouTube o con especialistas en el tema).
- Crear ciclo de películas para la realización de debates, o bien para la apreciación de elementos cinematográficos o cuestiones de arte.
- En la medida de lo posible realizar visitas a museos virtuales para que compartan experiencias de desarrollo artístico, apreciación del arte, o indagar sobre la obra de pintores o escultores.
- Ver obras de teatro en línea cuando esta opción sea posible, puestas en escena, cuadro de danza, pantomima, etcétera.
- Realización de campañas de prevención del COVID, de problemas sociales, cuidado emocional, salud mental, etc.
- Si es factible que tomen cursos extracurriculares en línea de karate, cocina, jardinería, etc., cuando los tiempos, recursos y organización escolar y familiar lo permita.
- Desarrollar y enviar actividades diseñadas en páginas o plataformas digitales gratuitas, con actividades que impliquen mayor complejidad o reto cognitivo para el alumnado.
- Impulsar la creación, diseño y organización de rincones de lectura, historia, arte, matemáticas, etcétera, que puedan funcionar en las casas de los alumnos.
- Para el desarrollo curricular y el avance programático, es posible se considere la *ampliación vertical* con la intención de profundizar contenidos de interés o que ya dominen, o bien la *ampliación horizontal* vinculando contenidos de una asignatura con otras áreas, etc.

Esta serie de estrategias pueden favorecer el desarrollo cognitivo, artístico, socioafectivo o creativo del alumnado con AS. Deberán ser planeadas, coordinadas y supervisadas, por algún tutor como la educadora o el educador, el maestro o equipo de apoyo o especialista, y dependerá de las características y necesidades específica que este presentando cada caso, así como de las condiciones contextuales en que viva. Cabe recordar que no todas y todos los alumnos con AS son iguales, y que algunos de ellos enfrentan diferentes BAP, por lo tanto, se requiere de un trabajo conjunto para determinar la mejor opción a partir del diagnóstico.

NOTA: Las actividades presentadas deberán ser ajustadas a las condiciones y necesidades del nivel.



SECRETARÍA
**DE EDUCACIÓN
Y DEPORTE**

EDUCACIÓN PREESCOLAR

**APRENDIZAJES ESPERADOS ESENCIALES
PARA EL CICLO ESCOLAR 2021-2022**

PRIMER PERIODO DE EVALUACIÓN

PRIORIZACIÓN DE APRENDIZAJES ESENCIALES EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL 1er PERIODO DE EVALUACIÓN

HABILIDADES ASOCIADAS A LAS DIMENSIONES SOCIOEMOCIONALES	APRENDIZAJES ESPERADOS ESENCIALES	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	EDUCACIÓN FÍSICA	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	ARTES
AUTOESTIMA	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, que le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y que se le dificulta. 		<ul style="list-style-type: none"> •Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoce y describe obras artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.
EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. 		<ul style="list-style-type: none"> •Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. 		<ul style="list-style-type: none"> •Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comunica emociones mediante la expresión corporal.
AUTONOMÍA	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. •Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan. 	<ul style="list-style-type: none"> •Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. 	<ul style="list-style-type: none"> •Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. 	<ul style="list-style-type: none"> •Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

EMPATÍA	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. 			<ul style="list-style-type: none"> •Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. 	<ul style="list-style-type: none"> •Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.
COMUNICACIÓN ASERTIVA	<ul style="list-style-type: none"> •Colabora en actividades del grupo y escolares propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de las tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> •Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. 		
INCLUSIÓN	<ul style="list-style-type: none"> •Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia. 		<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> •Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> •Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.

PRIORIZACIÓN DE APRENDIZAJES ESENCIALES LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 1^{er} PERIODO DE EVALUACIÓN

PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS ESENCIALES	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	ARTES
CONVERSACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. 			<ul style="list-style-type: none"> Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.
DESCRIPCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. 		
EXPLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos. 		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce cuando alguien ayuda y la proporciona. 	
EMPLEO DE ACERVOS IMPRESOS Y DIGITALES	<ul style="list-style-type: none"> Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona. 		<ul style="list-style-type: none"> Conoce medidas para evitar enfermedades. 			<ul style="list-style-type: none"> Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

BUSQUEDA, ANÁLISIS Y REGISTRO DE INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> •Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. 	<ul style="list-style-type: none"> •Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente. 			
PRODUCCIÓN, INTERPRETACIÓN E INTERCAMBIO DE NARRACIONES	<ul style="list-style-type: none"> •Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. 				<ul style="list-style-type: none"> •Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. 	
USO DE DOCUMENTOS QUE REGULAN LA CONVIVENCIA	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. 		<ul style="list-style-type: none"> •Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable. 		<ul style="list-style-type: none"> •Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás. 	
ANÁLISIS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> •Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios. 	<ul style="list-style-type: none"> •Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información. 			<ul style="list-style-type: none"> •Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.

PRIORIZACIÓN DE APRENDIZAJES ESENCIALES PENSAMIENTO MATEMÁTICO 1^{er} PERIODO DE EVALUACIÓN

TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS ESENCIALES	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	ARTES
NÚMERO, ALGEBRA Y VARIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. 	<ul style="list-style-type: none"> Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos. Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo. 		<ul style="list-style-type: none"> Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.
FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS	<ul style="list-style-type: none"> Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. 		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. 		<ul style="list-style-type: none"> Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
MAGNITUDES Y MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none"> Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. 			<ul style="list-style-type: none"> Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas. 	



SECRETARÍA
**DE EDUCACIÓN
Y DEPORTE**

EDUCACIÓN PREESCOLAR

**APRENDIZAJES ESPERADOS ESENCIALES
PARA EL CICLO ESCOLAR 2021-2022**

SEGUNDO PERIODO DE EVALUACIÓN

PRIORIZACIÓN DE APRENDIZAJES ESENCIALES LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 2^{do} PERIODO DE EVALUACIÓN

PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	APRENDIZAJE ESPERADO ESENCIALES	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL NATURAL Y SOCIAL	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	ARTES	EDUCACIÓN FÍSICA
CONVERSACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> •Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. 		<ul style="list-style-type: none"> •Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. 			<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
NARRACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> •Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender 	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren. 		<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. 	<ul style="list-style-type: none"> •Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten. 	
EXPLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> •Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo. 			
PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DE UNA DIVERSIDAD DE TEXTOS COTIDIANOS	<ul style="list-style-type: none"> •Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. 		<ul style="list-style-type: none"> •Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades. 			

RECONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. • Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo. 		
BÚSQUEDA, ANÁLISIS Y REGISTRO DE INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas para construir textos informativos. Comenta e identifica algunas características de textos informativos. 			<ul style="list-style-type: none"> • Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. 		
PRODUCCIÓN, INTERPRETACIÓN E INTERCAMBIO DE NARRACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Narra historias que le son familiares, Habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. • Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. 	
USO DE DOCUMENTOS QUE REGULAN LA CONVIVENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. 			<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. 		

PRIORIZACIÓN DE APRENDIZAJES ESENCIALES PENSAMIENTO MATEMÁTICO 2^{do} PERIODO DE EVALUACIÓN

TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS ESENCIALES	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	EDUCACIÓN FÍSICA
NÚMERO	<ul style="list-style-type: none"> •Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. •Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> •Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las. 	
FIGURAS Y CUERPOS GEOMETRICOS	<ul style="list-style-type: none"> •Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. 			<ul style="list-style-type: none"> •Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
MAGNITUDES Y MEDIDAS	<ul style="list-style-type: none"> •Compara distancias mediante el uso de un intermediario. *Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren. 	<ul style="list-style-type: none"> •Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> •Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> •Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL 2^{do} PERIODO DE EVALUACIÓN

TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS ESENCIALES	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	ARTES	EDUCACIÓN FÍSICA
EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA	<ul style="list-style-type: none"> Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza. 		<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. 		<ul style="list-style-type: none"> Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. 	
CUIDADO DE LA SALUD	<ul style="list-style-type: none"> Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades 	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. 		<ul style="list-style-type: none"> Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus partencias y respeta las de los demás. 		<ul style="list-style-type: none"> Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas.
CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. 		<ul style="list-style-type: none"> Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. 		
CAMBIOS EN EL TIEMPO	<ul style="list-style-type: none"> Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios. 	<ul style="list-style-type: none"> Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas. 		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. 	



SECRETARÍA
**DE EDUCACIÓN
Y DEPORTE**

EDUCACIÓN PREESCOLAR

**APRENDIZAJES ESPERADOS ESENCIALES
PARA EL CICLO ESCOLAR 2021-2022**

TERCER PERIODO DE EVALUACIÓN

PRIORIZACIÓN DE APRENDIZAJES ESENCIALES LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 3^{er} PERIODO DE EVALUACIÓN

PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS ESENCIALES	PENSAMIENTO O MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	ARTES
EXPLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> •Explica sucesos, procesos y sus causas. Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos. 		<ul style="list-style-type: none"> •Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observan en la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce distintas situaciones que lo hacen sentir bien. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comunica emociones mediante la expresión corporal.
COMPRENSIÓN DE TEXTOS PARA ADQUIRIR NUEVOS CONOCIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> •Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona. 				<ul style="list-style-type: none"> •Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las. 	
ESCRITURA Y RECREACIÓN DE NARRACIONES	<ul style="list-style-type: none"> •Narra historias familiares de invención propia y opina sobre las creaciones de otros. 		<ul style="list-style-type: none"> •Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo a partir de imágenes y testimonios. 		<ul style="list-style-type: none"> •Identifica y nombra características personales: ¿cómo es físicamente?, ¿qué le gusta?, ¿qué no le gusta?, ¿qué se le facilita?, ¿qué se le dificulta? 	<ul style="list-style-type: none"> •Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, el dibujo y la pintura
CREACIONES Y JUEGOS CON LENGUAJE POÉTICO	<ul style="list-style-type: none"> •Comparte relatos de la tradición oral que le son familiares. 					

<p>LECTURA Y ESCUCHA POEMAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. 				<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica cómo se siente ante distintas situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> •Explica las sensaciones que le produce observar una fotografía, pintura, escultura, escuchar una melodía o ver una representación escénica
<p>PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS PARA REALIZAR TRÁMITES Y GESTIONAR SERVICIOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. 					
<p>PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DE INSTRUCTIVOS Y DOCUMENTOS QUE REGULAN LA CONVIVENCIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Escribe su nombre e identifica el de algunos compañeros. •Interpreta y escribe (con sus recursos) instructivos, cartas, recados y señalamientos. 				<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. *Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoce y describe producciones artísticas, y manifiesta opiniones sobre ellas.

ANÁLISIS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> •Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios de comunicación. 		<ul style="list-style-type: none"> •Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato usando diversas fuentes de información. 			
PARTICIPACIÓN Y DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN EN LA COMUNIDAD ESCOLAR	<ul style="list-style-type: none"> •Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. 		<ul style="list-style-type: none"> •Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente 			
CONVERSACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> •Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. 		<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. 		<ul style="list-style-type: none"> •Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades de equipo. 	
NARRACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> •Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que se ocurren. 				<ul style="list-style-type: none"> •Baila y se mueve con música variada coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.

<p>EXPLICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Explica cómo es, cómo ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. 	<ul style="list-style-type: none"> •Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos. 			<ul style="list-style-type: none"> •Explica los pasos que siguió para realizar una actividad o para llevar a cabo un juego. 	
<p>PRODUCCIÓN INTERPRETACIÓN E INTERCAMBIO DE NARRACIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características de las acciones y los lugares donde se desarrollan. 					<ul style="list-style-type: none"> •Selecciona y representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas y en el juego simbólico
<p>PRODUCCIÓN, INTERPRETACIÓN E INTERCAMBIO DE POEMAS Y JUEGOS LITERARIOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. •Construye colectivamente rimas sencillas. 				<ul style="list-style-type: none"> •Trabaja en equipo y cumple la parte que le toca. 	<ul style="list-style-type: none"> •Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.

APRENDIZAJES ESENCIALES PENSAMIENTO MATEMÁTICO 3^{er} PERIODO DE EVALUACIÓN

TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS ESENCIALES	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	ARTES
NÚMERO	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. Comunica de manera oral y escrita los primeros 10 números en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional. Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones de compra y venta. Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con seguridad ante sus compañeros y maestros, y defiende sus ideas. Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las. 	

<p>UBICACIÓN ESPACIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, mediante la interpretación de las relaciones espaciales y puntos de referencia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. 	<ul style="list-style-type: none"> •Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. 		<ul style="list-style-type: none"> •Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos .
<p>FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos. Construye configuraciones con formas, figuras y cuerpos geométricos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. 	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> •Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. •Elige y representa esculturas o pinturas que haya observado.

<p>MAGNITUDES Y MEDIDAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales para medir la capacidad. *Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. 	<ul style="list-style-type: none"> • Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos. *Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza herramientas, instrumentos y material en actividades. *Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos.
<p>ESTADÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa gráficamente narraciones con recursos personales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. 		<ul style="list-style-type: none"> • Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. 	

EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL 3er PERIODO DE EVALUACIÓN

TEMAS	APRENDIZAJES ESPERADOS ESENCIALES	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	ARTES
EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. 	<ul style="list-style-type: none"> •Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas. Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. Lleva a cabo distintos intentos para realizar alguna actividad que se le dificulta. 	<ul style="list-style-type: none"> •Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta. Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
CUIDADO DE LA SALUD	<ul style="list-style-type: none"> •Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable. •Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar. 	<ul style="list-style-type: none"> •Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. 		<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás. Bienestar y trato digno a otras personas. Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. 	

<p>CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medioambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios. 			<ul style="list-style-type: none"> •Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. 	
<p>INTERACCIONES CON EL ENTORNO SOCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce y valora las costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece. Comenta cómo participa en conmemoraciones cívicas y tradicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Usa expresiones temporales y representaciones gráficas para explicar la sucesión de eventos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. •Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> •Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar. Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.
<p>CAMBIOS EN EL TIEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Explica algunos cambios en las costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comenta e identifica algunas características de textos informativos. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren. 		<ul style="list-style-type: none"> •Habla de sus conductas y las de otros, y explica la consecuencia de algunas de ellas para relacionarse con otros. 	<ul style="list-style-type: none"> •Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.