OSCAR CÁZARES

ESTILOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
en la
AUTO EVALUACIÓN ESCOLAR

REPORTE

CONTENIDO

I. LA COMPRENSIÓN DE ESTILOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL PROCESO PEDAGÓGICO

1. CONCEPTO
2. OBJETIVOS
1. COMPRENSIÓN DE LOS INSTRUMENTOS
2. ORIENTACIONES EN LOS ESTILOS
3. DIMENSIONES

II. RESULTADOS 4º

1. ALUMNOS (comportamiento general)
2. PROFESORES (comportamiento general)
3. ANÁLISIS ASOCIATIVO DE ALUMNOS
4. ANÁLISIS ASOCIATIVO DE PROFESORES
5. CONVERGENCIAS Y DIVERGENCIAS ENTRE ALUMNOS Y PROFESORES DE 4º

III. RESULTADOS GLOBALES

1. ESTILOS DE ENSEÑANZA
2. ESTILOS DE APRENDIZAJE
4. ESTILOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE (Matrimonios y divorcios pedagógicos)

1. CONCEPTO

Los estilos de enseñanza y aprendizaje se definen como la variedad del repertorio de actitudes y conductas disponibles para enseñar o para aprender dentro del aula. Esta variedad expresa las condiciones individuales para enseñar o para aprender. Se parte de dos supuestos. Por una parte que cada persona tiene una manera peculiar y diferente a las de los demás de conocer y aprender comprender. Por otra parte que el éxito o fracaso escolar se relaciona, de alguna manera, con la capacidad de los maestros de reconocer los estilos de aprendizaje de los alumnos y relacionarlos con su estilo de enseñanza.

Dentro de la conformación de la línea de base del PEC se consideró que la identificación de los estilos de enseñanza y aprendizaje permite entender la diversidad de las condiciones de práctica pedagógica y su relación con la calidad y la equidad de los aprendizajes. Con este propósito se diseñaron[1] dos instrumentos, uno de estos dirigido a los alumnos y su complemento aplicado a los profesores de estos alumnos.

Los instrumentos aplicados tienen la intención de detectar las necesidades de los alumnos y las preferencias de enseñanza que tienen sus profesores. De esta forma se encuentra que cada alumno y cada profesor tiene una forma particular de *recibir al mundo* y de entenderlo.

Así pueden estar presentes en ellos la estructura del ambiente de aprendizaje, como la iluminación, la temperatura, el sonido y la misma forma en que se diseña el área donde se estudia o se trabaja académicamente.

Por otro lado, en el alumnos y en los profesores también existen disposiciones emocionales que pueden disminuir o aumentar su potencialidad de aprender o bien la orientación y la intensidad para enseñar. Este es el caso de las características personales como la persistencia, la responsabilidad, la conformidad, la independencia del trabajo y el estudio y la respuesta a la estructuración (auto o hetero – estructurado).

Se tienen también necesidades de relación con los alumnos y los profesores. Estas son las que llevan al alumno a permanecer solos en el trabajo o bien a buscar algún tipo de compañía, con sus propios amigos o en equipos estructurados por el profesor.

---

[1] Tomando como base el material producido por *Learning Style Analysis* de Nueva Zelanda, cuya dirección electrónica es: *http://www.lsa.com*

Los alumnos, como cualquier persona, se ve influida o afectada por sus necesidades físicas. En estas se encuentran las que requieren de alimento, la inquietud o tranquilidad con la que se puede permanecer por lapsos de tiempo en un mismo lugar o en una posición y la mejor hora del día para desempeñar algún tipo de trabajo o entender temáticas nuevas.

2. OBJETIVO

La aplicación de ambos instrumentos tiene más de una intención, pero sin duda la primera de estas tiene que ver con la idea de que los profesores reciban información sobre su propia práctica pedagógica en los aspectos contemplados por estos instrumentos. Por lo que la primera gran intención va dirigida a que los profesores reciban esta información con la idea de que haya mayores posibilidades de conocimiento de sí mismos como profesionales de la enseñanza y mayor conciencia de las necesidades y variedad de aprendizaje de sus alumnos.

En este sentido estos instrumentos han sido diseñados para que cada una de las entidades participantes en este estudio realicen la recopilación de la información y regresen a cada una de las escuelas donde surgió esta, con la idea de que los profesores conozcan sus propias orientaciones pedagógicas, así como las modalidades de aprendizaje de sus alumnos. El ideal de todo esto es que los mismos profesores participen en el análisis y la interpretación de los datos obtenidos a partir de su propia información y la de sus alumnos, y los utilicen como herramientas de mejoramiento de sus acción docente.

Debido a que este ha sido el principal objetivo de la aplicación de estos instrumentos, no se tiene la idea de presentar cuadros clínicos sobre la práctica del profesor para mostrarle donde se encuentran sus errores o aciertos. Más que nada estos instrumentos requieren enmarcarse dentro de los procesos de auto evaluación emprendidos por la propia escuela.

3. COMPRENSIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Ambos instrumentos toman en cuenta varios aspectos involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje que han sido agrupados en varias dimensiones, las cuales se describen a continuación.

DIMENSIONES DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La estructura de los instrumentos orientados a precisar los estilos de aprendizaje y de enseñanza, contienen las siguientes dimensiones:

Con relación al estilo de enseñanza de los profesores:

1. ESTILO DE RAZONAMIENTO
2. MODALIDAD SENSORIAL
3. PLANEACIÓN DE CLASE
4. AMBIENTE DEL SALÓN
5. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
6. ACTITUDES PROFESIONALES

Cada una de estas dimensiones se compone a su vez de varios indicadores, los mismos que se describen y explican con pertinencia a los resultados expresados en promedios y gráficas.

Los estilos de aprendizaje contienen las siguientes dimensiones:

1. ESTILO DE PENSAMIENTO
2. MODALIDAD SENSORIAL
3. NECESIDADES FÍSICAS
4. AMBIENTE DE ESTUDIO
5. RELACIÓN SOCIAL (para el profesor existe la dimensión de planeación)
6. ACTITUDES ANTE EL APRENDIZAJE

CÓMO INTERPRETAR LOS DATOS

Las orientaciones en la enseñanza y el aprendizaje oscilan entre dos polos. Por lo que la información obtenida debe apreciarse a la luz de estos.

El siguiente esquema puede ayudar, inicialmente a entender el modo general en cómo se interpretaran los resultados.

4. ORIENTACIONES EN LOS ESTILOS

Orientación Analítica	Orientación holística o globalizante
El alumno o profesor analítico, es más lógico, abstracto, secuencial, lineal, realista, verbal, temporal, simbólico, cuantitativo.	El holístico es más intuitivo, aleatorio, concreto, fantástico, aleatorio, no verbal, atemporal, literal, cualitativo.
Los profesores y alumnos con orientación de este tipo prefieren el detalle. Formas de asimilación de los datos paso a paso o uno por uno. Generalmente se enfocan en una cosa solamente. Optan por la congruencia y una presentación de datos lógica, objetiva y organizada.	Los profesores y los alumnos de este estilo prefieren ver el panorama amplio, hacer uso de la intuición, ver las relaciones entre las cosas, hacer actividades en grupo, y llevar a cabo varias tareas al mismo tiempo
El área que los alumnos prefieren para desarrollar su trabajo de clase o estudiar, presenta un aspecto más estructurado, generalmente usan sillas, mesas y/o escritorios para escribir o estudiar. Optan por un lugar más iluminado y con poco ruido, música o conversaciones cercanas que lo interrumpan en su tarea.	Los alumnos con esta preferencia tienden a situarse en lugares poco estructurados para el estudio o la resolución de las tareas. A estos estudiantes se les puede encontrar estudiando o resolviendo las tareas en el suelo del salón o el piso de su casa (quizás acostados en algún sillón). Prefieren el tipo de comodidad que no se ajusta al sentarse recto o derecho, sino a las posiciones más cómodas.
Es más persistente en el quehacer de su trabajo y una vez iniciada la tarea, para esta persona es importante terminarla, por lo que por él mismo no hace descansos y procura estar más concentrado en lo que hace	Los descansos y las interrupciones caracterizan a los alumnos (o bien profesores) que tienen este rasgo. En muchas ocasiones ellos no terminan las tareas una vez iniciadas. La concentración disminuye en ellos.
Es una persona que, como alumno pide que se le den las indicaciones de lo que hay que hacer y como profesor da a sus alumnos instrucciones detalladas para realizar la actividad. Pide, cuando es el caso del profesor, que se lean las instrucciones primero que nada y antes de iniciar cualquier actividad. En el caso de los alumnos, su primera mirada se dirige hacia lo que se le pide que haga.	Las tareas que puede realizar son múltiples. Puede saltar de una actividad a otra sin haber concluido la primera o las anteriores. Son explosivos y dependen más de su propia motivación para hacer las cosas que de una dependencia externa que requiere de estar presionando para el trabajo o el estudio.

6. DIMENSIONES

Estas orientaciones son útiles para reflexionar sobre las diferentes formas que tienen para aprender y enseñar de alumnos y profesores, por lo que, para ambos, pueden ser empleados como medios de conocimiento de la propia estructura personal que influye en este proceso pedagógico.

Con estas orientaciones no se tiene la idea de ubicar a los alumnos o profesores en algún ámbito en específico como si se tratara de personas determinadas por esta clasificación. Por el contrario, la gran variabilidad que caracteriza los seres humanos, diversifica sus conductas de manera que difícilmente se vuelven encasillables.

Por lo que la información que se presenta adelante tiene la intención básica de ilustrar, desde otra perspectiva, el proceso pedagógico en los sentidos complementarios del profesor y del alumno.

PRIMERA DIMENSIÓN
Ambiente del salón

La dimensión *ambiente del salón* toma en cuenta las siguientes variables:

1. *Conciencia de la temperatura*
   Tiene que ver con el grado de conciencia que tiene el profesor y de percatarse de las diversas condiciones relacionadas con la temperatura en el aprendizaje de sus alumnos. Algunos alumnos prefieren, para concentrarse mejor, de las temperaturas frescas o incluso frías, mientras que otros prefieren temperaturas más cálidas.

2. *Nivel de luz*
   Esta categoría representa las condiciones de iluminación que requieren los alumnos en un ambiente óptimo de aprendizaje. Algunos alumnos prefieren iluminación alta para leer o visualizar las cosas, en tanto que para otros alumnos, la luz alta es incluso molesta y les impide tener mejor concentración.

3. *Diseño del área de trabajo*
   Dentro de la variedad de formas que se dan para aprender y enseñar, el área de trabajo aparece como preferencia, más estructurada para algunos alumnos que para otros. Los alumnos pueden preferir estudiar o resolver sus trabajos en sitios donde se

pueda estar sentado y con el apoyo de una mesa o escritorio. Otros alumnos pueden sentarse cómodamente en el suelo o en sillones o emplear algún tipo de cojín en el cual apoyarse para su trabajo.

4. *Tecnología*
   Algunos alumnos responden mejor en sus estudios cuando tienen la posibilidad de observar lo que se les enseña. La tecnología de los medios audiovisuales son un apoyo que algunos profesores prefieren usar, pero en otros casos no sucede así. Al mismo tiempo esto pasa con los alumnos.

5. *Música y sonido*
   El empleo de la música y/o sonidos como apoyo para el aprendizaje son preferidos por algunos profesores como fondo cuando se resuelven tareas de aprendizaje o se está estudiando. No todos los profesores y por supuesto no todos los alumnos tienen esta preferencia, por lo que existen algunos que optan por el silencio en el momento en el que se trabaja o estudia.

6. *Ruido*
   En el mismo sentido que la categoría anterior el ruido puede ser factor de distracción o molestia para algunos alumnos, mientras que para otros su presencia no influye en el desempeño de su tarea. Situaciones tales como las que se dan cotidianamente en las escuelas cuando los niños juegan y gritan alrededor de los salones donde hay clase, algunos alumnos son afectados en su concentración, mientras que otros no.

7. *Uniforme*
   Parte del control del grupo y de la forma en que el profesor mantiene disciplina en clase es el uniforme, cuando sea el caso de que la escuela lo solicite a sus alumnos. La insistencia del profesor en el uso de estas prendas oficiales para la escuela, indica la preferencia de sentirse más a gusto por el orden en la clase. Al mismo tiempo esto sucede para algunos alumnos.

8. *Materiales de enseñanza*
   Buena parte de los materiales de enseñanza se preparan para los alumnos que mantienen preferencias por aprender más a través de la estimulación sensorial. Los materiales de enseñanza se usan por algunos profesores como refuerzo de algún tipo de modalidad más que otra. Algunos alumnos, al mismo tiempo, recuerdan mejor las cosas cuando se emplean estos materiales.

SEGUNDA DIMENSIÓN
Modalidad sensorial
En el instrumento del profesor se refleja si son conscientes de las siguientes orientaciones sensoriales de sus alumnos,

1. *Auditivos.*
    a. *que tienen la preferencia por escuchar. Los alumnos "más auditivos" aprenden escuchando.*
    b. *Auditivos, que enfatizan la discusión, tienen necesidad de verbalizar lo que están tratando de aprender o recordar. Es cómo hablar en "voz alta".*
    c. *Auditivos, que tienden a concentrarse en sí mismos.*

2. *Visuales.*
    a. *Los alumnos con orientación "visual" asimilan información orientados a la lectura*
    b. *Existen alumnos "visuales", con preferencia a ser observadores*
    c. *Otros alumnos son "visuales", con tendencia a ser imaginativos. Ver hacia adentro de sí mismos.*

3. *Táctiles.*
    Con preferencia de manejar objetos con las manos. Los alumnos con estilo "táctil" captan mejor las cosas tocándolas, manejándolas o manipulándolas.

4. *Cinestésicos*
    a. *Los alumnos con tendencia "cinestésica" asimilan con la experiencia, y la participación. Existen externos o también llamados experimentadores*
    b. *Por otro lado existen alumnos de este tipo más internos o conocidos como intuitivos.*

TERCERA DIMENSIÓN
Manejo del grupo y relaciones sociales
Para el manejo del grupo por parte del profesor se contemplan dos grandes categorías: la que se refiere a la forma de agrupación que prefieren los alumnos y en este caso los profesores para el mejor desempeño del grupo y la necesidades físicas de los alumnos. En estas dimensiones se encuentran elementos para que el profesor maneje combinaciones de los alumnos de acuerdo a estos dos tipos de manifestaciones en el salón de clases.

5. *RELACIONES SOCIALES EN EL ESTUDIO*
    a. *Trabajo individual (solitario)*
    b. *Trabajo distribuido en parejas (pares)*
    c. *Trabajo con compañeros (amigos)*
    d. *Trabajo en equipos (como grupo estructurado)*

6. *NECESIDADES FÍSICAS*
    a. *Ejercicios / energía*
       Este aspecto se refiere al modo en que el profesor permite a sus alumnos tener algún tipo de movimiento como algún ejercicio breve en el salón de clases como modo de relajamiento para después volver a la concentración del trabajo o estudio.

    b. *Autoridad y control*
       Algunos alumnos frecuentemente se opone a lo que los maestros o los padres le dicen. No le gustan las figuras de autoridad cerca de él. Necesitan ser tratados más horizontalmente. Se sienten incómodos cuando son supervisados, pero otros alumnos mantienen un comportamiento opuesto por que tienden a hacer lo que la autoridad, padres o profesores, quieren y la aceptan la autoridad sin discusión.

    c. *Movimiento y movilidad dentro del salón*
       Algunos alumnos tienen la necesidad de levantarse, más que otros. También es común ver que algunos de ellos preferirían caminar por un rato en el interior del salón de clases pero al mismo tiempo escuchando lo que el profesor dice o explica, como una manera de concentrarse mejor. Otros alumnos prefieren estar sentados en la posición clásica escuchando la explicación del profesor.

    d. *Ingestión de alimentos*
       Entre sus necesidades físicas los alumnos mantienen ciertas preferencias cuando se trata de ingerir alimentos o tomar bebidas al tiempo que se estudia o se trata de concentrar en alguna tarea de la clase. Existen alumnos cuya preferencia se inclina hacia la ingestión de alimentos o bebidas, pero otros no lo manifiestan así, diciendo que sería mejor para su concentración no tomar o comer cosas mientras se estudia o se aprende algo nuevo.

    e. *Momento del día*

Algunas de las etapas del día son mejores para algunos alumnos que para otros. El desempeño, según las preferencias de ellos mismos, se vería mejorado según el momento en el que se estudia o trabaja.

CUARTA DIMENSIÓN
Planeación de la enseñanza

Los siguientes aspectos se analizan si son tomados en cuenta y cómo se hace, por los profesores en la planeación de sus clases:

1. *Centrado en el currículum*
   Se dice que el profesor atiende más la parte oficial de la enseñanza de contenidos y las formas de su administración, cuando manifiesta su preferencia hacia este aspecto. El predominio en esta categoría de enseñanza lo concentra más en el aspecto formal.

2. *Centrado en el estudiante*
   El profesor que manifiesta mantener una preferencia sobre la atención al estudiante, se concentra en la atención del desarrollo del estudiante.

3. *Diagnóstico para determinar los estilos de evaluación*
   Esta categoría se refiere al hecho de que el profesor practique sistemáticamente evaluaciones para precisar cuáles son los estilos para aprender que tiene cada estudiante

4. *Empleo de herramientas de aprendizaje*
   Las herramientas de aprendizaje son instrumentos mediante los cuales el profesor intenta estimular el aprendizaje. Su manejo hace que el profesor manifieste su preferencia hacia un aspecto u otro.

5. *Agrupación*
   a. *En forma individual*
   b. *En pequeños grupos*
   c. *Como grupo completo*

6. *Uso el libro de texto*
   Esta categoría mantiene relación estrecha con el concepto del profesor centrado en el currículum. Su preferencia señala el predominio del profesor por la secuencia y las actividades previamente diseñadas.

QUINTA DIMENSIÓN
Estilos de pensamiento
Las formas en que los profesores organizan su propio razonamiento, es en las siguientes formas:

1. *Analíticamente / holísticamente*
   Las orientaciones analítica y holística tiene que ver con el estilo de razonamiento, mientras que en los alumnos y profesores de la primera orientación, tienden a ser más inductivos (obtener conclusiones generales a partir del análisis particular) los alumnos y profesores de tendencia holística comienzan a deducir desde lo global hasta las cuestiones particulares.

2. *Secuencialmente / simultáneamente*
   Esta categoría se refiere al modo de enfrentar las tareas de aprendizaje o de enseñanza. Mientras que en el modo secuencial las tareas son resueltas paso a paso o etapa por etapa hasta llegar a su finalización, en la orientación holística varias tareas pueden realizarse al mismo tiempo.

3. *Reflexivamente / espontáneamente*
   Los estudiantes y los profesores con tendencia reflexiva prefieren pensar detenidamente las cosas antes de comenzar a resolverla por lo que prefieren tener las indicaciones completas y saber que hacer antes de dar el siguiente paso. En el caso de los alumnos y profesores de la preferencia espontánea, las decisiones se toman más sin pensar mucho en ello ya que este proceso les causa fatiga mental o cansancio y desconcentración.

SEXTA DIMENSIÓN
Actitudes profesionales y ante el aprendizaje
En la siguiente gráfica se muestra el grado de intensidad que el profesor tiene por los siguientes aspectos de su profesión:

1. *Persistencia*
   Se refiere al empeño que se le entrega a cada tarea o actividad. Habla de la actitud de enfrentar los obstáculos y trabajar en pos de su vencimiento. Las personas poco persistentes tiene más posibilidades de abandonar las tareas o las actividades de clase que el profesor (en su caso el alumno).

2. *Conformidad*
   A los profesores (y alumnos) de esta orientación le gustan las reglas de la escuela. Rara vez cuestiona el status quo. Usualmente hace lo que se espera que haga. Le gusta hacer las cosas "correctas". Por otro lado los profesores (o alumnos) que son inconformes frecuentemente hacen cosas no convencionales. Retan lo convencional o lo establecido. Fácilmente pueden rebelarse.

3. *Responsabilidad*
   En las personas con esta característica desarrollada, en este caso profesores como alumnos, consideran las consecuencias antes de actuar y hacen siempre lo que se espera de ellos. En cuanto a los alumnos son cumplidores con las tareas.

   Por otro lado, profesores y alumnos con baja responsabilidad, con frecuencia no hacen lo que se espera que hicieran. Tienen problemas para cumplir con sus promesas. En cuanto a los alumnos, no consideran que la escuela sea una de las cosas más importantes en su vida. Tienen muchos intereses extra curriculares.

4. *Atención a la diversidad*
   En este aspecto los profesores expresan sus preferencias respecto de las necesidades de los alumnos, tanto su variedad en las formas de aprendizaje como sus características personales.

5. *Rutinas de clase*
   Los profesores y los alumnos con esta preferencia optan por establecer rutinas en el trabajo y en la resolución de las tareas o trabajos. En los alumnos son secuencias fijas que les son útiles como guías en la solución de los problemas.

   En los profesores la rutina delinea las actividades de clase desde el principio hasta el fin de las mismas. Seguir la rutina establecida le proporciona seguridad.

6. *Cambio / variedad*
   Tienen una fuerte necesidad para la variación. Se aburren con la rutina y la repetición. Aman el cambio.

7. *Creatividad*
   Las personas con esta atribución tienden a innovar en su trabajo o en el modo en resolver las tareas o hacer las actividades de clase.

Buscan caminos diferentes siempre que se trata de solucionar algún tipo de problema.

8. *Motivación al aprendizaje*
   En el caso del profesor que tiene esta atribución, encuentra estimulante aprender cosas nuevas para el desempeño de su labor. En los alumnos la escuela es de su gusto y la encuentra estimulante. Se motiva a sí mismo. Frecuentemente tienen altos logros. Siempre quiere aprender más.

   En los profesores cuya motivación no es propia, sino externa, requiere de ser estimulado por otras personas y generalmente prefiere algún tipo de recompensa. En los alumnos pasa que no encuentra motivante la escuela. Pero, puede ser motivado fácilmente mediante pequeñas recompensas. Requiere que todas sus otras preferencias se junten para mejorar su motivación por el aprendizaje

9. *Motivación hacia su labor*
   En el mismo sentido que en la categoría anterior, los profesores obtienen motivación de sí mismos, cuando tienen esta atribución, pero si se orientan a ser motivados externamente requiere de ser estimulado constantemente para el desempeño de su trabajo.

II. RESULTADOS 4º

1. ALUMNOS (comportamiento general)

Con la finalidad de obtener los perfiles de aprendizaje de los alumnos de las escuelas evaluadas, se aplicaron 20389 cuestionarios a los estudiantes de diferentes grados. Dentro de esta muestra, se encuentra el grupo de 4º, el cual ha sido focalizado especialmente en este estudio. Estos grupos componen el 65.1% de las aplicaciones.

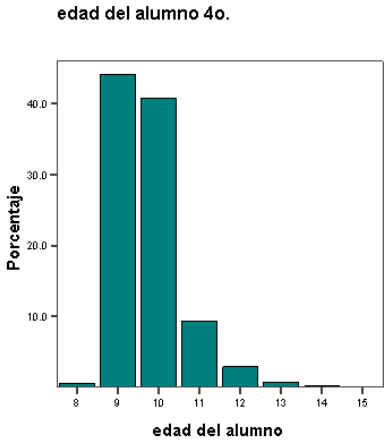
GRADO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	389	1.9	1.9	1.9
	2	732	3.6	3.7	5.6
	3	1943	9.5	9.7	15.3
	4	13282	65.1	66.3	81.5
	5	1770	8.7	8.8	90.4
	6	1931	9.5	9.6	100.0
	Total	20047	98.3	100.0	
Perdidos	Sistema	351	1.7		
Total		20398	100.0		

Los alumnos de 4º mantienen una edad *reportada por ellos mismos* de 8 a 15 años. El 86% de ellos tiene, en el momento del levantamiento de los datos, entre 9 y 10 años de edad.

edad del alumno

	CANTIDAD	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje acumulado
8	81	.6	.6	.6
9	5873	44.2	44.7	45.4
10	5415	40.8	41.2	86.6
11	1248	9.4	9.5	96.1
12	388	2.9	3.0	99.1
13	95	.7	.7	99.8
14	24	.2	.2	100.0
15	4	.0	.0	100.0
Total	13129	98.8	100.0	
No respondido	153	1.2		
Total	13282	100.0		



DEFINICIÓN DEL SISTEMA DE REPRESENTACIÓN DE LOS ALUMNOS DE 4º.

El sistema de representación de los alumnos se compone de varias dimensiones. La primera de ellas, es la que define el modo en el que enfrentan las situaciones de aprendizaje en lo general, por ejemplo

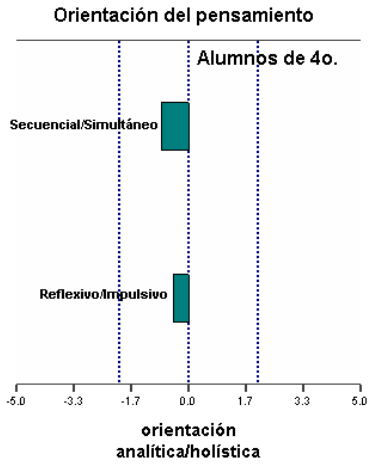
cuando están recibiendo algún tipo de conocimiento novedoso para ellos o bien estando en la resolución de alguna tarea o actividad escolar.

Para interpretar mejor las respuestas de los alumnos, es necesario precisar que existen márgenes en donde los alumnos expresan preferencias marcadas en uno u otro sentido. Cuando las preferencias son solamente moderadas o bien flexibles, se encontrará el concentrado de las respuestas, como promedio, dentro del margen de –2 y 2. Si el promedio se encuentra dentro de este espacio, las respuestas de los alumnos solamente representarán indicios, no marcadas preferencias.

ORIENTACIÓN DEL PENSAMIENTO

Una vez que se tiene en cuanta esta información, dentro de la primera dimensión, se encuentran precisamente indicios moderados de los alumnos relacionados con la manera en como resuelven o enfrentan las situaciones de aprendizaje.

Como se ha visto previamente en la definición de categorías y dimensiones, los alumnos (o profesores) secuenciales, son los que se caracterizan por resolver las tareas en las etapas planteadas. Sigue con cierto rigor las indicaciones de cada actividad y resuelve en consecuencia los problemas planteados.



alumnos de 4o

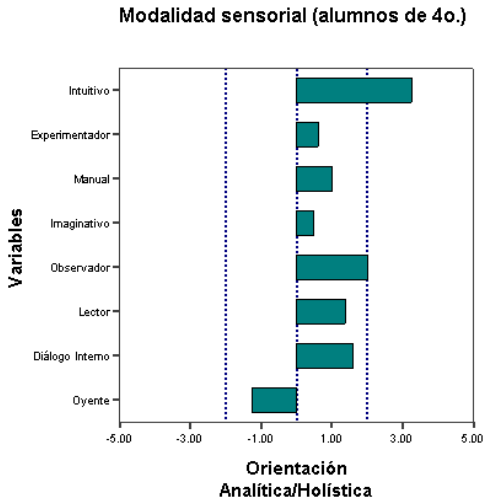
	Promedio	Desviación estándar	cantidad	% del total
SECUENCIAL/ SIMULTÁNEO	-.44	1.798	12657	95.3%
REFLEXIVO / IMPULSIVO	-.78	1.546	13135	98.9%

Una situación semejante sucede con el rasgo reflexivo. Los alumnos en general responden con tendencia muy moderada hacia ese aspecto, orientando su práctica hacia el ser analítico. Ser más reflexivo es complementario del rasgo anterior. Se tiende a pensar más antes de hacer las tareas, iniciar alguna actividad o bien entender situaciones novedosas de aprendizaje.

MODALIDAD SENSORIAL

Una de las partes más importantes en el entendimiento de los estilos de aprendizaje de los alumnos reside en las modalidades que desarrolla para asimilar los conocimientos nuevos. El sistema de representación en este caso se inclina más por alguno de los canales de percepción de la realidad. Los alumnos que expresaron sus preferencias, son estudiantes con indicios generalizadamente holísticos. Todas sus preferencias se ubican en este ámbito (excepto por la modalidad de oyente). Particularmente estos alumnos han marcado preferencias definidas en cuanto a sus canales de captación de la realidad. Al mismo tiempo que los alumnos prefieren observar también son proclives al uso de la imaginación y la representación de la imágenes en sus propias mentes.

Estos alumnos tienen preferencias marcadas relacionadas con la modalidad de observación, lo cual los hace más inclinados a percibir el mundo por medio de la visión, particularmente cuando se obtiene a través de imágenes como ilustraciones o esquemas.



alumnos de 4o

	promedio	desviación estándar	cantidad	% del Total
OYENTE	-1.25	1.813	13125	98.8%
ESCUCHA (DIÁLOGO INTERNO)	1.61	1.518	13177	99.2%
VISUAL /LECTOR	1.38	1.024	13204	99.4%
VISUAL / OBSERVADOR	2.02	1.677	13148	99.0%
VISUAL / IMAGINATIVO	.48	1.386	13202	99.4%
MANUAL	1.01	1.512	13110	98.7%
EXPERIMENTADOR	.61	1.865	13127	98.8%
INTUITIVO	3.25	1.341	13100	98.6%

Estos alumnos son poco *escuchas*, por lo que atienden menos las explicaciones verbales de los profesores.

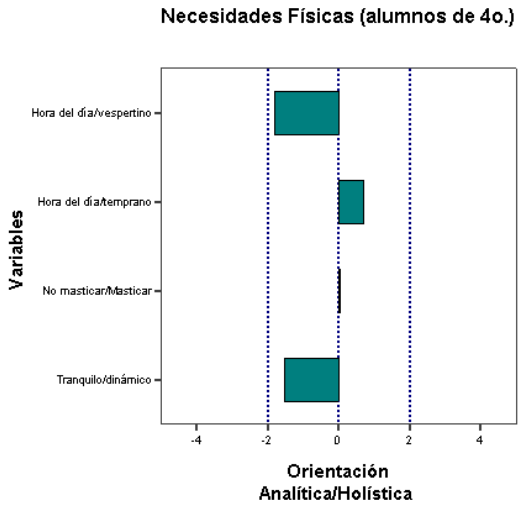
Estas preferencias son importantes por las implicaciones que tienen para el profesor, dado que él mismo puede definir el comportamiento en este sentido de cada uno de sus alumnos y preparar actividades especificas para este tipo de alumnos.

NECESIDADES FÍSICAS

Los alumnos tienden a expresar de diferentes maneras cómo se ven impelidos a satisfacer sus necesidades físicas. Algunas de estas tienen que ver con el comportamiento dentro del salón de clases. Estos alumnos mostraron preferencias casi definidas en cuanto al movimiento que despliegan dentro del salón de clases y a la hora del estudio. Se les ha preguntado si prefieren estar levantados o en movimiento para concentrarse en la explicación del profesor o bien para resolver alguna tarea.

Ellos respondieron, como puede apreciarse en la gráfica, con una tendencia negativa. A la mayoría le parece que, para aprender, es mejor la posición estable, sin mucho movimiento y poco levantarse. Esta preferencia de los alumnos, no necesariamente indica que se lleva a cabo este comportamiento en clase o en las actividades escolares, puesto que solamente se pide que expresen sus preferencias.

Al mismo tiempo, sus preferencias más marcadas, se relacionan con la fase del día en la que expresan desarrollar mejor sus actividades de aprendizaje. Para la mayoría, la fase más apropiada sería por la mañana, sin embargo -como promedio- debe pensarse que existen alumnos, en menor cantidad, que optan por otra fase del día, quizás por las tardes e incluso por la noche.



alumnos de 4o

	promedio	desviación estándar	cantidad	% del total
TRANQUILO /DINÁMICO	-1.52	1.992	13130	98.9%
NO MASTIC / MASTIC	.05	1.836	13114	98.7%
HORA DEL DÍA / temprano	.72	1.862	13102	98.6%
HORA DEL DÍA Vespertino	-1.80	2.120	13077	98.5%

Otra de las necesidades más marcadas en los alumnos es su deseo por comer o beber en el salón o mientras se está estudiando. Resolver esta situación en algún sentido trae consecuencias para el manejo de clase. Por lo tanto el profesor, a partir de estos resultados, puede precisar la

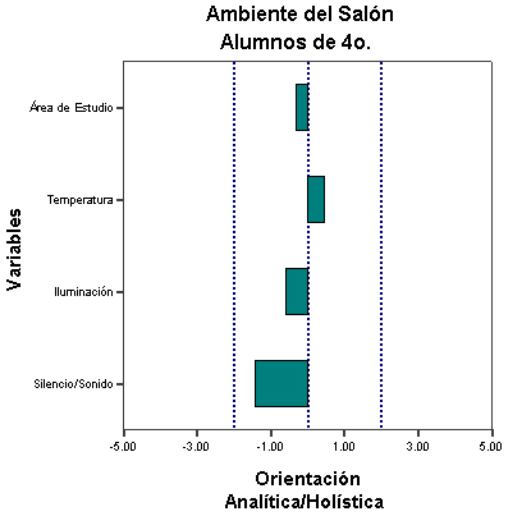
manera en que enfrentaría con mayor posibilidad de éxito estas situaciones. Prácticamente todos los alumnos expresan, según estos datos, que la ingestión de alimentos o bebidas depende de la situación del momento. Algunos profesores, de acuerdo con su propia experiencia, han implementado ya soluciones a este respecto. Por ejemplo hay profesores que disponen en el salón de clases con depósitos de agua, comprados o construidos por ellos mismos. El control de los profesores es mayor, en tanto que esta necesidad se resuelve dentro del salón de clases. Estos ejemplos pueden ser útiles para otros profesores.

AMBIENTE DEL SALÓN

El ambiente del salón se define por varios aspectos: la temperatura, la iluminación, el empleo del sonido o música y el diseño del área de estudio.

Todas las preferencias de los alumnos son moderadas. El sentido de la orientación de estas, tienden a ser más analíticas, diseñando un tipo de alumno con rasgos típicos.

Por ejemplo, la mayoría de los alumnos tiende a evitar tener ruido o algún tipo de sonido (incluyendo la música) cuando están resolviendo alguna tarea o adquiriendo un conocimiento novedoso.



alumnos de 4o

	promedio	desviación estándar	cantidad	% del total
SILENCIO / SONIDO	-1.44	1.685	13189	99.3%
ILUMINACIÓN	-.59	2.123	13151	99.0%
TEMPERATURA	.44	1.975	13097	98.6%
ÁREA DE ESTUDIO	-.33	1.577	13066	98.4%

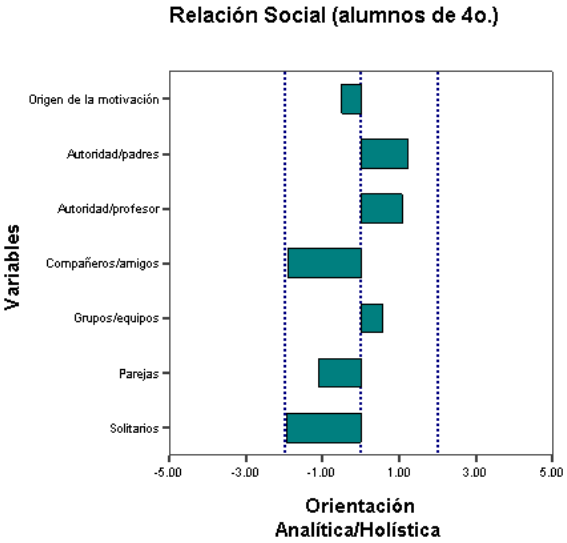
Indicios leves, que señalan preferencias moderadas inclinan a los alumnos hacia una mayor iluminación y un área de estudio con una estructura poco más o menos formal. En todo caso, en este último aspecto, la flexibilidad marcada de los alumnos les permite adaptarse en un sentido o en otro. Un indicio que va en otro sentido, es el de la

temperatura, por eso tienden a preferir temperaturas un poco más cálidas.

RELACIÓN SOCIAL

Son también importantes las medidas que puede tomar el profesor a partir de los indicios que tenga de sus alumnos en cuanto al tipo e intensidad de la preferencia en las formas de agruparse para resolver alguna tarea o bien algún tipo de actividad de aprendizaje.

En promedio los alumnos prefieren el trabajo en equipos. Otras formas de agrupación, como el trabajo con compañeros (amigos) o el desempeño de actividades en forma individual, son menos preferidas por los alumnos. son indicios de una preferencia de agrupación en equipos la forma en que se expresan los alumnos en la clase. Al mismo tiempo puede observarse que el trabajo en parejas tampoco es preferido por los mismos alumnos. Estos aspectos reunidos, se complementan y toman fuerza: los alumnos prefieren organizarse para sus trabajos escolares mediante equipos de trabajo, con la estructura definida.



alumnos de 4o

	promedio	desviación estándar	cantidad	% del total
SOLITARIO	-1.95	2.861	12989	97.8%
PAREJAS	-1.12	2.400	12989	97.8%
GRUPOS (EQUIPOS)	.56	2.157	13006	97.9%
COMPAÑEROS / AMIGOS	-1.91	2.910	12989	97.8%
AUTORIDAD/ PROFESOR	1.07	1.096	13170	99.2%
AUTORIDAD / PADRES	1.21	1.050	13205	99.4%
ORIGEN DE LA MOTIVACIÓN	-.50	1.129	13131	98.9%

Otro aspecto complementario de la relación social del alumno es la aceptación o no de la autoridad. En este caso la autoridad es representada a través de los padres y de los profesores. Con relación a ambos, la oposición a estos tipos de autoridad, es moderada, pero cuando tienen el mismo sentido, se ven reforzadas. Para el profesor, entender que es parte de la actitud del alumnos un *natural desafío* a la

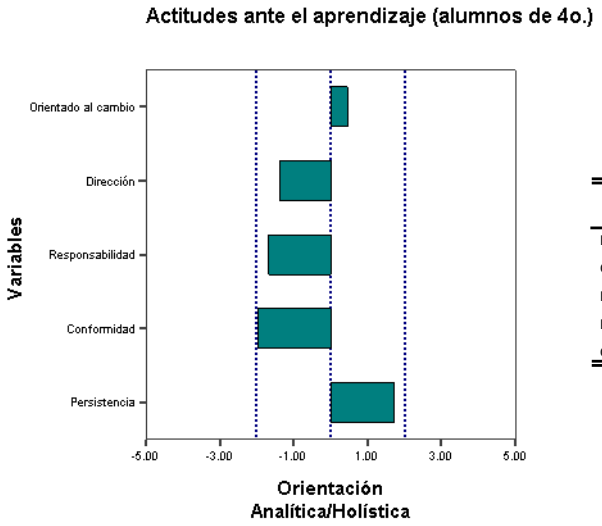
autoridad, puede ayudarlo a entender los comportamientos dentro del grupo.

ACTITUDES ANTE EL APRENDIZAJE

Los alumnos tienen varias actitudes ante el aprendizaje, entre las cuales, se aprecian algunas que son marcadas. Primero hay que señalar que en general los alumnos son poco persistentes en la resolución de sus tareas. En promedio, los alumnos tienen la tendencia a no finalizar las tareas o las actividades de clase. Generalmente ven interrumpidos este tipo de quehaceres, por que se distraen fácilmente.

Al mismo tiempo, existe una preferencia moderada de los alumnos con relación a la creencia que tienen de sus propios desempeños, expresando que son responsables y que por lo tanto le dan sentido a las tareas y las actividades de la escuela.

Por otro lado, una preferencia también moderada, se constituye por lo que se llama *dirección externa*. Esto significa que el alumno marca su preferencia dependiendo de lo que profesores y padres indiquen. En otras palabras, el alumno espera que se le diga qué y cómo hacer las cosas y verse orientado por ellos en este sentido.



alumnos de 4o

	promedio	desviación estándar	cantidad	% del total
PERSISTENCIA	1.72	2.348	13113	98.7%
CONFORMIDAD	-1.98	1.781	13123	98.8%
RESPONSABILIDAD	-1.67	1.195	13148	99.0%
DIRECCIÓN	-1.39	1.585	13128	98.8%
ORIENTADO AL CAMBIO	.45	1.864	13186	99.3%

Una de las preferencias más marcadas de los alumnos, se relaciona con la conformidad. En este caso, no es conformismo, sin más que nada tiene que ver con el hecho de sentirse de acuerdo con las reglas y el modo de hacer las cosas de la escuela, como sentirse más integrado a la misma.

Posteriormente, en la comparación que se hará con los profesores, se explicará la relación que tiene la orientación al cambio de alumnos y profesores. Aquí, con los alumnos, la tendencia es muy moderada, pero es indicio el hecho de que las preferencias se inclinen por que cambie una actividad cuando esta ha permanecido por algún tiempo.

2. PROFESORES (comportamiento general)

Para los profesores se presentó una aplicación de 957 cuestionarios, de los cuales 20 no ha sido posible identificar el grado en que imparten. El 57.1% es el porcentaje de los profesores de 4º. Hubo también un número importante de aplicaciones en el resto de los grados. Aún cuando la aplicación iba dirigida a los grupos de 4º con la finalidad de establecer triangulaciones con otras fuentes de información, algunos equipos de evaluación estatales decidieron extender este instrumento a varios grupos de otros grados. Lo cual, aunque no previsto, permite establecer comparaciones entre el grado 4º y otros, o bien entre cualquier grado, según sea el criterio y la intención del análisis.

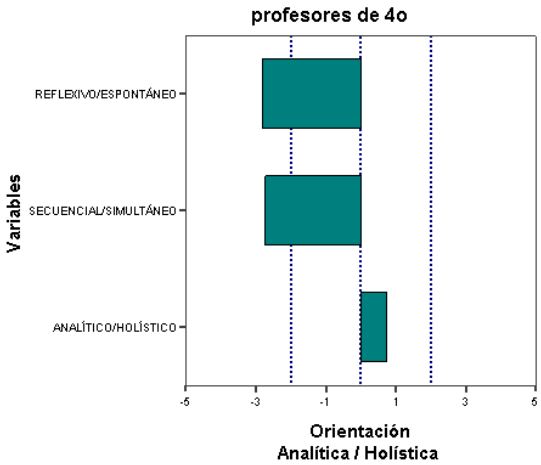
grado en el que imparte el profesor

		Cantidad	Porcentaje	Porcentaje Válido	Porcentaje acumulado
	1	63	6.6	6.7	6.7
	2	60	6.3	6.4	13.1
	3	94	9.8	10.0	23.2
	4	546	57.1	58.3	81.4
	5	87	9.1	9.3	90.7
	6	87	9.1	9.3	100.0
	Total	937	97.9	100.0	
	No respondido	20	2.1		
Total		957	100.0		

El comportamiento general de los profesores se describe a continuación en las dimensiones y categorías de enseñanza.

ORIENTACIÓN DEL PENSAMIENTO

Como es el caso de los alumnos, los profesores responden con preferencias marcadamente analíticas, excepto en lo que se refiere al mismo cuestionamiento sobre su orientación. La tendencia en este último sentido es holística, en forma muy moderada, más dando a entender que se trata de una posición flexible.



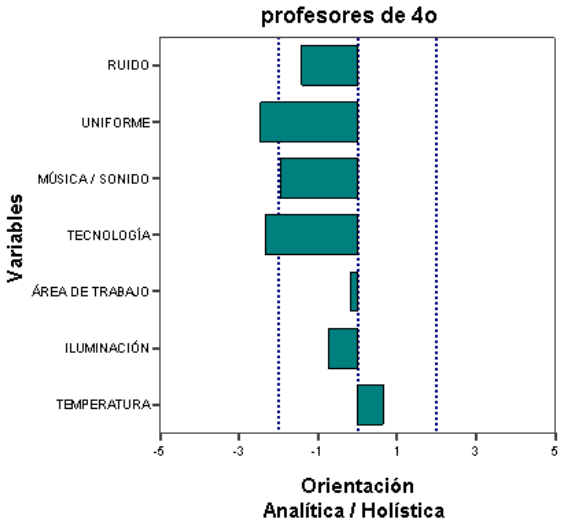
profesores de 4o

	promedio	desviación estándar	cantidad	% del total
ANALÍTICO/HOLÍSTICO	.7301	1.89603	522	95.6%
SECUENCIAL/SIMULTÁNEO	-2.7260	3.32000	531	97.3%
REFLEXIVO/ESPONTÁNEO	-2.8219	3.60591	539	98.7%

¿Por qué resulta importante apreciar las tendencias en estos aspectos?. La respuesta se inclina por decir que cuando existe el predominio analítico, como es este el caso, la tendencia se refleja en actitudes a la hora de ofrecer el conocimiento a los alumnos y pedirles que trabajen para adquirirlo. En otras palabras, los profesores de estos alumnos, en promedio, prefieren que sus alumnos trabajen mediante instrucciones precisas y que pasen de una actividad a otra, una vez terminada la anterior. Puede decirse que en promedio, son profesores que piden a sus alumnos que piensen antes de contestar o resolver alguna de las tareas escolares, pronunciando la reflexión como un mecanismo de apropiación del conocimiento.

AMBIENTE DEL SALÓN

se ha comentado lo importante que resulta la preparación del ambiente del salón por parte del profesor. En el caso de estos profesores, sus tendencias son claras en varios aspectos: su deseo de evitar el sonido (ruido o música) en sus clases o a la hora de que sus alumnos resuelvan sus tareas, el uso del uniforme como signo de disciplina escolar y aparentemente el poco empleo que se hace de los instrumentos tecnológicos de enseñanza.



profesores de 4o

	promedio	desviación estándar	cantidad	% del total
TEMPERATURA	.6482	1.77575	533	97.6%
ILUMINACIÓN	-.7344	2.52113	544	99.6%
ÁREA DE TRABAJO	-.1757	1.82447	542	99.3%
TECNOLOGÍA	-2.3411	2.78603	538	98.5%
MÚSICA / SONIDO	-1.9484	1.85929	543	99.5%
UNIFORME	-2.4541	2.95535	545	99.8%
RUIDO	-1.4124	2.91138	542	99.3%

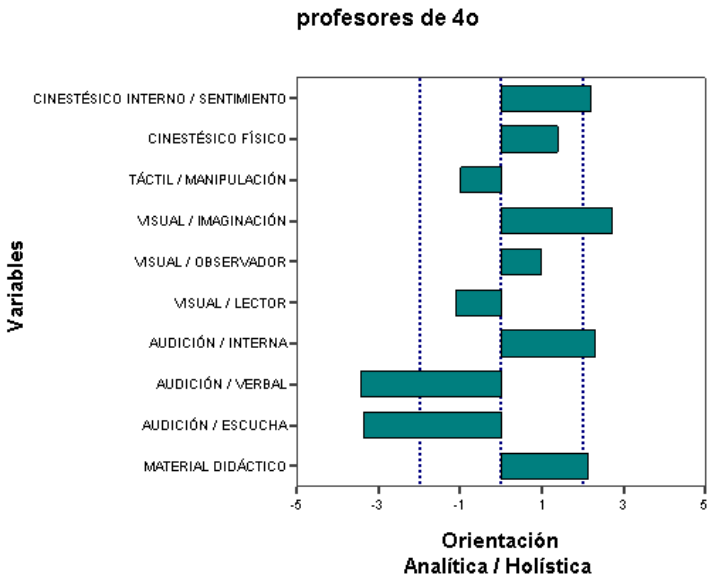
Con menor intensidad los profesores expresan preferencias, también hacia el lado analítico, sobre todo lo que se refiere a la iluminación: la tendencia es hacia la mayor iluminación de las áreas de trabajo de los alumnos y de ellos mismos.

Se ubican con gran flexibilidad en el diseño del área de trabajo. Aparentemente permiten a sus alumnos trabajar fuera de sus bancas o en su caso escritorios. Para ellos parece depender de otros factores el hecho de que sus alumnos puedan estudiar en ubicaciones un poco más espontáneas.

Su grado de conciencia de que la temperatura afecta el desempeño de los alumnos apenas aparece en sus respuestas. Probablemente no se han percatado, por lo menos en lo que se refiere a este promedio, de que el adecuado manejo de las temperaturas dentro del salón o en las áreas de trabajo o estudio, puede hacer que el alumno aumente o disminuya su concentración en las actividades de conocimiento.

MODALIDAD SENSORIAL

El empleo y desarrollo de canales de captación de la realidad y del conocimiento novedoso, tienen una tendencia holística. Los que se refieren a la estimulación de la imaginación (visual, auditiva y cinestésica).



profesores de 4o

	promedio	desviación estándar	cantidad	% del total
MATERIAL DIDÁCTICO	2.1110	2.05196	545	99.8%
AUDICIÓN / ESCUCHA	-3.3658	2.07511	544	99.6%
AUDICIÓN / VERBAL	-3.4394	1.75394	545	99.8%
AUDICIÓN / INTERNA	2.3024	2.15214	544	99.6%
VISUAL / LECTOR	-1.0972	2.57314	545	99.8%
VISUAL / OBSERVADOR	.9963	2.45117	546	100.0%
VISUAL / IMAGINACIÓN	2.7119	2.03249	545	99.8%
TÁCTIL / MANIPULACIÓN	-.9890	3.30453	545	99.8%
CINESTÉSICO FÍSICO	1.3831	3.10036	543	99.5%
CINESTÉSICO INTERNO / SENTIMIENTO	2.1905	1.82228	538	98.5%

Las respuestas de marcada preferencia hacia el manejo de material didáctico son complementarias de las que lo hacen preferir moderadamente la estimulación del sentido visual, en el aspecto de la observación. De esta manera prefiere hacer uso de este tipo de materiales a los materiales propios de lectura. En otras palabras, tiende más a estimular el desarrollo de lo que es más *visual*, como el manejo de ilustraciones, dibujos o esquemas. En este caso, el profesor tiende a estimular, en comparación y promedio, el mecanismo de la lectura como modo de aprender.

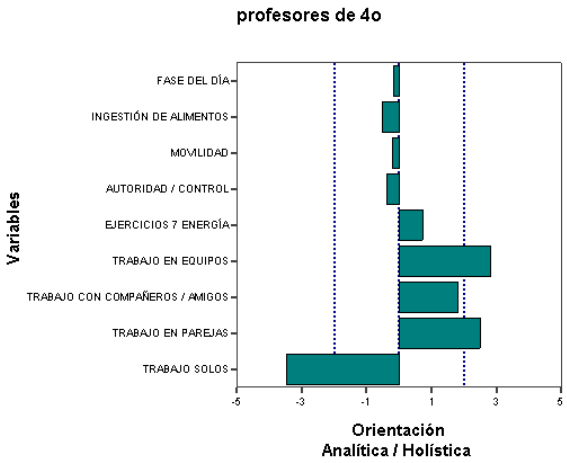
También, en forma marcada estos profesores prefieren que los alumnos no verbalizar o no pronunciar en voz baja o alta las frases o palabras que correspondan al conocimiento que están tratando de asimilar. Al mismo tiempo dice preferir que los alumnos (o ellos mismos) no escuchen tanto.

Por otro lado, poco permiten que el alumno maneje objetos diversos con las manos. Estos profesores pueden pensar que se trata de un cierto mecanismo que desconcentra a los alumnos de su quehacer, a pesar de que podría ser lo contrario.

MANEJO DEL GRUPO

Los profesores decididamente expresan sus preferencias por el trabajo en grupos con los alumnos. más adelante puede verse la comparación de preferencias entre ambos. Parece que lo que significa agrupación de

algún tipo es preferido por los profesores. Se confirma con la posición que tienen respecto del trabajo en solitario.



profesores de 4o

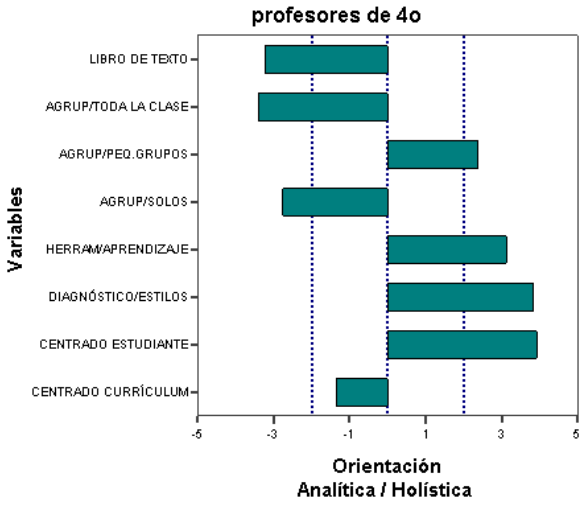
	promedio	desviación estándar	cantidad	% del total
TRABAJO SOLOS	-3.4650	1.59180	543	99.5%
TRABAJO EN PAREJAS	2.4908	1.75831	546	100.0%
TRABAJO CON COMPAÑEROS / AMIGOS	1.8269	2.20270	543	99.5%
TRABAJO EN EQUIPOS	2.8125	1.72292	544	99.6%
EJERCICIOS 7 ENERGÍA	.7197	2.79799	544	99.6%
AUTORIDAD / CONTROL	-.3729	.98555	545	99.8%
MOVILIDAD	-.2032	2.00701	540	98.9%
INGESTIÓN DE ALIMENTOS	-.5157	2.43334	540	98.9%
FASE DEL DÍA	-.1670	1.36430	536	98.2%

Puede observarse también que en el resto de los rasgos, su posición es más adaptable. Las preferencias apenas ofrecen algún indicio (analítico) en cuanto a la ingestión de alimentos de los alumnos, el ser permisivo con la necesidad de movimiento que tienen ellos y la fase del día que consideran más provechoso para las actividades escolares.

PLANEACIÓN

El manejo del grupo y la planeación de clase, son dos aspectos importantes en las estrategias de enseñanza del profesor. Puede verse cómo refuerzan la idea o preferencia por el trabajo en grupos pequeños y expresan su desacuerdo, en su mayoría, por el trabajo para toda la clase. En este caso, a diferencia del manejo del grupo, la planeación se refiere a la manera en que el profesor diseña la clase para todos los alumnos, con atención a la generalidad o especificando particularidades de los alumnos.

Puede verse, en este sentido, que los profesores dicen atender a los alumnos de acuerdo a esta variedad de estilos de aprender. Por lo que se piensa que prepara sus clases de acuerdo a estas diferencias. Un tipo de respuesta complementaria es la que se refiere al hecho de que los profesores expresen estar centrados más en los alumnos, en el momento de planear sus clases, que en el currículum. Pareciera que con estos datos pudiera inferirse que los profesores dan más importancia en su planeación a los intereses y necesidades de los alumnos que a la parte oficial del currículum.



profesores de 4o

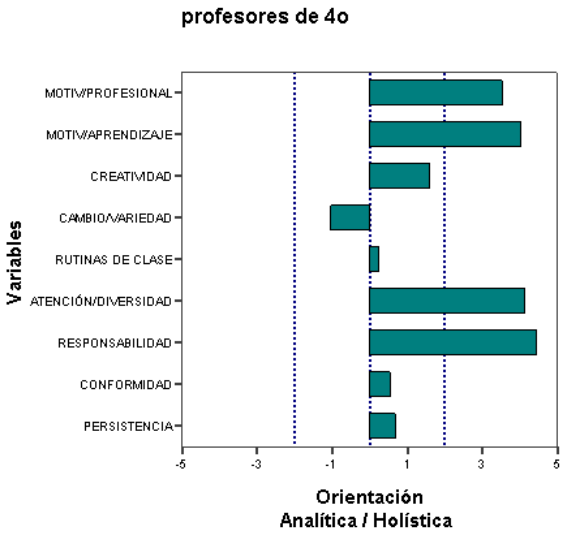
	promedio	desviación estándar	cantidad	% del total
CENTRADO CURRÍCULUM	-1.3527	2.76867	543	99.5%
CENTRADO ESTUDIANTE	3.9182	1.60777	544	99.6%
DIAGNÓSTICO/ESTILOS	3.8346	1.43272	544	99.6%
HERRAM/APRENDIZAJE	3.1220	1.66088	545	99.8%
AGRUP/SOLOS	-2.7633	1.58228	545	99.8%
AGRUP/PEQ.GRUPOS	2.3833	1.63713	544	99.6%
AGRUP/TODA LA CLASE	-3.3925	1.71171	544	99.6%
LIBRO DE TEXTO	-3.2380	1.97245	542	99.3%

Véase por ejemplo cómo, de manera complementaria, los profesores expresan que su acuerdo no es mucho cuando se trata de planear a partir del libro de texto, que es otra de las facetas de la programación oficial.

ACTITUDES PROFESIONALES

Con respecto a las actitudes profesionales que los profesores expresan tener en la mitad de las que se cuestionan por el instrumento de enseñanza, marcadamente se aceptan estar motivados fuertemente, tanto para el aprendizaje como con relación a su profesión. Como parte de las actitudes profesionales la responsabilidad que se adjudica el profesor es alto.

Además, como reafirmación de la preferencia por la atención a la diversidad, los profesores dicen, en promedio, que atienden más a los alumnos diferenciadamente atendiendo a las necesidades particulares de cada uno de ellos.



profesores de 4o

	promedio	desviación estándar	cantidad	% del total
PERSISTENCIA	.6703	3.03044	543	99.5%
CONFORMIDAD	.5290	1.70635	543	99.5%
RESPONSABILIDAD	4.4265	1.32205	544	99.6%
ATENCIÓN/DIVERSIDAD	4.1245	1.55983	546	100.0%
RUTINAS DE CLASE	.2256	2.54973	543	99.5%
CAMBIO/VARIEDAD	-1.0368	3.14659	544	99.6%
CREATIVIDAD	1.6011	1.92264	539	98.7%
MOTIV/APRENDIZAJE	4.0321	1.56726	546	100.0%
MOTIV/PROFESIONAL	3.5165	2.10105	546	100.0%

Puede apreciarse que solamente uno de los rasgos que se presentan en esta dimensión tiene una orientación diferente a los demás. Este se refiere al requerimiento del cambio o búsqueda de la variedad en los trabajos o tareas con períodos largos de tiempo.

Persistencia y conformidad son dos rasgos en los que los profesores no decidieron definitivamente sobre una u otra posibilidad. Esto significa que se es persistente y conforme de acuerdo a la situación que se presente.

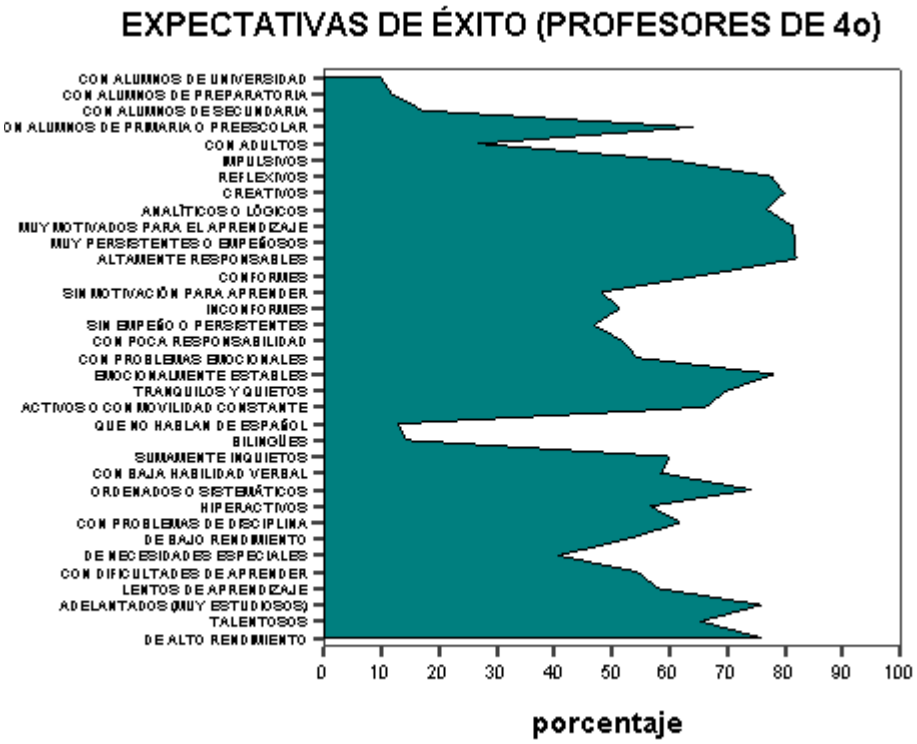
EXPECTATIVAS DE ÉXITO
LOS PROFESORES EN SU PROPIA PERSPECTIVA

Dentro de la estructura del instrumento de estilos de enseñanza, se requirió que los profesores respondieran a una batería de preguntas relacionadas con su perspectiva de éxito respecto de ciertos rasgos característicos de los alumnos.

Con esta información se ha obtenido un perfil de las preferencias de los profesores en este sentido. Este grupo de preferencias y no preferencias se expone en el siguiente cuadro y gráfico.

EXPECTATIVAS DE ÉXITO (PROFESORES DE 4o)

	Mean
DE ALTO RENDIMIENTO	75.8885
TALENTOSOS	65.3942
ADELANTADOS (MUY ESTUDIOSOS)	75.8164
LENTOS DE APRENDIZAJE	58.0417
CON DIFICULTADES DE APRENDER	54.4199
DE NECESIDADES ESPECIALES	40.6405
DE BAJO RENDIMIENTO	52.6543
CON PROBLEMAS DE DISCIPLINA	61.8827
HIPERACTIVOS	56.6231
ORDENADOS O SISTEMÁTICOS	74.1187
CON BAJA HABILIDAD VERBAL	58.4882
SUMAMENTE INQUIETOS	60.0372
BILINGÜES	14.2904
QUE NO HABLAN DE ESPAÑOL	12.8655
ACTIVOS O CON MOVILIDAD CONSTANTE	66.2020
TRANQUILOS Y QUIETOS	69.8398
EMOCIONALMENTE ESTABLES	78.1694
CON PROBLEMAS EMOCIONALES	54.4136
CON POCA RESPONSABILIDAD	51.8792
SIN EMPEÑO O PERSISTENTES	46.8653
INCONFORMES	51.3915
SIN MOTIVACIÓN PARA APRENDER	48.1481
CONFORMES	65.6095
ALTAMENTE RESPONSABLES	81.9083
MUY PERSISTENTES O EMPEÑOSOS	81.7844
MUY MOTIVADOS PARA EL APRENDIZAJE	81.3197
ANALÍTICOS O LÓGICOS	76.9088
CREATIVOS	79.8457
REFLEXIVOS	77.6438
IMPULSIVOS	60.2181
CON ADULTOS	26.7892
CON ALUMNOS DE PRIMARIA O PREESCOLAR	64.0351
CON ALUMNOS DE SECUNDARIA	17.2345
CON ALUMNOS DE PREPARATORIA	11.8182
CON ALUMNOS DE UNIVERSIDAD	9.9593



Preferencias y no preferencias de los profesores con relación a su propia perspectiva éxito -------- >

BAJO NIVEL DE ÉXITO	ALTO NIVEL DE ÉXITO
Con necesidades especiales y lentos para aprender	De alto rendimiento y muy estudiosos
Bilingües y que no hablan español	Ordenados y sistemáticos
Inconformes, sin motivación, con poca responsabilidad y con problemas emocionales.	Emocionalmente estables, altamente responsables, muy persistentes
Otro tipo de alumnos que no sean de nivel primaria	Analíticos y lógicos

3. ANÁLISIS ASOCIATIVO DE ALUMNOS

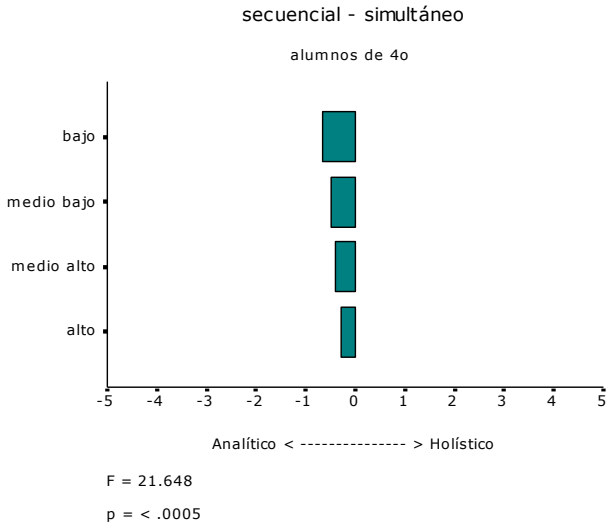
Por la necesidad de buscar algunas condiciones o factores que llevan al alumno a mantener alguna preferencia determinada o bien la práctica de un hábito o conducta preferida por éste, se ha realizado una serie de análisis que pretenden encontrar asociaciones posibles entre fenómenos que pudieran tener alguna relación con los estilos de aprender y enseñar de alumnos y profesores.

3.1. Asociaciones con rendimiento

Las siguientes gráficas de los alumnos de 4º, pertenecen solamente a las relaciones estadísticamente significativas, pero además con el

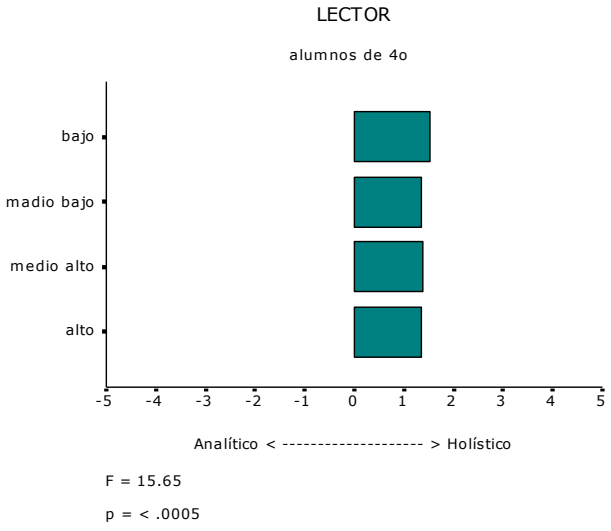
criterio de la comparación de promedios entre el cuartil más bajo y el más alto. Significa que las asociaciones donde los promedios entre el cuartil bajo y el alto son semejantes, no se tomaron en cuenta por la diferencia pequeña entre ambos, aún cuando los cuartiles intermedios presentaran comportamientos diferentes. Fundamentalmente el comportamiento lineal es el que se presenta.

SECUENCIAL / SIMULTÁNEO



Los alumnos con más bajo rendimiento presentan grados más altos de preferencia relacionada con el estilo secuencial. Tiende a tener más este rasgo que el de más alto rendimiento. A pesar de que la asociación es significativa, ninguna de las preferencias, en cuanto su intensidad rebasa los ámbitos de la flexibilidad y por lo tanto no representan preferencias marcadas.

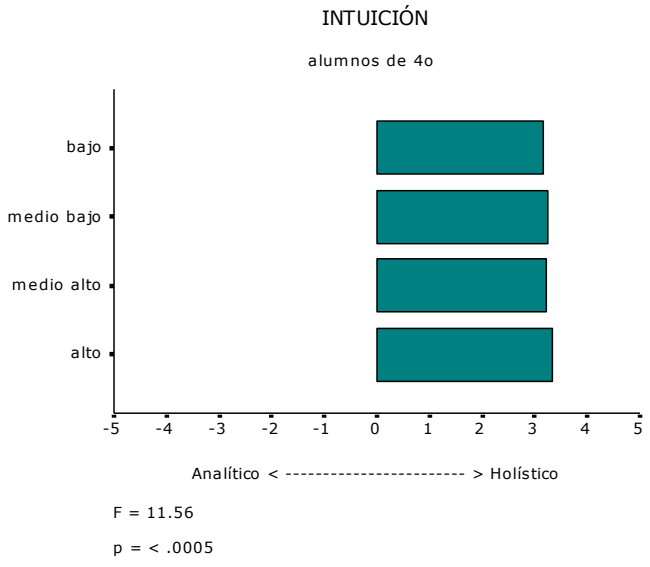
LECTOR



Cómo se observa en la gráfica los alumnos de más bajo rendimiento tienden a enfatizar el rasgo de la lectura. Los datos representados en la gráfica parecerían ser incongruentes entre sí, por que los alumnos de alto rendimiento tienden en menor grado hacia la lectura. Sin embargo, el énfasis en la lectura, en los alumnos de bajo rendimiento puede deberse a la asociación que existe con el contexto adverso de la escuela, en el cual normalmente se sitúan estas escuelas y que será expuesto más adelante.

INTUICIÓN

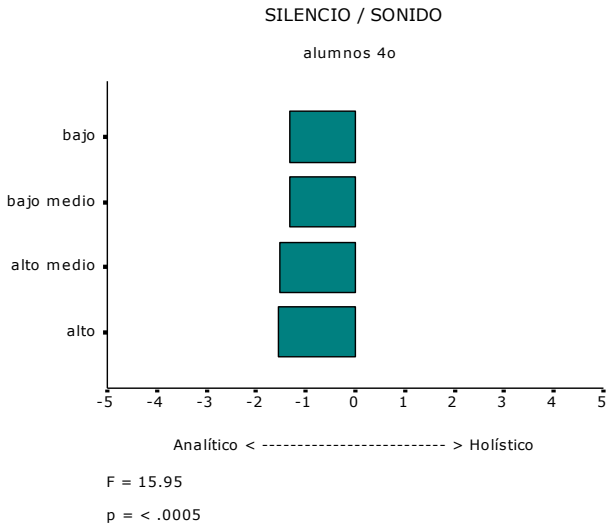
El ser intuitivo hace de los alumnos, personas que tienden a tener *representaciones mentales* de los sucesos y de las explicaciones del profesor, pero también los hace personas que desarrollan mecanismos rápidos de resolución de problemas o de confrontación de experiencias de aprendizaje novedosas.



Las preferencias en general de todos los alumnos están bien marcadas, superando en todos los casos los 3 puntos que hablan sobre la frecuencia con la que tienen esta preferencia. Está mayormente marcada esta preferencia en los alumnos de las escuelas con mayor rendimiento.

EMPLEO DEL SONIDO EN LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

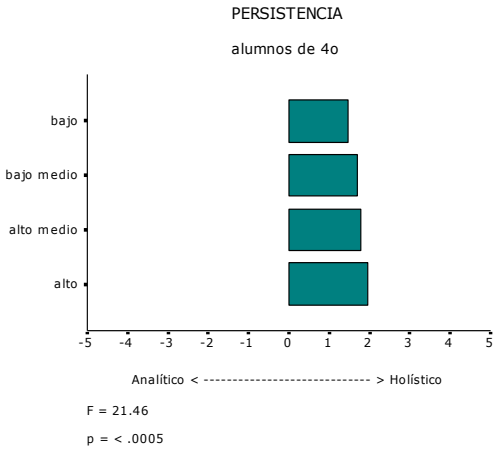
Como se comenta varias veces en el transcurso de este texto, el empleo de la música y sonido en las clases o experiencias de aprendizaje, no es una preferencia de los alumnos en general.

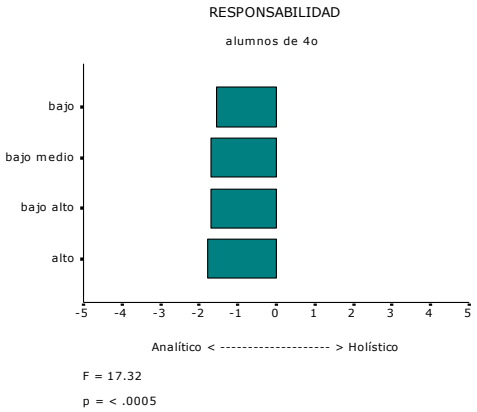


Sin embargo puede verse que en los alumnos con mayor rendimiento, el rechazo por esta posibilidad de aprendizaje es mayor. Los alumnos con más bajo nivel de rendimiento rechazan en menor grado la misma idea.

PERSISTENCIA Y RESPONSABILIDAD

Persistencia y responsabilidad son dos rasgos que en la generalidad de los alumnos se presenta *encontrado*. Mientras que se dicen poco persistentes como promedio global al mismo tiempo reconocen preferir ser responsables ante el estudio y la escuela.





Como parte del análisis puede verse también que se distinguen entre los más altos y los más bajos rendimientos. Por ejemplo véase que los de más bajo rendimiento se presentan como menos responsables, pero al mismo tiempo con un nivel de persistencia (como preferencia de ellos) mayor al de los alumnos con más alto rendimiento. El fenómeno contrario aparece con los alumnos de alto rendimiento.

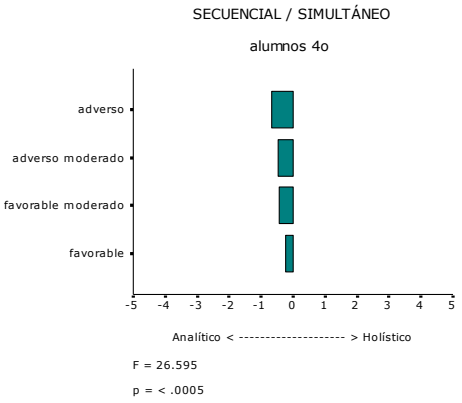
3.2. Asociaciones con contexto

Son los alumnos, más que cualquier otro actor de la escuela, los portadores del contexto de la comunidad donde se deposita la escuela, dado que los directivos y los profesores generalmente transitan por el centro escolar en períodos más o menos cortos de tiempo. En ellos se reflejan con más claridad los efectos del medio en las formas que tienen de aprender y de captar la realidad.

Con la información siguiente se pretende conocer cuáles son estas diferencias que caracterizarían a los alumnos en diferentes niveles de contexto. El contexto se ha clasificado en cuartiles: 1 = adverso 2 = adverso moderado 3 = favorable moderado y 4 = favorable.

TIPO DE PENSAMIENTO: SECUENCIAL / SIMULTÁNEO

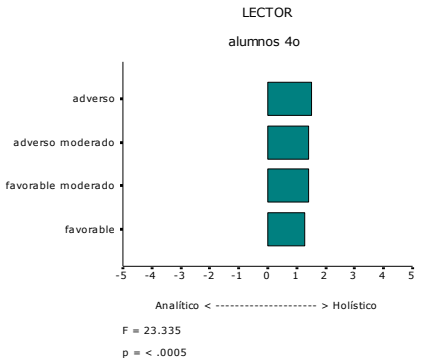
Se ha especificado previamente el significado de esta orientación en el tipo de pensamiento como una de las dimensiones de las modalidades de aprendizaje. Aunque las preferencias de los alumnos son totalmente flexibles, debe notarse que en el contexto más adverso el tipo de pensamiento es más secuencial que en los alumnos de contexto más favorable.

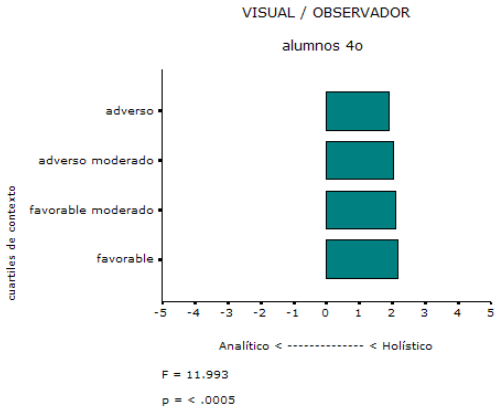


Debido a la relación entre contexto y rendimiento, ambas distribuciones de datos son muy semejantes, como puede revisarse en la gráfica de rendimientos en este mismo aspecto.

VISUAL / LECTOR - OBSERVADOR

También compaginan los alumnos lectores y observadores. En el contexto adverso, los alumnos son los que más marcan preferencia por la lectura y al mismo tiempo son los que menor preferencia expresan por la observación como modalidad de aprendizaje.

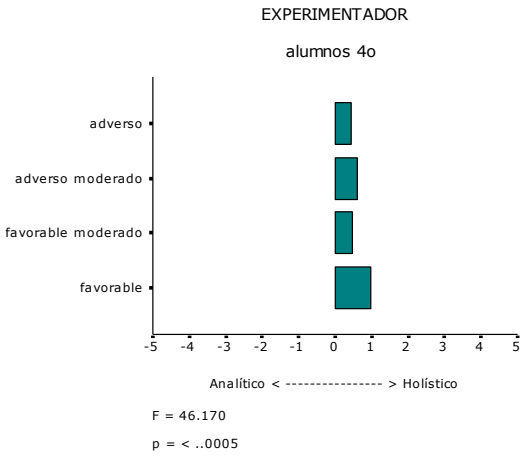




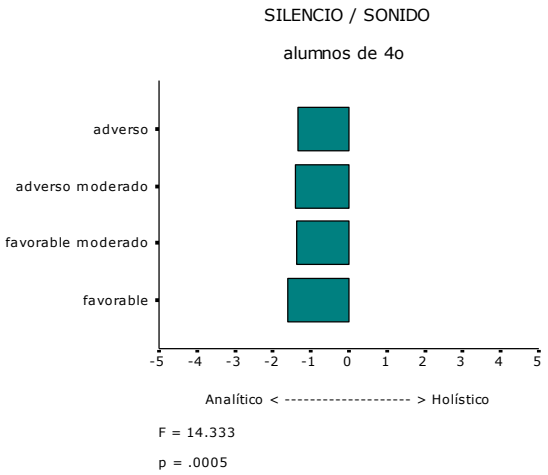
Sucede a la inversa con los alumnos del contexto favorable, es más marcado el rasgo "observador" que el de "lector". Una explicación probable de este fenómeno quizás resida en el hecho de que en el contexto favorable los mecanismos de aprendizaje abundan en mayor grado que en el contexto adverso.

EXPERIMENTACIÓN

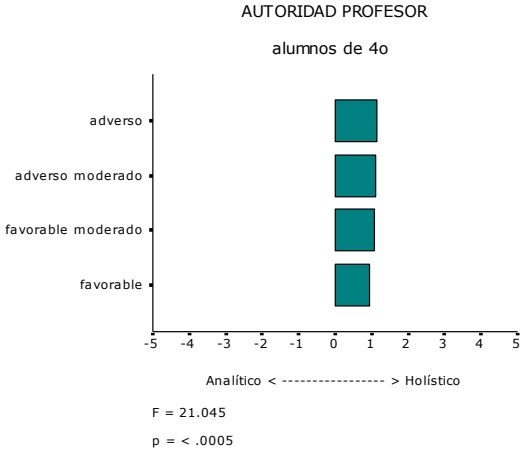
Con el rasgo de "experimentador" se da a entender la preferencia de los alumnos por conocer a través de la experiencia. En este sentido los alumnos tienen un buen grado de flexibilidad, sin embargo los alumnos de contexto favorable tienen, dentro de este promedio, el más alto índice de preferencia por esta modalidad de aprendizaje.

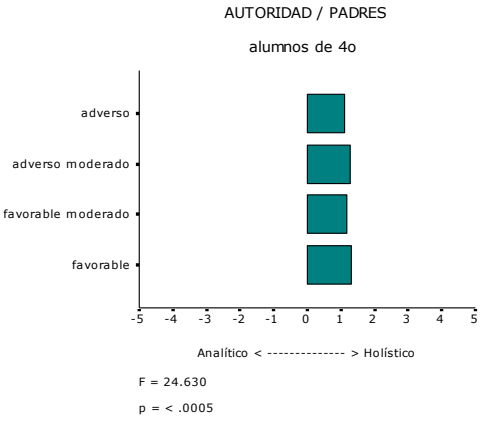


EL SILENCIO Y EL SONIDO
Según el promedio general



ACEPTACIÓN DE LA AUTORIDAD
En los dos gráficos que se observan a continuación muestran un comportamiento opuesto entre ambos, es decir, tomando en cuenta el nivel de contexto, mientras más se vuelve favorable, la autoridad por los profesores es mayor, pero menor con relación a los padres. Evidentemente sucede a la inversa cuando se observa el cuartil del contexto adverso.





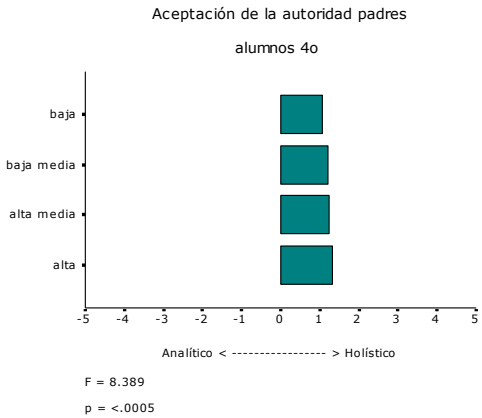
3.3. Asociaciones con eficacia social

El concepto de eficacia social surge de la relación entre el contexto y el rendimiento de los alumnos como promedio de las escuelas que tienen una característica más marcada que otra. El concepto de eficacia social se refiere al esfuerzo que las escuelas están realizando para vencer los determinismos que les impone el medio social. En algunos casos las escuelas tienden a confrontar el medio que les afecta con mecanismos y estrategias que disminuyen la fuerza de la influencia del contexto en las escuelas, pero en otras ocasiones las escuelas obtienen resultados que van de acuerdo a lo esperado, según el medio social.

Por esto se dice que existen escuelas excepcionales, en cuanto a que se distinguen por sobresalir en resultados cuando por su contexto no era de esperarse así. Por otra parte existen escuelas de comportamiento típico en las que sucede lo esperado. De esta clasificación se realizan análisis con la finalidad de determinar qué es lo que pasa en ellas.

En el caso de los alumnos se encuentran algunas características significativamente asociadas a este tipo de escuelas.

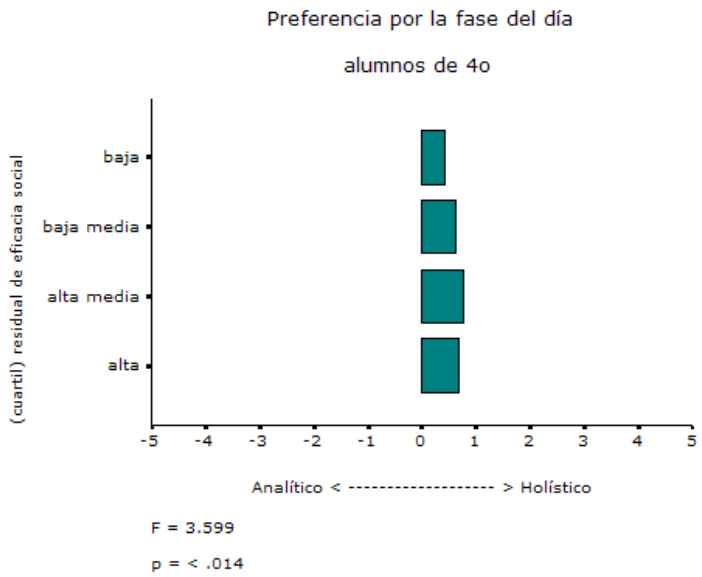
AUTORIDAD DE PADRES



Por ejemplo en la categoría de autoridad de padres, en las escuelas menos típicas, se expresa una tendencia de los alumnos a estar más en descuerdo con las instrucciones e indicaciones de los padres. La tendencia holística, en ese sentido, es más marcada en este tipo de escuelas.

FASE DEL DÍA

En las escuelas donde se enfatiza mayor eficacia social, la fase del día (tomando en cuenta la flexibilidad marcada de las preferencias) en la que mejor desempeño se reconoce tener, es más decisiva la inclinación por el trabajo en diferentes fases del día, no necesariamente por la mañana.



Debe considerarse también que dentro de la flexibilidad general de las escuelas, la mayor parte tiende a ser holística en ese aspecto.

4. ANÁLISIS ASOCIATIVO DE PROFESORES

4.1. Por rendimiento

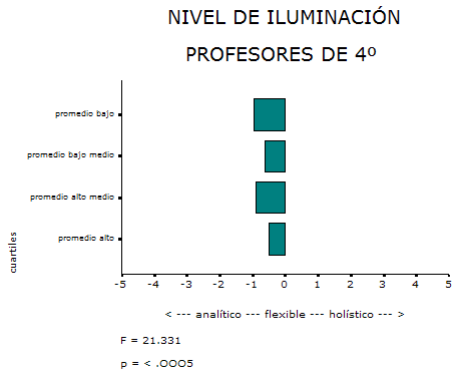
Los resultados relacionados con los profesores intentando asociar algunos estilos de enseñanza con los rendimientos de los alumnos, se han obtenido de las propias respuestas (preferencias) de los profesores y de los promedios que la Dirección General de Evaluación (SEP). Los promedios han sido clasificados en cuartiles que van desde el 1 como el más bajo nivel de rendimiento y el 4 como el más alto.

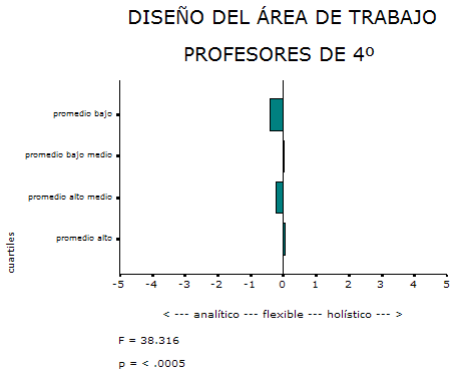
Con la idea de mejorar la interpretación de los datos de los profesores, debe considerarse la existencia de 546 cuestionarios de 4 grado (57.1%) del total de la muestra de 957.

AMBIENTE DEL SALÓN

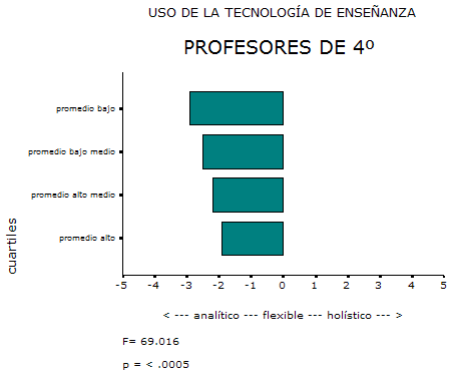
El ambiente del salón es una dimensión compuesta por varias categorías. Entre las que se han encontrado relacionadas con rendimientos en forma significativa (y que al mismo tiempo mantienen un buen grado de linealidad) se refieren al nivel de iluminación, al

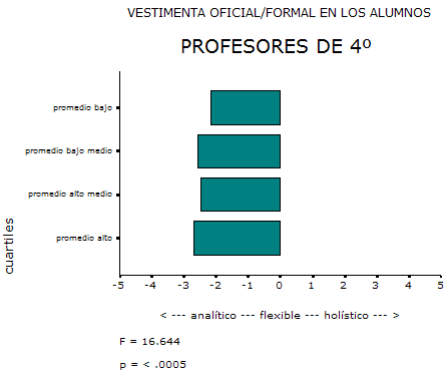
diseño del área de trabajo, el uso de la tecnología, la vestimenta de los alumnos y el empleo de la música o algún tipo de sonidos mientras se aprende en la clase.





Una vez que se toma en cuenta el grado de flexibilidad que tienen los profesores en las categorías anteriores, estos mismos con alumnos de más alto rendimiento, tienen preferencia por una iluminación variada, no necesariamente alta, como es el caso de los profesores de más bajo rendimiento. Con relación al diseño del área de trabajo, sucede algo semejante, la preferencia está en un punto muy flexible, pero aún más para los profesores de alumnos de alto rendimiento.





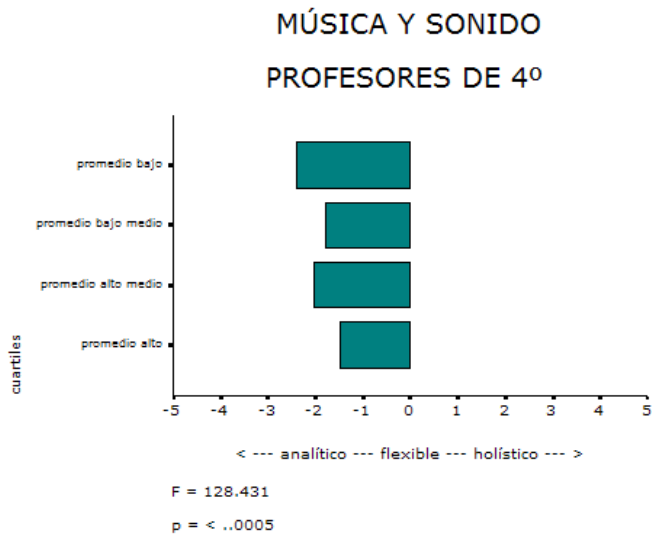
Otras categorías que tienen comportamientos significativos, son los que se refieren al uso de la tecnología de la enseñanza. En conjunto, los profesores tienden a emplear poco la tecnología de enseñanza, sin embargo quienes tienen la preferencia más marcada al desuso de estos mecanismos, son los profesores de más bajo rendimiento. De acuerdo a las tendencias en las preferencias de los profesores, los que tienen alumnos con alto rendimiento enfatizan más su uso que los de menor

rendimiento. Esto iría de acuerdo con el hecho de que los profesores encontraran mayor sentido de uso del uniforme, como vestimenta oficial, en las escuelas donde existe mayor rendimiento y al mismo tiempo un mejor contexto que explicara más satisfactoriamente la pronunciación de este rasgo.

EMPLEO DE LA MÚSICA O SONIDOS.

Algunos profesores consideran que la música y/o el sonido como parte de los mecanismos que se tienen de enseñanza, produce buenos resultados y otros se muestran en descuerdo con esta posición.

En los datos obtenidos por los profesores, la música y los sonidos son rechazados como parte de la enseñanza en forma general. Sin embargo puede verse en la siguiente gráfica cómo los profesores de bajo rendimiento marcan esta *no* preferencia clara, mientras que los profesores con alumnos de alto rendimiento rechazan con menos fuerza esta posibilidad.

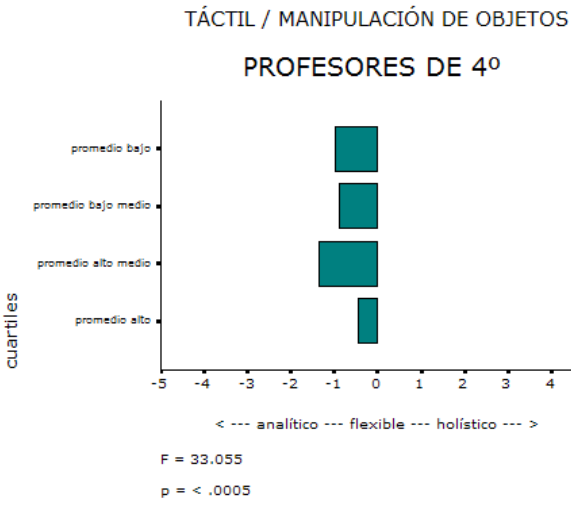


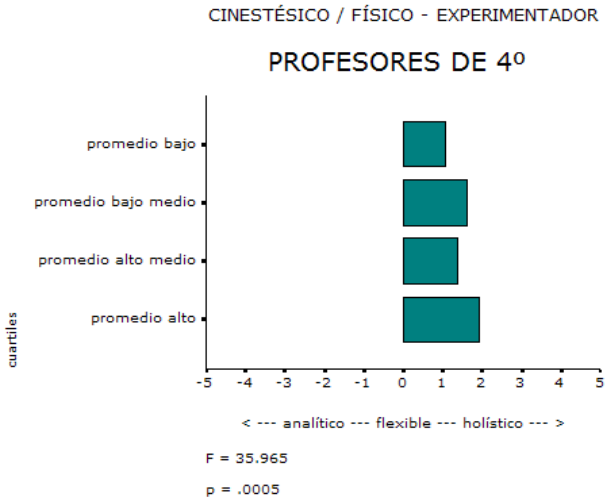
CINESTESIA

Ninguna de las dos gráficas que aparecen enseguida tienen una propiedad lineal, es decir, no tienen incrementos graduales de acuerdo a los niveles de rendimiento que presentan los alumnos de estos profesores, pero el contraste entre los más altos y los más bajos alumnos es importante.

Mientras que los profesores de los alumnos de más bajo rendimiento tienden a ser menos permisivos al manipular objetos en tanto estudian o tienen experiencias novedosas de aprendizaje, los de más alto

rendimiento tienen un comportamiento diferente, por lo menos en cuanto a la intensidad de la preferencia.





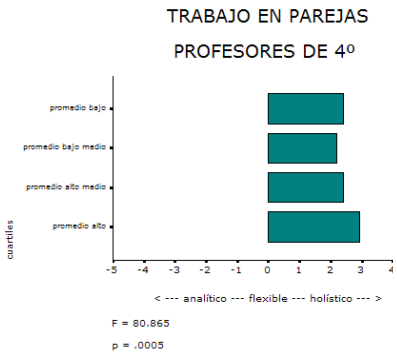
Al mismo tiempo, los profesores de los alumnos de más alto rendimiento tienen preferencias marcadas, más que en el resto de los alumnos, con relación al hecho de que optan por impulsar el conocimiento a través del manejo y la experiencia directa de las cosas en las situaciones de aprendizaje.

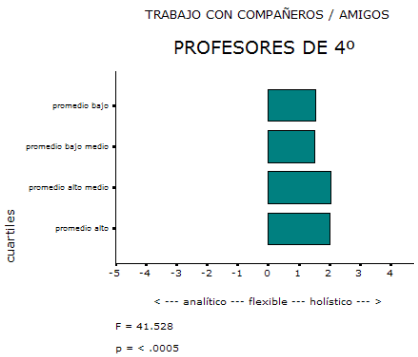
AGRUPACIÓN EN EL TRABAJO DEL AULA Y EN ACTIVIDADES ESCOLARES

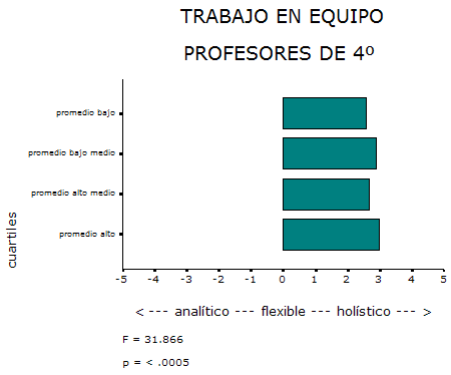
¿Cómo es que los profesores prefieren agrupar a sus alumnos en las clases?

De las tres opciones que se ven en las siguientes gráficas, se exponen las preferencias de los profesores respecto de la agrupación de sus alumnos. En todas ellas aparecen preferencias hacia el trabajo en algún tipo de agrupación, sea en parejas, con compañeros o amigos o bien en equipos de trabajo.

Los profesores prefieren con menor grado de intensidad en promedio general el trabajo de sus alumnos con compañeros o amigos y las más fuertes preferencias se encuentran en el trabajo en equipos.



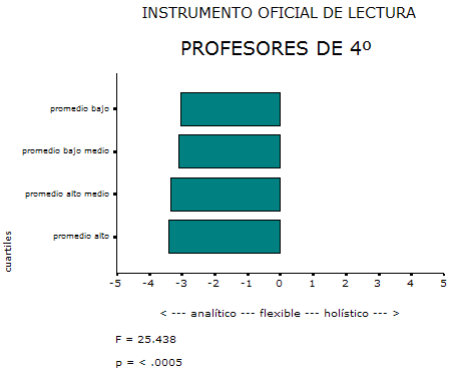




Puede verse cómo en las tres gráficas que las tendencias son más fuertes en donde los alumnos obtienen rendimientos más altos. Estas preferencias son más claras en el trabajo en equipos.

LECTURA

Los profesores de los alumnos de mayor rendimiento tienden a recibir más, a decir por las preferencias de los profesores, actividades por medio del libro de texto. Sus aplicaciones pueden darse desde el manejarlo a nivel de planeación como a propósito de las actividades de aprendizaje en el salón. Sin embargo es difícil llegar a la conclusión de

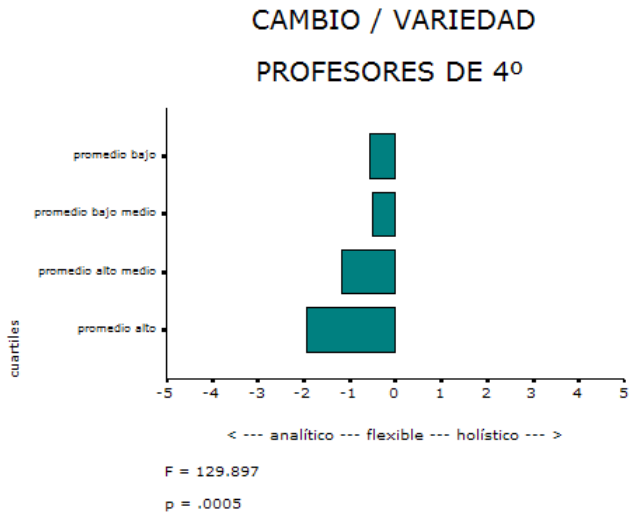


que a mayor uso del libro más rendimiento. Esto no podría ser

determinado con esta sola variable, dado que es complejo el uso del material en el aula. Bien podría ser también que en las escuelas de estos alumnos estuvieran recibiendo mayor cantidad de material de aprendizaje a través de libros.

CAMBIO / VARIEDAD

La orientación por el cambio en las actividades de clase, inclinan al profesor aun cierto grado de persistencia, dado que tiende a no modificar las actividades de aprendizaje en el salón de clase, una vez impuestas o en desarrollo.

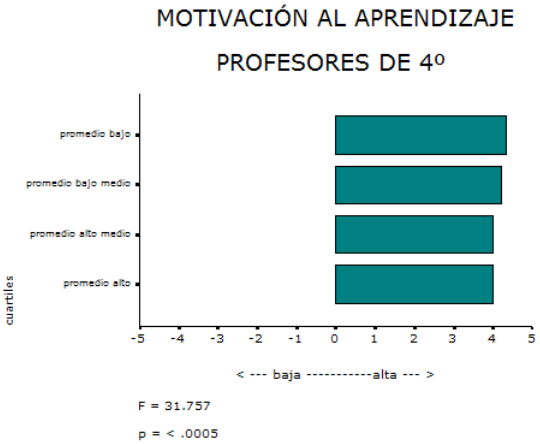


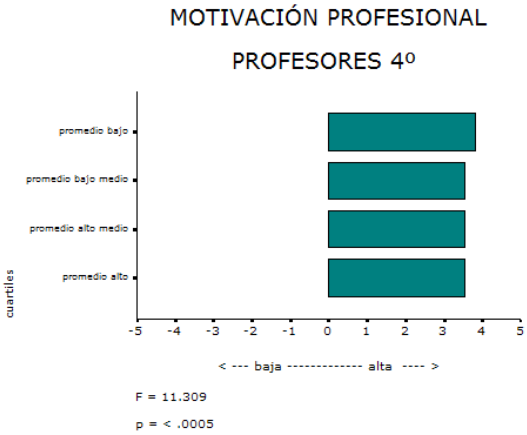
La mayor preferencia se presenta en los alumnos que tienen promedios más altos. En otras palabras, son este tipo de profesores los que permiten menos los cambios en las actividades cuando ocurre que están en transcurso de aplicación. En este sentido permiten en menor grado las interrupciones a las tareas ya iniciadas.

RASGOS PROFESIONALES

La creatividad y la motivación son dos aspectos que caracterizan la actividad profesional del profesor. En los tres, los profesores expresan preferencias positivas. Es decir, esta características se las atribuyen ellos mismos como parte de su desempeño profesional.

Pero haciendo la diferencia de unos niveles con otros, puede notarse la manera en que los profesores de los alumnos de más alto rendimiento, en el caso del ser creativos, aumenta sensiblemente.

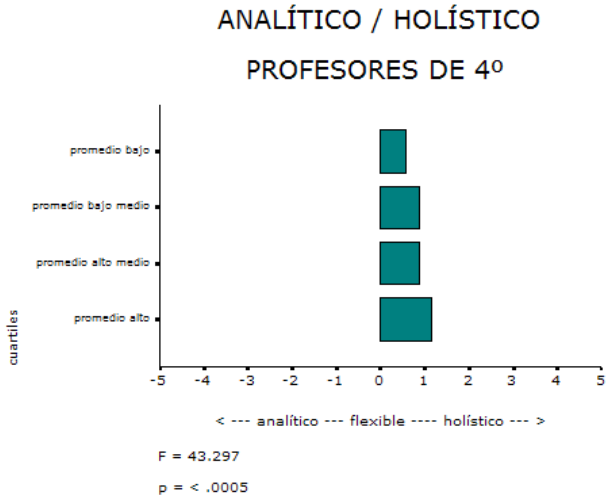




Pero el fenómeno contrario ocurre en los dos rasgos motivacionales. Los profesores de los alumnos con mayor rendimiento, al mismo tiempo expresan estar menos motivados, tanto al aprendizaje (como fenómeno impulsado por ellos) como a su profesión (quizás como un cierto rasgo de insatisfacción). Con los profesores de los alumnos más bajos sucede a la inversa, parece que su motivación es más alta.

ORIENTACIÓN DEL PENSAMIENTO

Las preferencias por el tipo y modalidad de pensamiento es, para los profesores en general, de mucha adaptabilidad a las condiciones y circunstancias de la situación en particular.



Dentro de esta flexibilidad, sin embargo puede decirse que hay indicios que dicen que los profesores de los alumnos de más alto rendimiento tienen una tendencia más holística que los alumnos de más bajo rendimiento. Esta orientación asociada a los tipos de rendimiento, tienen consecuencias importantes en el desempeño de los alumnos. Puede revisarse la parte inicial de este texto, en donde se especifica la naturaleza de esta orientación, con la finalidad de tener una mejor idea de lo que esta relación significa.

4.2. Por contexto

Cuando se habla de los rendimientos que en las escuelas se dan con relación a los estilos de enseñanza (y de aprendizaje), se ve que es frecuente que otros factores influyan en esta asociación. Esta influencia es recurrente en la obtención de mayores o menores rendimientos de los alumnos.

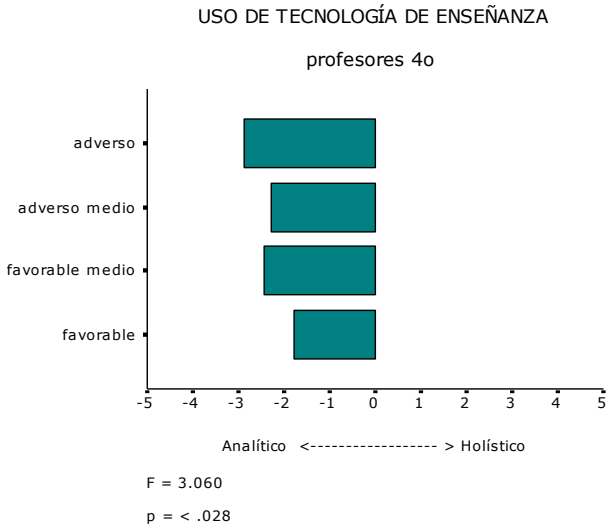
En esta parte del análisis se exponen las preferencias en los estilos de enseñanza de los profesores con relación al contexto donde su ubican las escuelas de su trabajo docente.

Con las respuestas que los profesores han ofrecido (en este caso de 4º) se obtiene una relación estadísticamente significativa en las siguientes variables:

f. empleo de tecnología de enseñanza
g. uso didáctico de la música y el sonido
h. vestimenta oficial, y...

i. agrupación del trabajo de los alumnos en parejas, compañeros o amigos y equipos.

Debido a que el nivel de rendimiento de los alumnos y el grado de contexto de las escuelas están estrechamente entrelazados, es necesario tomar siempre en cuenta que los estilos que se definen por cada grado de contexto, muy probablemente nos digan también el estilo de enseñanza (y aprendizaje) de los diferentes tipos de rendimientos.



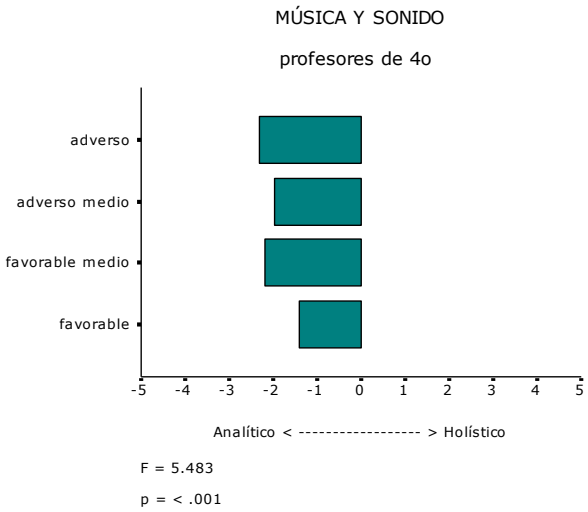
La tendencia general de los profesores tiene un sentido marcado hacia el poco uso de la tecnología de enseñanza. Puede verse que en el contexto favorable la fuerza de la tendencia se reduce y es más moderada. En el contexto adverso la preferencia por el uso es menor, pero probablemente esta situación pueda entenderse por la menor disponibilidad de este tipo de instrumentos y dispositivos.

EMPLEO DIDÁCTICO DE LA MÚSICA Y EL SONIDO

De forma general, los profesores mantienen un desacuerdo (a nivel de preferencia) con el empleo de la música para fines didácticos. Sin embargo estos desacuerdos se manifiestan en diferentes grados de acuerdo al nivel del contexto en que se sitúan.

Véase por ejemplo que, los profesores que trabajan en el contexto más adverso, tienen menor preferencia por implementaciones de este tipo, a diferencia de los profesores que laboran en contextos más favorables. Aunque en estos últimos es menor el rechazo (de cualquier forma el rechazo existe) aunque en un grado significativamente más abajo que en los profesores de contexto adverso.

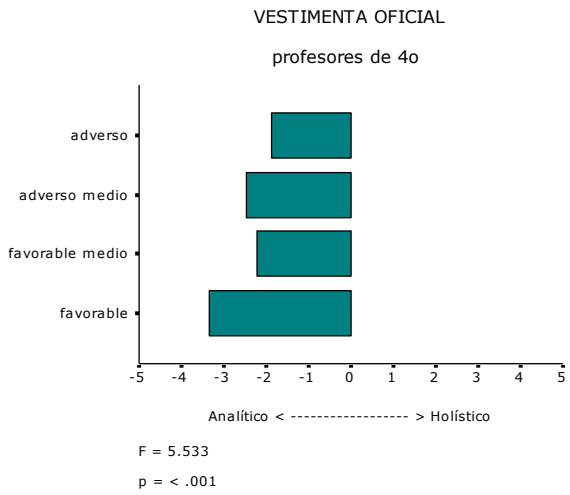
La gráfica ilustra cómo son representadas las preferencias de los profesores de uno y otro nivel de contexto.



ÉNFASIS SOBRE VESTIMENTA OFICIAL

La vestimenta oficial representa una de las modalidades en las que el profesor se muestra con preferencia de como promedio general.

Se pregunta: ¿pide a sus estudiantes que vistan uniforme de la escuela en su clase?. La preferencia de los profesores en general los sitúa en un promedio de 2.45, lo cual los inclina hacia una posición más analítica, en el sentido de que prefieren mayor formalidad dentro de la escuela y de la clase. Cabe decir que los profesores que tuvieran un comportamiento más holístico en este sentido, evitarían en mayor grado el empleo del uniforme en sus alumnos.



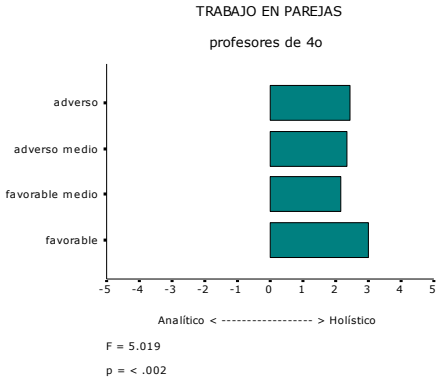
En la gráfica se ve cómo en las escuelas que tienen una ubicación más analítica, están al mismo tiempo en el nivel favorable de contexto. La diferencia entre los niveles de contexto en este aspecto, es significativamente importante. De nuevo la explicación puede tomar un giro interesante al tratar de asociar los estilos y las creencias de los profesores según su contexto.

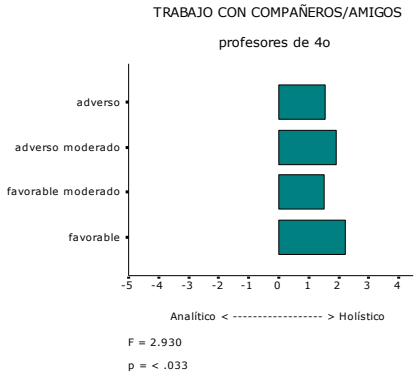
AGRUPACIÓN DE LOS ALUMNOS EN EL TRABAJO DE CLASE

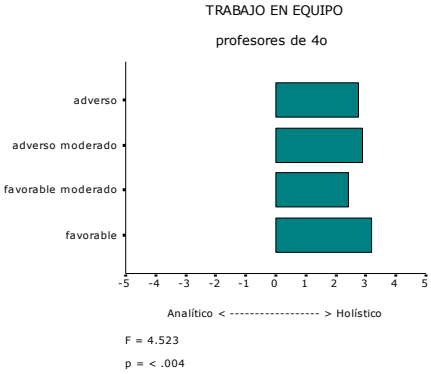
Las respuestas de los profesores indican preferencias positivas en los tres casos.

Los promedios de los profesores en general para cada una de estos tipos de agrupación son de:

2.42 para el trabajo en parejas
1.82 para el trabajo con compañeros o amigos
2.81 para la organización de clase en equipos de trabajo.







La preferencia de los profesores por el trabajo de uno u otro tipo es positiva, pero difiere en la intensidad de la preferencia y por el nivel del contexto. Puede verse que en los contextos favorables los índices en cualquiera de estos tres aspectos es mayor que el de los contextos adversos en donde el trabajo con compañeros, en parejas o en equipos es significativamente menor.

4.3. Por eficacia social

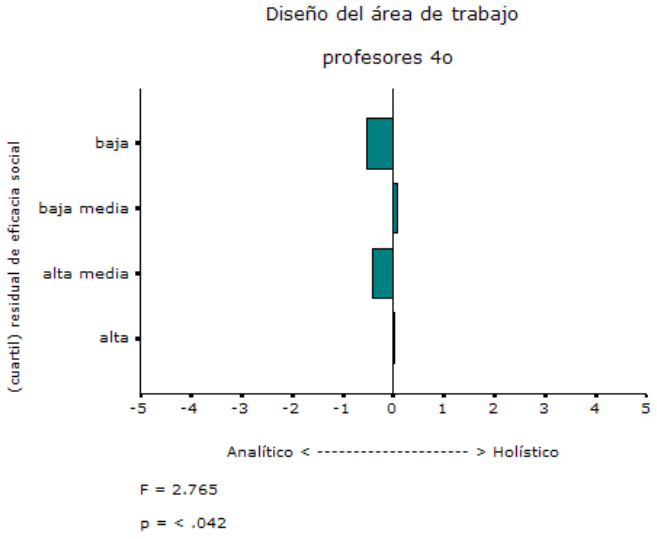
El concepto de eficacia social, se ha explicado en la sección en donde se inicia con este análisis en los alumnos.

Por alguna razón, aún no precisada, en los profesores los niveles de significatividad que se obtuvieron al hacer estas relaciones son más frecuentes que en los alumnos. Esto nos arroja a una situación interesante desde el punto de vista de la investigación.

DISEÑO DEL ÁREA DE TRABAJO

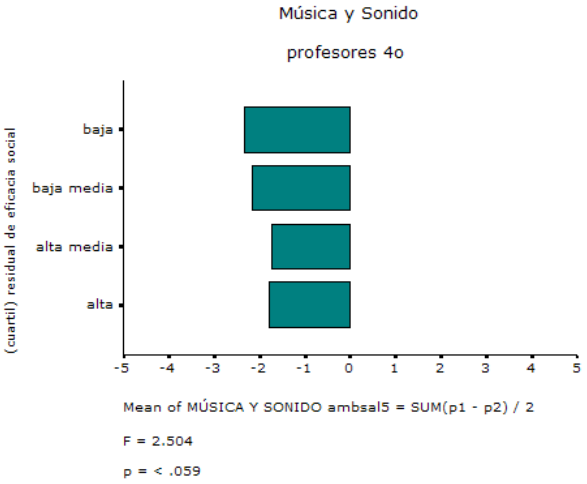
El diseño del área de trabajo es más holística en las escuelas de mayor eficacia social. Significa que las situaciones de aprendizaje son más libres y las áreas dispuestas para el estudio son menos formales (debe tomarse en cuenta el grado alto de flexibilidad) que en las escuelas donde la eficacia es más baja.

DISEÑO DEL ÁREA DE TRABAJO



MÚSICA Y SONIDO

Se ha mencionado en los otros análisis el rechazo general por la idea de manejar música para desarrollar situaciones diversas de aprendizaje, en general por todo los profesores.

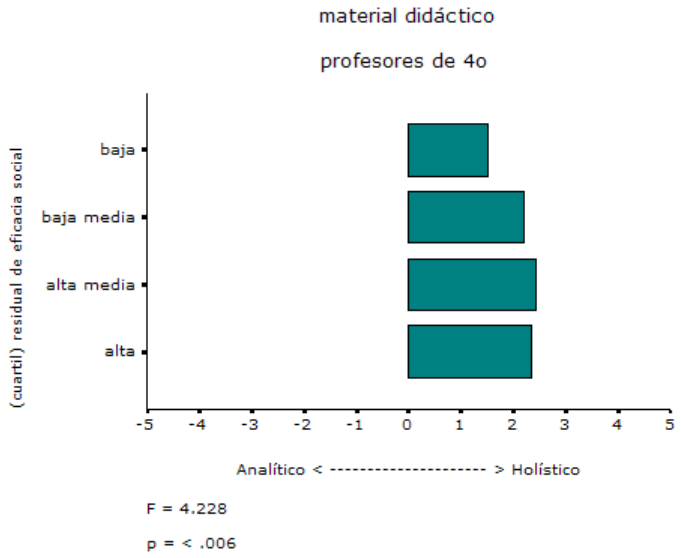


En las escuelas (los grupos de 4º) donde hay mayor eficacia social los profesores rechazan la posibilidad de hacer uso de la música o sonidos en clase, pero con menor fuerza, incluso dentro del ámbito de la flexibilidad. Pero no es así en las escuelas donde existe menor eficacia social, en tanto que su rechazo es más marcado.

MATERIAL DIDÁCTICO

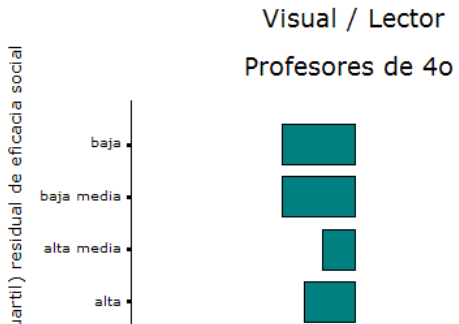
En general los profesores aceptan (o dicen preferir) el manejo de material didáctico para apoyar el desarrollo de sus clases. Pero, puede verse que existen diferencias importantes entre los niveles 1 y 4. El nivel 4 se refiere a las escuelas de mayor eficacia social.

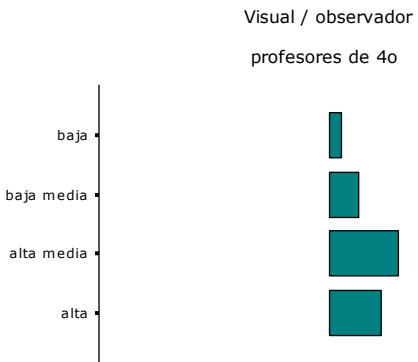
En este sentido, parece ser que en las escuelas con mayor eficacia social, los profesores hablan de una mayor preferencia (¿mayor uso?) de material de enseñanza de apoyo a su enseñanza.



VISUAL

Los profesores que marcan más la lectura son los de las escuelas donde se presenta más bajo el índice de eficacia social junto con las escuelas del siguiente nivel. El Visual / lector, según dicen las respuestas de los profesores (preferencias) se da en forma menos marcada en las escuelas donde los alumnos tienen más alta eficacia social.



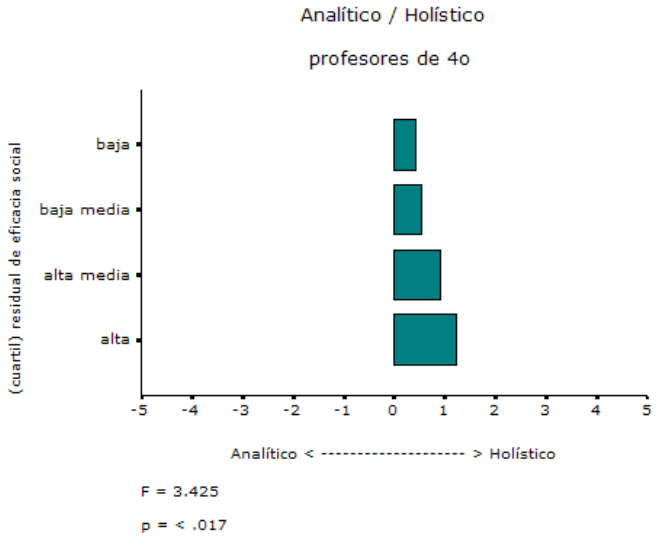


De cualquier manera, son las escuelas de mayor eficacia social las que se expresa mayor flexibilidad en esa preferencia.

De forma contraria, el rasgo visual / observador se ve más pronunciado en los dos niveles más altos de eficacia social. Parece que en ese caso se estimula más, por parte del profesor, el empleo de ilustraciones o dibujos para enseñar.

ANALÍTICO / HOLÍSTICO

Tomando en cuenta la flexibilidad en las respuestas de los profesores en este aspecto, se aprecia una tendencia (como indicio) que acerca más a las escuelas donde la eficacia es alta a más altas expresiones holísticas promovidas por los profesores.

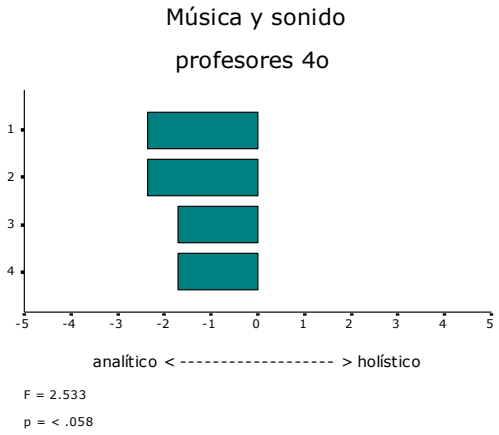


4.4. Por equidad

El concepto equidad en las oportunidades de aprendizaje tiene relación con la diferencia de resultados entre los alumnos en el mismo grupo o entre grupos y el tipo de enseñanza y aprendizaje que reciben los alumnos en cada caso especial. Se llevó a cabo un análisis por cuartiles tomando en cuenta los siguientes niveles:

1. mayor homogeneidad (++ ds)
2. homogeneidad media (+- ds)

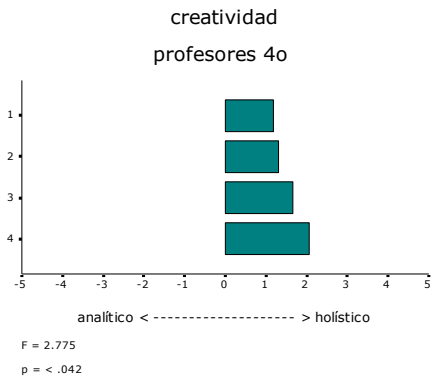
3. heterogeneidad media (-+ ds)
4. mayor heterogeneidad (-- ds)



En el cuartil 4, donde la diferencia de rendimientos de los alumnos es mayor, se reduce al mismo tiempo el rechazo por el empleo de la música y el sonido como parte de lo que sería un respaldo didáctico. Junto a este análisis debe hacerse notar (para auxilio de la interpretación) que al mismo tiempo las escuelas que menor diferencia tienen en rendimiento dentro de los mismos grupos de alumnos, son al mismo tiempo las escuelas que tienen un contexto más adverso. Esto se debe a que existe mayor homogeneidad intra aula. Son las escuelas de este contexto las que optan por no manejar (en promedio) dentro de las aulas, la música y el sonido como auxilio didáctico.

CREATIVIDAD

¿Cree que es innovador en su enseñanza?, ha sido la pregunta fundamental que define el grado que el propio profesor se otorga a sí mismo con relación al rasgo de creatividad.



Los profesores que tienen grupos de alumnos donde las diferencias entre rendimientos son más marcadas, indicaron proponer más innovaciones en su enseñanza (como indicio de creatividad), al contrario de los profesores con grupos donde la homogeneidad es mayor. Esto puede ser coincidente con las necesidades de variedad que presentan los grupos cuando son más heterogéneos.

5. CONVERGENCIAS Y DIVERGENCIAS ENTRE ALUMNOS Y PROFESORES

Por convergencias y divergencias podrá entenderse en este texto, las coincidencias entre los profesores y los alumnos sobre sus preferencias de enseñar y aprender. El esquema de análisis se ha obtenido a través de las correlaciones significativas entre las preferencias de los alumnos y de los profesores. Estas correlaciones pueden ser positivas o negativas. Positivas cuando las preferencias de los profesores y los alumnos coincidan y negativas cuando las preferencias tengan entre sí, direcciones opuestas.

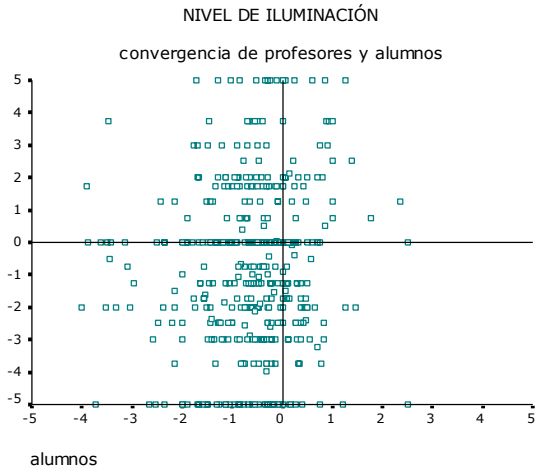
Los cuadrantes que se obtienen de las correlaciones son los siguientes:

(-+) divergencia holística/ analítica	(++) convergencia holística
(--) convergencia analítica	(+-) divergencia analítica/ holística

Algunos de los rasgos en donde los profesores y los alumnos han coincidido más son los siguientes:

NIVEL DE ILUMINACIÓN

El mayor índice de coincidencia entre alumnos y profesores se presenta en el cuadrante (--) negativo, donde ambos actores dicen preferir mayor iluminación cuando se desarrolla alguna tarea escolar o actividad que involucre el aprendizaje.

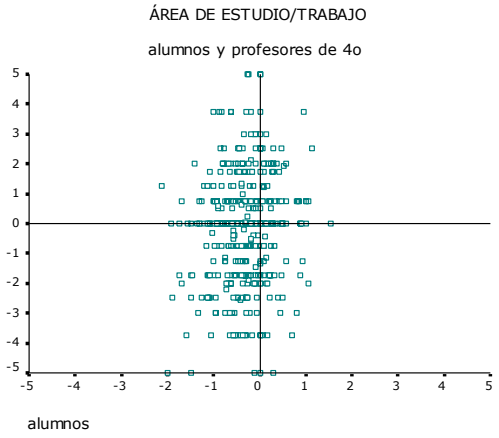


Un buen grado de discrepancia se encuentra en las escuelas donde los alumnos prefieren mayor iluminación al contrario de lo que los profesores dicen.

Debido a que el promedio general de profesores y alumnos es coincidente, son pocos los casos de las escuelas que se encuentran en los cuadrantes positivos. El concentrado mayor de las mismas se inclina hacia la preferencias de ambos.

ÁREA DE ESTUDIO/TRABAJO

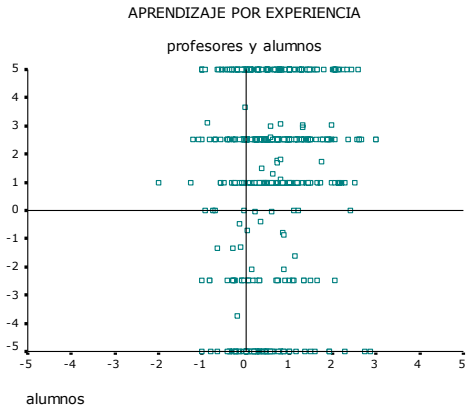
El rasgo que se refiere al área de estudio es especialmente interesante para definir los estilos de enseñanza y aprendizaje, debido a que trata sobre las preferencias en las condiciones de trabajo o estudio. A principios de este texto se presentan los conceptos de estas orientaciones, por lo que se puede consultar para encontrar un entendimiento más completo de los siguientes datos.



Brevemente puede decirse que tanto alumnos como profesores en promedio optan por las áreas más formales para desarrollar sus tareas o actividades escolar. El cuadrante (--) tiene el tipo de escuelas, que es la mayoría, en donde los profesores y alumnos coinciden en esta clase de diseño.

APRENDIZAJE POR EXPERIENCIA

La convergencia que se observa en este aspecto representa el énfasis que tanto profesores como alumnos expresan por esta preferencia. Las escuelas del cuadrante superior derecho (++) representa las escuelas en donde ambas preferencias coinciden.

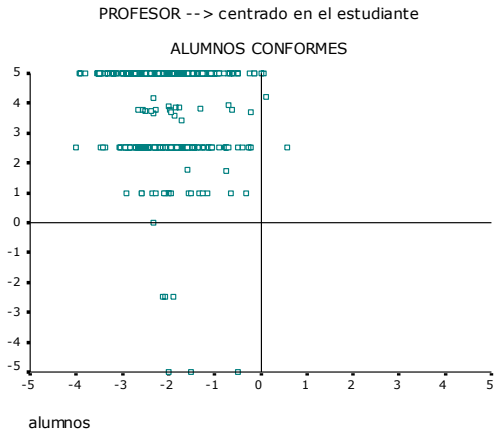


Puede notarse que en el cuadrante (+-) alumnos holísticos / profesores analíticos contiene un buen número de escuelas.

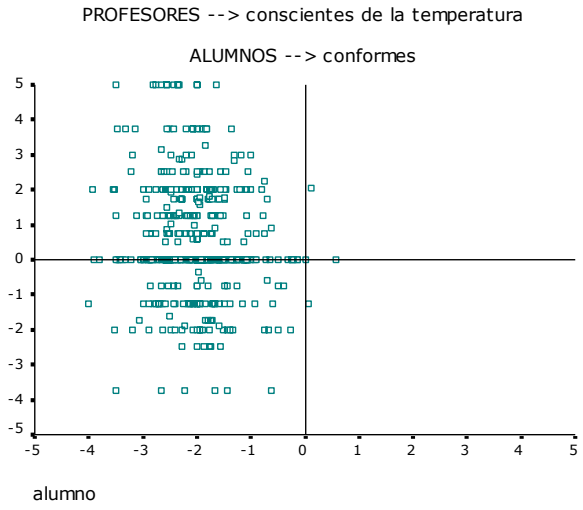
CONFORMIDAD DEL ALUMNO

Un rasgo importante de convergencia entre los alumnos y los profesores es el de la conformidad (no significa conformismo) de los alumnos y el hecho de que el profesor centre su atención en el estudiante en el momento de su planeación de clase.

El rasgo de conformidad de los alumnos es alto y los ubica como analíticos, lo que en otras palabras se refiere a la aceptación de las condiciones en las que se trabaja en la escuela. Al mismo tiempo y en forma marcada los profesores expresan sus preferencias más holísticas, pero relacionadas con su interés por los estudiantes.



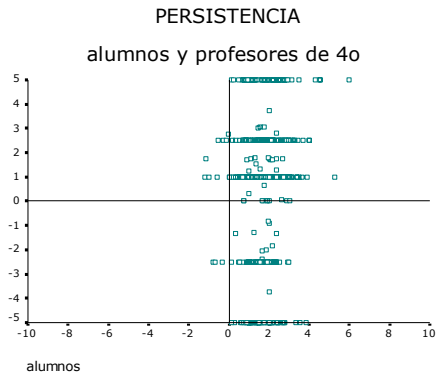
La mismo tiempo representa un hecho importante: existe asociación entre la conformidad del estudiante y el interés del profesor por el estudiante.



Además puede verse, siguiendo con este mismo análisis relacionado con la conformidad del alumno, la forma en que también en una gran cantidad de escuelas (no con la misma intensidad que en el caso anterior) existe divergencia con el hecho de que los profesores sean conscientes en la temperatura. En este caso el profesor (en este caso holístico) por ser consciente de que la temperatura afecta el aprendizaje tiene relación con los alumnos que al mismo tiempo (analíticos en este aspecto) son más conformes con las condiciones de trabajo de la escuela y el aula.

PERSISTENCIA

Una de las convergencias más interesantes se refieren al rasgo de la persistencia del profesor y de los alumnos. sin embargo este cuadro debe tener la siguiente interpretación: en los profesores la tendencia hacia la parte superior del cuadrante es positiva e implica mayor responsabilidad, pero en el caso de los alumnos este rasgo se expresa en forma opuesta, es decir, la persistencia es un poco más floja (holística). La forma en que aparecen las escuelas en la gráfica no necesariamente refleja coincidencias. En este caso más bien refleja direcciones opuestas.



Sin embargo existe un grupo de escuelas (cuadrante inferior derecho) que convergen en esta posición, es decir, la persistencia en profesores y alumnos es baja.

II. RESULTADOS GLOBALES

1. ESTILOS DE ENSEÑANZA

APLICACIÓN:
Se aplicaron 957 cuestionarios para los docentes dentro de las escuelas de la muestra de evaluación.

El 57.1 % de los profesores encuestados imparten en 4º.

GRADO	cantidad	porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1	63	6.6	6.7	6.7
2	60	6.3	6.4	13.1
3	94	9.8	10.0	23.2
4	546	57.1	58.3	81.4
5	87	9.1	9.3	90.7
6	87	9.1	9.3	100.0
Total	937	97.9	100.0	
Sin datos	20	2.1		
TOTAL	957	100.0		

El 60.4% de los profesores laboran en los grupos "a" o únicos (en el caso de las escuelas donde solamente existe un grupo por cada grado.

GRUPO	cantidad	porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1	578	60.4	66.1	66.1
2	255	26.6	29.2	95.3
3	37	3.9	4.2	99.5
4	4	.4	.5	100.0
Total	874	91.3	100.0	
Sin datos	83	8.7		
TOTAL	957	100.0		

La
mayoría de los profesores encuestados son del género femenino (62.6%).

GÉNERO	Cantidad	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
hombre	356	37.2	37.3	37.3
mujer	599	62.6	62.7	100.0
Total	955	99.8	100.0	
Sin datos	2	.2		
TOTAL	957	100.0		

La edad de los profesores oscila en un promedio de 40.58 años. Las edades van desde los 20 años en los más jóvenes hasta los 64 en los mayores. La antigüedad promedio de los profesores en las escuelas es de 8.3 años.

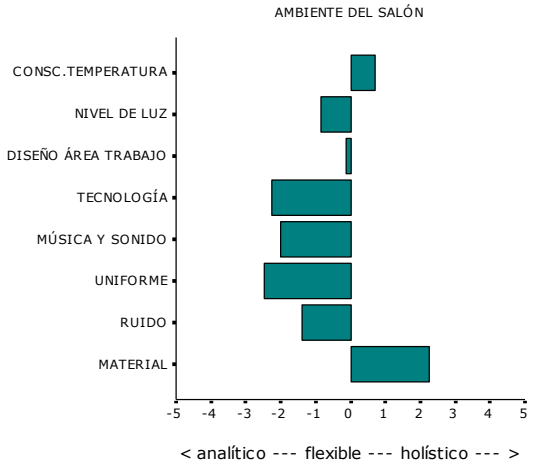
RESULTADOS GLOBALES

Los resultados obtenidos gracias a la información vertida por los profesores, se han clasificado en 6 dimensiones. Cada una de ellas a su vez se compone de varias categorías. Enseguida se presentan los promedios obtenidos por los profesores en cada una de estas áreas, los cuales señalan sus preferencias.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LOS PROFESORES EN CUANTO AL AMBIENTE DEL SALÓN[2]

La orientación generalizada de los profesores hacia el modo analítico, se observa en buena medida en la atención que prestan al manejo de los niveles de luz, al diseño del área de trabajo dentro de su salón de clase, el manejo que se hace de la tecnología de enseñanza disponible, el empleo de la música y el sonido como *background* de la metodología de enseñanza, el uniforme y el ruido externo al salón de clases.

La tendencia hacia el polo izquierdo **en estos aspectos** indica que los profesores, en términos generales, mantienen una práctica rígida, en el sentido de que se es menos consciente de las necesidades de los alumnos. El aspecto del control del grupo es prioridad para los profesores. Por ejemplo, se pronuncian más hacia el uso del uniforme y en otro aspecto importante el empleo de la música y de los sonidos se reduce como práctica de los profesores a situaciones excepcionales o clásicas.



AMBIENTE DEL SALÓN

	promedio	número de profesores	% del total	desviación típica
CONCIENCIA DE LA TEMPERATURA	.6731	936	97.8%	1.80377
NIVELES DE ILUMINACIÓN	-.8316	947	99.0%	2.48143
DISEÑO DEL ÁREA DE TRABAJO	-.1321	948	99.1%	1.83209
TECNOLOGÍA	-2.2975	936	97.8%	2.79990
MÚSICA Y SONIDO	-1.9842	951	99.4%	1.84041
UNIFORME	-2.4600	951	99.4%	2.98646
RUIDO	-1.3604	949	99.2%	2.93248

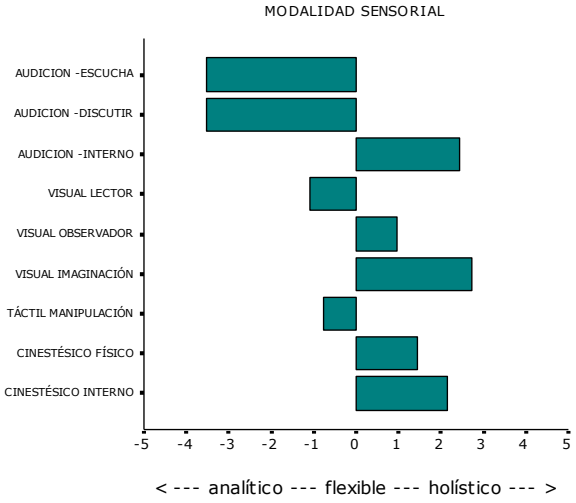
[2] Al principio de la sección sobre profesores se anota la cantidad de 957 cuestionarios aplicados a ellos, por lo que los porcentajes y promedios que se detallan enseguida se obtienen de esta suma.

Por otra parte los profesores son conscientes de las necesidades físicas de los alumnos en la parte que se refiere a la temperatura del salón. También optan por mantener una colocación del material didáctico de manera simultánea y probablemente aleatoria, con mayor espontaneidad, más visible a los alumnos.

Podría pensarse que en forma general la tendencia, en las preferencias señaladas por los profesores en la dimensión de *ambiente del salón* está dirigida a conseguir un cierto grado de control sobre estos factores que se presentan o podrían presentarse en las aulas. Debe de tomarse en cuenta que los límites de la flexibilidad (de -2 a 2) hablan de preferencias débiles en cuanto a la temperatura, los niveles de iluminación, al diseño del área de trabajo y al ruido que se produce mientras se estudia o trabaja.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LOS PROFESORES EN CUANTO A LA MODALIDAD SENSORIAL.

La gráfica de abajo describe el empleo de procedimientos de enseñanza de acuerdo a la orientación sensorial de los alumnos. Los resultados se reflejan la manera en que los profesores transmiten sus enseñanzas por medio de la estimulación de unos sentidos más que otros.



MODALIDADES SENSORIALES

	promedios	número de profesores	% del total	desviación típica
AUD- ESCUCHAR	-3.5299	952	99.5%	1.94547
AUD- VERBALIZAR	-3.5184	952	99.5%	1.68604
AUD- VERBALIZACIÓN INTERNA	2.4295	950	99.3%	2.16989
VIS- LECTURA	-1.0622	949	99.2%	2.61847
VIS- OBSERVACIÓN	.9600	951	99.4%	2.50452
VIS- IMAGINACIÓN	2.7466	953	99.6%	1.96197
TÁCTIL	-.8356	952	99.5%	3.37555
CIN- FÍSICO	1.4784	950	99.3%	3.02027
CIN- INTERNO	2.1505	940	98.2%	1.80313

Los promedios de los profesores los ubican en una mezcla interesante entre ambos polos. Mantienen un comportamiento clásico (tradicional) respecto de la audición y el visual (que requiere de la lectura). Esto significa que los profesores de esta muestra, tienden a mantener al grupo en silencio de acuerdo a una situación ideal de escuchar (por parte de estos) y un bajo nivel de discusión abierta (las discusiones que se mantienen generalmente por

los profesores son controladas y con intención de que se lleven paso a paso).

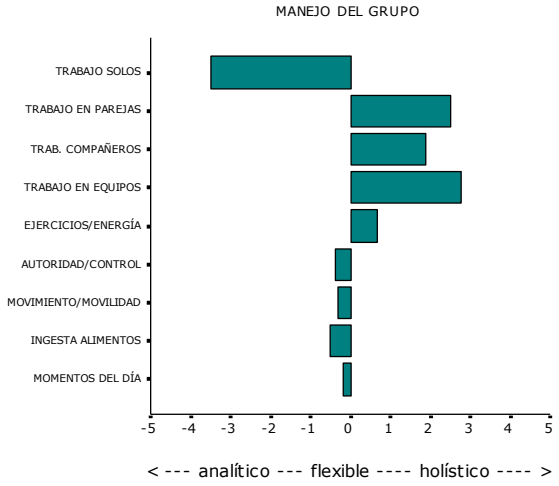
Por otro lado los profesores muestran un sentido mayor de preferencia hacia el comportamiento de los alumnos que emplean procesos de interiorización personal y de imaginación. Intentan producir en los alumnos imágenes (visuales) internas. Adicionalmente los profesores apelan (de preferencia) a los mecanismos de concentración de los alumnos, solicitándoles frecuentemente que lo hagan.

Puede verse cómo en las tres categorías: auditivo interno, visual interno y cinestésico interno, representan las modalidades que los profesores tratan de estimular más en los alumnos.

Los profesores muestran ser adaptables a los alumnos que prefieren leer, observar y manipular objetos para su propio aprendizaje. Esta flexibilidad permite a los alumnos manejar sus propias preferencias.

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL COMPORTAMIENTO DE LOS PROFESORES EN EL MANEJO DEL GRUPO DE ALUMNOS

En la gráfica siguiente se observa el manejo de las estrategias dentro de las clases, referidas a los aspectos de la lista previa. Revela cómo el profesor realiza el manejo de las necesidades sociales (1, 2, 3, 4) y físicas (5, 6, 7, 8, 9) de los alumnos



MANEJO DEL GRUPO DE ALUMNOS

	promedio	número de profesores	% del total	desviación típica
TRABAJO SOLOS	-3.4989	950	99.3%	1.59143
TRABAJO EN PAREJAS	2.5105	954	99.7%	1.82451
TRABAJO COMPAÑEROS/AMIGOS	1.8916	950	99.3%	2.17342
TRABAJO EQUIPOS	2.7468	952	99.5%	1.78040
EJERCICIOS / ENERGÍA	.6960	949	99.2%	2.78531
AUTORIDAD / CONTROL	-.3705	950	99.3%	1.01215
MOV/ MOVILIDAD	-.2823	944	98.6%	2.05299
INGESTIÓN DE ALIMENTOS	-.5111	946	98.9%	2.47362
MOMENTO DEL DÍA	-.1795	933	97.5%	1.37544

Puede verse la marcada tendencia hacia la práctica analítica y de control, cuando se opta por el trabajo individual. Si en este mismo aspecto, los profesores llegaran a ubicar su promedio hacia el lado derecho, los alumnos trabajando individualmente estarían en una situación de mayor libertad y de iniciativa propia, con mayor espontaneidad. Sin embargo, por lo que se muestra en el gráfico, los profesores prefieren mantener un estricto manejo del grupo cuando se da la situación del trabajo individual.

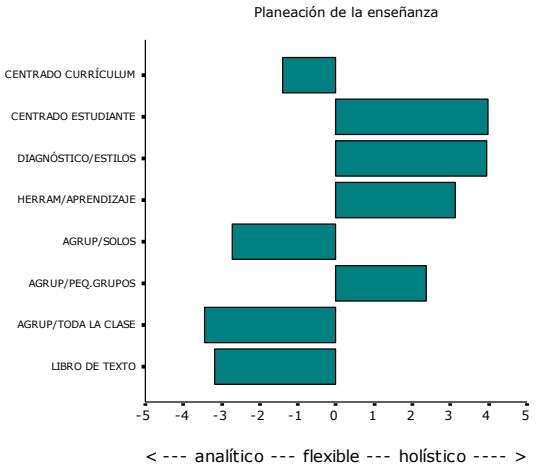
Sin embargo los profesores reconocen las necesidades de relación y agrupamiento de los alumnos y en este sentido dicen preferir que los alumnos se agrupen para el trabajo escolar. Los tres aspectos que se refieren a la agrupación de los alumnos: en parejas, con compañeros y en equipos son preferidas por el trabajo individual.

En los aspectos que se refieren a la conciencia y manejo de las necesidades físicas de sus alumnos, los profesores actúan de acuerdo a las circunstancias y a las características de la situación que les obligue a actuar en un sentido o en otro. Aparentemente es una posición flexible de los profesores, es decir, que tiene la posibilidad de encontrar respuestas a una situación u otra y no practica una en especial de modo sistemáticamente constante.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LOS PROFESORES EN LA PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA.

La gráfica siguiente muestra la forma en que los profesores atienden algunos aspectos de la planeación y manejo de la clase.

En esta se observa la forma en que los profesores tienden a emplear el libro de texto de manera central en su planificación. Al mismo tiempo esto es congruente con el hecho de que los profesores marquen una determinada tendencia hacia la planeación centrada en el currículum. En este sentido dicen que sus preferencias son las de preparar sus clases para todos sus alumnos, sin atender en estas planeaciones las necesidades individuales de cada uno de ellos.



ACTITUDES PROFESIONALES

	promedio	número de profesores	% del total	desviación típica
CENTRADO EN EL CURRÍCULUM	-1.3940	943	98.5%	2.79964
CENTRADO EN EL ESTUDIANTE	3.9763	949	99.2%	1.51825
DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APREND.	3.9599	948	99.1%	1.37617
HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE	3.1099	951	99.4%	1.68391
AGRUP/SOLOS	-2.7376	951	99.4%	1.67168
AGRUP/PEQUEÑOS GRUPOS	2.3793	949	99.2%	1.75667
AGRUP/TODA LA CLASE	-3.4553	950	99.3%	1.65818
LIBRO DE TEXTO	-3.1890	947	99.0%	2.04835

Los promedios de los profesores, sin embargo, señalan preferencias en las que su orientación es más globalizante (u holística) cuando toman en cuenta en la implementación de la planeación al estudiante, incluso dicen preferir planificar sus clases tomando en cuenta a pequeños grupos de alumnos con la idea de planear para el trabajo con equipos de alumnos. Puede entenderse que los profesores toman en cuenta a sus alumnos en el momento de llevar a la práctica la planeación hecha en teoría y basada en el currículum y en los libros de texto.

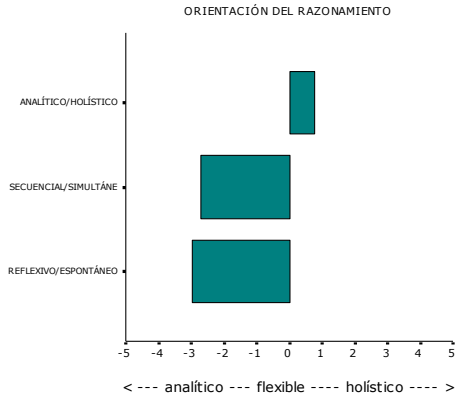
Como forma en que los profesores refuerzan esta idea, responden que prefieren la opción de diagnosticar estilos de aprendizaje de sus alumnos, como parte de la misma planeación.

Por la forma en que se presenta esta gráfica, parece que los profesores han encontrado un modo flexible de mirar la planeación. Son adaptables a las situaciones que no sólo tienen que ver con los alumnos, sino a una serie de factores extra clase (curriculares y oficiales).

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LOS PROFESORES CON RELACIÓN A LOS ESTILOS DE PENSAMIENTO.

La gráfica muestra la orientación general de los profesores. Las tendencias en las preferencias de ellos se inclinan a la orientación analítica, cuya caracterización se ha hecho en párrafos anteriores.

Tienen la preferencia de llevar a cabo actividad por actividad, concentrándose generalmente en una sola cosa. Están prestos a dar instrucciones que les permitan llevar la secuencias de cada una de las tareas con las que se trabaja dentro del salón de clase. Son profesores que piden a los alumnos concentración y les dan tiempo y opción para la reflexión y el pensamiento analítico.



ESTILOS DE PENSAMIENTO

	promedio	cantidad de profesores	% del total	desviación típica
ANALÍTICO / HOLÍSTICO	.7760	910	95.1%	1.88390
SECUENCIAL / SIMULTÁNEO	-2.7159	931	97.3%	3.34465
REFLEXIVO / IMPULSIVO	-2.9327	944	98.6%	3.56041

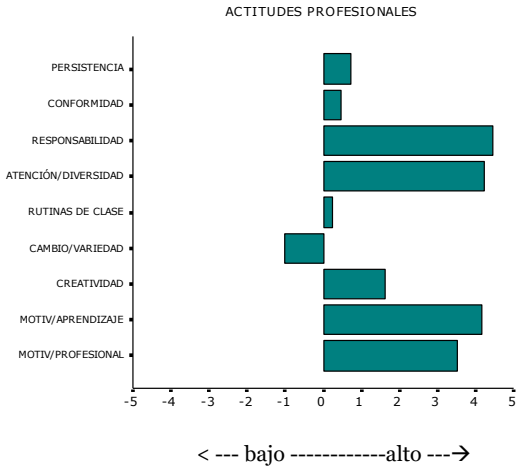
Son poco espontáneos y tratan de que nada escape de su control. Difícilmente interponen una tarea con otra. Juzgan que la secuencia es importante para manejar eficientemente el aprendizaje de los alumnos.

Son flexibles en cuanto al predominio de un estilo de razonar y otro. Tienen la posibilidad de ir de una forma inductiva de razonar a una deductiva.

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LOS PROFESORES CON RELACIÓN A LAS ACTITUDES PROFESIONALES.

Como parte de la auto evaluación, los profesores han expresado el grado de intensidad que sienten referidos a algunos aspectos de su profesión. Los promedios los ubican como profesores con altos niveles de entrega a su profesión, como es el caso de la responsabilidad que manifiestan tener en su labor, la motivación profesional y la motivación que ellos mismos sienten por continuar aprendiendo.

Por otro lado, reconocen un alto grado de conciencia por las diversas necesidades de los alumnos y manifiestan mantener una atención importante a la diversidad de ellos.



< --- bajo ----------alto ---→

ACTITUDES PROFESIONALES

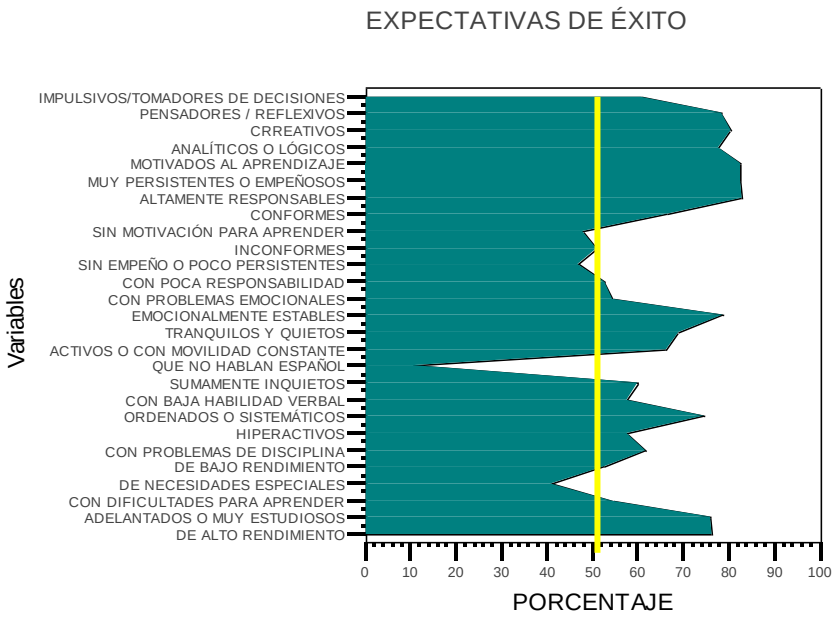
	promedio	cantidad de profesores	% del total	desviación típica
PERSISTENCIA	.7007	949	99.2%	3.01657
CONFORMIDAD	.4701	946	98.9%	1.73921
RESPONSABILIDAD	4.4517	952	99.5%	1.26186
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	4.2120	953	99.6%	1.44478
RUTINA DE CLASE	.2458	946	98.9%	2.49000
CAMBIO/VARIEDAD	-1.0274	949	99.2%	3.15615
CREATIVIDAD	1.6069	940	98.2%	1.87453
MOTIV/ APRENDIZAJE	4.1254	953	99.6%	1.49096
MOTIV/ LABOR	3.5168	953	99.6%	2.02498

Puede verse también como tienen la tendencia a presentar bajos promedios en lo que se refiere a los cambios que imprimen a sus clases.

Son flexibles en su rutinas, pero al mismo tiempo dicen que les es difícil cambiarlas en el transcurso de la misma clase o una vez realizada la planeación.

EXPECTATIVAS DE ÉXITO QUE LOS PROFESORES TIENEN CON RELACIÓN A ESTUDIANTES CON DIFERENTES CARACTERÍSTICAS

En una sección independiente se les preguntó a los profesores sobre sus perspectivas o expectativas de tener éxito con alumnos con diferentes tipos de atribuciones o comportamientos. De tal manera que cada profesor contestó lo que, bajo su propia consideración, encuentra como posible en la enseñanza con algunos tipos de alumnos.



EXPECTATIVAS DE ÉXITO

	cantidad			
	Respondieron	no respondieron	promedio	desviación estándar
DE ALTO RENDIMIENTO	945	12	76.0494	22.64382
ADELANTADOS O MUY ESTUDIOSOS	943	14	75.6981	21.72182
CON DIFICULTADES PARA APRENDER	946	11	54.4221	18.87801
DE NECESIDADES ESPECIALES	937	20	40.7328	25.80212
DE BAJO RENDIMIENTO	945	12	52.5044	18.41679
CON PROBLEMAS DE DISCIPLINA	943	14	61.6826	20.87430
HIPERACTIVOS	931	26	57.5188	25.52043
ORDENADOS O SISTEMÁTICOS	939	18	74.4409	21.90099
CON BAJA HABILIDAD VERBAL	941	16	57.5983	20.42269
SUMAMENTE INQUIETOS	940	17	59.9468	22.58440
QUE NO HABLAN ESPAÑOL	883	74	10.4945	22.60096
ACTIVOS O CON MOVILIDAD CONSTANTE	938	19	66.1514	23.93283
TRANQUILOS Y QUIETOS	945	12	68.7654	23.52033
EMOCIONALMENTE ESTABLES	938	19	78.6070	21.04925
CON PROBLEMAS EMOCIONALES	939	18	54.2244	21.81959
CON POCA RESPONSABILIDAD	942	15	52.5832	19.34220
SIN EMPEÑO O POCO PERSISTENTES	939	18	46.6454	19.53740
INCONFORMES	940	17	50.9574	22.65442
SIN MOTIVACIÓN PARA APRENDER	940	17	47.7660	21.29623
CONFORMES	935	22	66.5775	23.61418
ALTAMENTE RESPONSABLES	941	16	82.6426	21.57635
MUY PERSISTENTES O EMPEÑOSOS	940	17	82.5177	21.35614
MOTIVADOS AL APRENDIZAJE	936	21	82.4964	20.93081
ANALÍTICOS O LÓGICOS	936	21	77.5463	23.27949
CRREATIVOS	943	14	80.3994	20.58345
PENSADORES / REFLEXIVOS	938	19	78.3404	22.48113
IMPULSIVOS/TOMADORES DE DECISIONES	930	27	60.7168	26.45977

El PROMEDIO GLOBAL DE ÉXITO 62.88% de promedio global de expectativas de éxito es de 62.88%, apenas arriba de la mitad o del 50%. Algunos los promedios que se destacan hacia abajo o hacia arriba son:

Hacia abajo	Hacia arriba
Sin motivación para aprender	Reflexivos
Inconformes	Analíticos y lógicos

Sin empeño	Motivados
Con poca responsabilidad	Persistentes
Con problemas emocionales	Responsables
Que no hablan español	Conformes
De necesidades especiales	Estables, ordenados
Con dificultades para aprender	Adelantados, de alto rendimiento

Este tipo de expectativas tiene relación en mayor medida con los alumnos que mantienen preferencias analíticas. Los alumnos con más características holísticas obtienen menores expectativas de logro por parte de sus profesores, hablando globalmente.

ESTILOS DE ENSEÑANZA ASOCIADOS A:

1. EDAD DEL PROFESOR
2. GRADO Y GRUPO
3. GESTIÓN (desempeños)

LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA DE ACUERDO A LA EDAD DEL PROFESOR

Se tienen datos de prácticamente todos los profesores que contestaron este instrumento, sobre la edad cronológica de cada uno de ellos. Con la finalidad de encontrar alguna asociación interesante entre las prácticas de los profesores según sus años de vida (asociado a la antigüedad en sus trabajos), se repartieron las edades en cuatro rangos:

R1 = menores a 30 años
R2 = entre 31 y 40 años
R3 = entre 41 y 50 años
R4 = mayores a 51 años

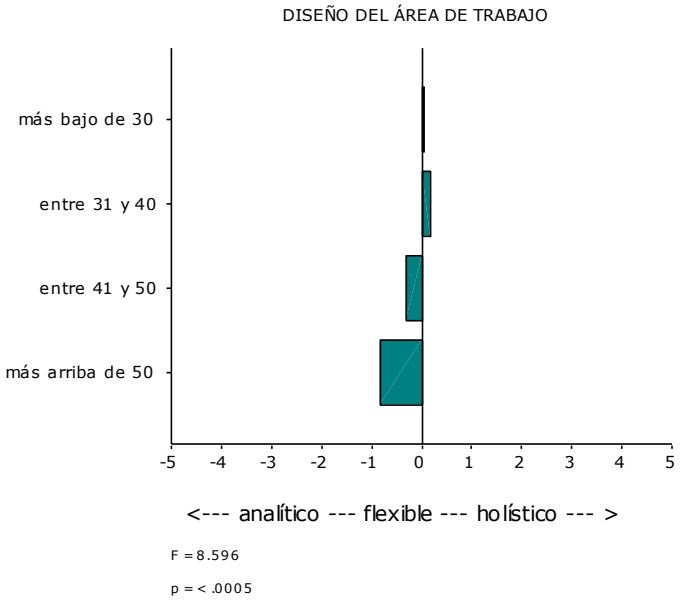
Sólo se presentan las gráficas con datos significativamente relevantes. Se conservan en general para todas las gráficas los mismos valores que se han manejado en las anteriores que son útiles para reconocer los polos entre lo analítico y lo globalizante u holístico.

Una de las primeras observaciones que se pueden realizar en este sentido se da por el hecho de que los profesores de mayor edad, tienden a inclinarse hacia el hemisferio analítico, de modo opuesto a los profesores con menor edad.

DISEÑO DEL ÁREA DE TRABAJO DE ACUERDO A LA EDAD DEL PROFESOR

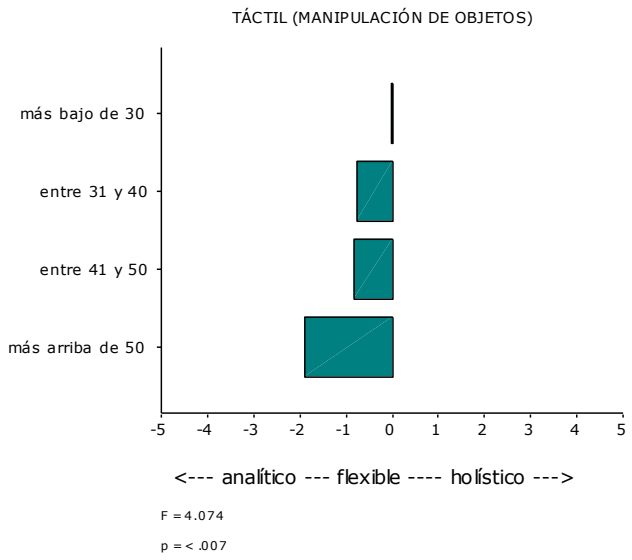
Puede verse como la tendencia de los profesores hacia el diseño del área de estudio o del aprendizaje para sus alumnos es de preferencia analítica, es decir, más formal en los que tienen mayor edad o más años de servicio en la educación.

El área formal de estudio se define como más rígida contra el área informal que se caracteriza por el desenfado hacia las formas tradicionales de acondicionamiento de los salones o lugares de estudio.



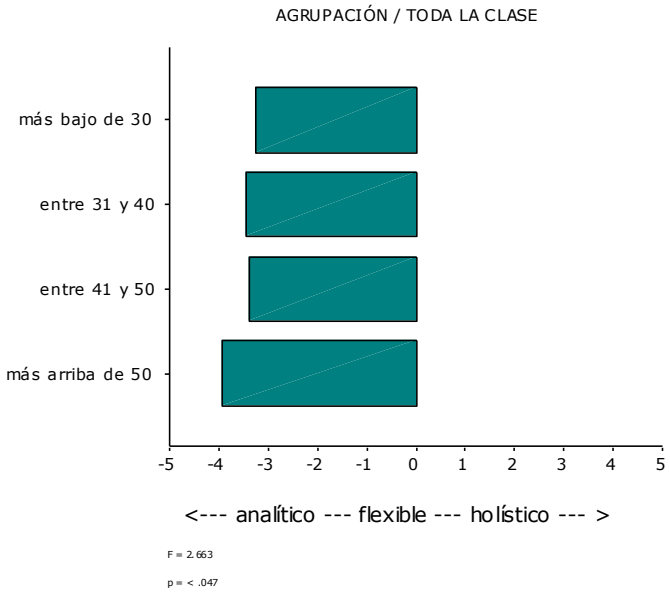
TÁCTIL (MANIPULACIÓN DE OBJETOS) DE ACUERDO A LA EDAD DEL PROFESOR

Ser permisivo con la conducta del alumno respecto del manejo de objetos con las manos mientras se estudia o se da una situación de aprendizaje, disminuye con la edad del profesor.



AGRUPACIÓN PREFERIDA POR LOS PROFESORES SEGÚN SU EDAD

Los profesores de mayor edad tienden a agrupar a los alumnos juntos, es decir, toda la clase como un bloque. Esta preferencia se manifiesta a cualquier edad, según lo muestra la gráfica, pero en los profesores de menor edad se manifiesta en menor grado.



LA ENSEÑANZA, DE ACUERDO AL GRUPO QUE IMPARTE EL PROFESOR

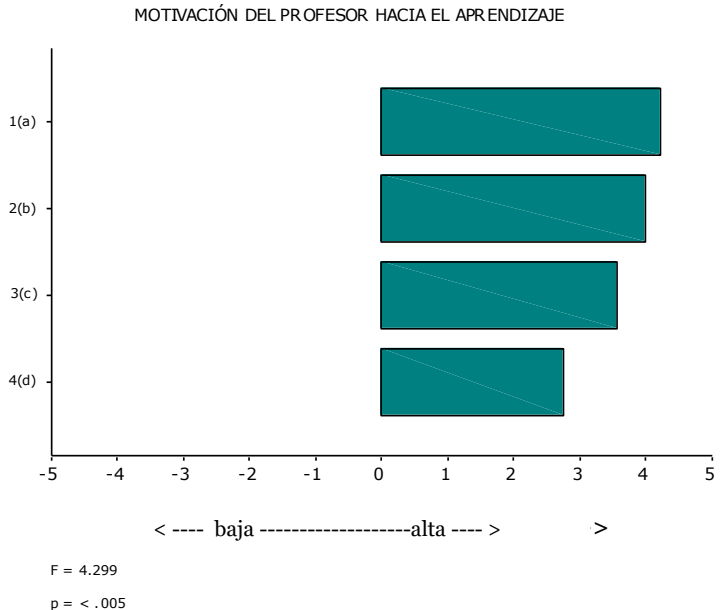
No se tiene conocimiento, por este estudio, de los criterios que tienen los profesores de las escuelas a la hora de distribuir a los alumnos por cada grupo, cuando es el caso de escuelas que poseen más de un grupo por grado, como sucede en las escuelas grandes. Los datos que aparecen en el gráfico siguiente, representan, sin embargo, varias diferencias que manifiestan los profesores en sus prácticas en los diferentes grupos de alumnos.

NOTA:
Para el análisis de la relación entre los grupos y los diferentes aspectos de la enseñanza, debe considerarse que cuando aparece un grupo "c" o un grupo "d" (es decir escuelas con más de un grupo) los promedios deben adquirir sentido de acuerdo a la cantidad de grupos. En otras palabras las escuelas con más grupos son obviamente escuelas grandes, pero son precisamente las escuelas que tienen mayor demanda y que generalmente obtienen los mejores promedios. En ocasiones los promedios de los grupos "c" o "d" son mayores que los de "a" o "b", pero debe tomarse en cuenta esta consideración, ya que muchas de las escuelas de esta muestra tienen solamente un grupo de alumnos ("u") que es tomado como "a".

MOTIVACIÓN DEL PROFESOR DE ACUERDO AL GRUPO EN QUE IMPARTE SUS CLASES

En el caso de los alumnos que pertenecen a los grupos clasificados como "a" aparecen con variaciones interesantes en las metodologías y procedimientos de enseñanza de los maestros.

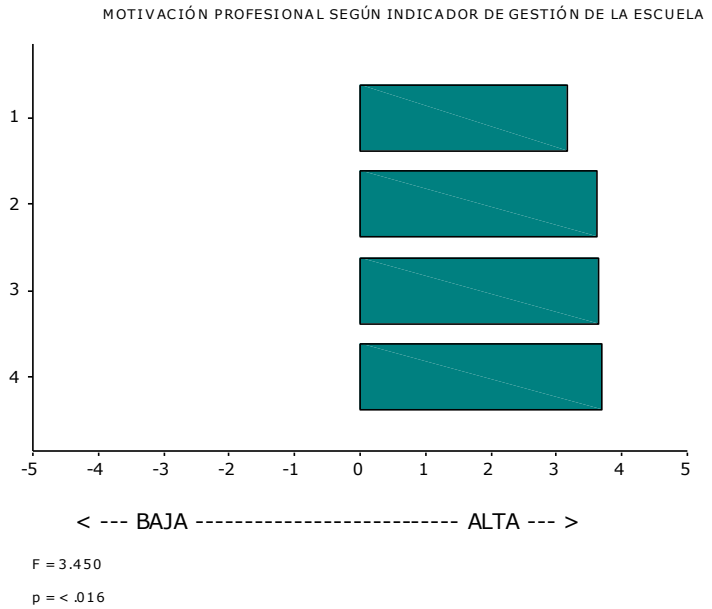
En la gráfica siguiente se aprecia el grado en que el profesor se siente mayormente motivado en su trabajo profesional cuando al mismo tiempo su labor la lleva a cabo con grupos clasificados como "a" o "1" (considerando las escuelas con grupo único).



ASOCIACIÓN DE LA ENSEÑANZA CON EL NIVEL DE GESTIÓN DE LA ESCUELA (A PARTIR DE LOS DESEMPEÑOS)

Este tipo de análisis relaciona los niveles de gestión con algunos de los aspectos de los estilos de enseñanza. Debe tomarse en cuenta que los niveles de gestión se ajustaron a cuartiles. De estos surgen 4 graduaciones que van desde la 1 como la más baja en el desempeño de gestión y la 4 como la más efectiva en este aspecto.

MOTIVACIÓN PROFESIONAL
DE ACUERDO AL NIVEL DE GESTIÓN DE LA ESCUELA



2. ESTILOS DE APRENDIZAJE

Los estilos de aprendizaje constituyen la contraparte de los estilos de enseñanza. Estos fueron aplicados a 20398 alumnos con las siguientes características:

ALUMNOS

	CASOS					
	Válidos	Perdidos	Media	Desv. típ.	Mínimo	Máximo
clasificación del alumno por su aprovechamiento	10501	9897	2.79	.558	1	4
GRADO	20047	351	4.05	.943	1	6
GRUPO	19016	1382	1.38	.587	1	4
EDAD	19973	425	9.76	1.249	5	15
GÉNERO	20363	35	1.50	.500	1	2

El 65.1 % de los alumnos que respondieron al instrumento pertenecen a 4º grado. Los grados de 3º, 5º y 6º respondieron en un 27.7 %. El resto fue respondido por los grados 1º y 2º.

GRADO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	389	1.9	1.9	1.9
	2	732	3.6	3.7	5.6
	3	1943	9.5	9.7	15.3
	4	13282	65.1	66.3	81.5
	5	1770	8.7	8.8	90.4
	6	1931	9.5	9.6	100.0
	Total	20047	98.3	100.0	
Perdidos	Sistema	351	1.7		
Total		20398	100.0		

62.8 de los cuestionarios se aplicaron en los grupos 1 (a) o bien en el grupo único, en caso de que la escuela solamente contara con uno de ellos.

GRUPO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	12803	62.8	67.3	67.3
	2	5237	25.7	27.5	94.9
	3	944	4.6	5.0	99.8
	4	32	.2	.2	100.0
	Total	19016	93.2	100.0	
Perdidos	Sistema	1382	6.8		
Total		20398	100.0		

El 65.8 de los alumnos que respondieron tiene una edad que oscila entre 9 y 10 años. Para efectos del cálculo estadístico, en algunos casos se omitieron los niños de 3 y 15 años (aparecen en la gráfica), quedando el rango de edad entre los 6 y los 14 años.

EDAD

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	5	3	.0	.0	.0
	6	187	.9	.9	1.0
	7	541	2.7	2.7	3.7
	8	1175	5.8	5.9	9.5
	9	6891	33.8	34.5	44.0
	10	6532	32.0	32.7	76.7
	11	2883	14.1	14.4	91.2
	12	1353	6.6	6.8	98.0
	13	316	1.5	1.6	99.5
	14	79	.4	.4	99.9
	15	13	.1	.1	100.0
	Total	19973	97.9	100.0	
Perdidos	Sistema	425	2.1		
Total		20398	100.0		

Con relación al género del alumno, la aplicación se equilibra en los porcentajes cercanos a la mitad: 49.5 % hombres y 50.3 % mujeres.

GÉNERO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	HOMBRE	10099	49.5	49.6	49.6
	MUJER	10264	50.3	50.4	100.0
	Total	20363	99.8	100.0	
Perdidos	Sistema	35	.2		
Total		20398	100.0		

ELEMENTOS ADICIONALES PARA LA INTERPRETACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE.

Es importante precisar algunos elementos que pueden apoyar la comprensión de la información obtenida de estos instrumentos, como son los que corresponden a la idea de ubicar al alumnos con algún tipo de predominio cerebral.

Los postulados parten de la investigación sobre el predominio de los hemisferios cerebrales, a los cuales se les adjudican diferentes funciones en el comportamiento humano.

Dentro de esta teoría se habla de que las personas (obviamente incluidos aquí los profesores y los alumnos) se ven más influidos en su actuar por alguno de estos hemisferios y de que incluso esto se constituye como un factor importante en la formación de la conducta social.

Por ejemplo, tres o más de los siguientes elementos: prefiere estar quieto, la luz brillante, un diseño formal del área de estudio, alta persistencia para completar las tareas sin interrupción y un bajo nivel de necesidad por estar ingiriendo comida, sugieren una tendencia ANALÍTICA (O UN APRENDIZAJE SECUENCIAL).

La preferencia por el sonido o música, la luz baja, el diseño informal del área de estudio, la baja persistencia a completar las tareas (muchas veces hace varias cosas al mismo tiempo) y la necesidad de ingerir mientras se trabaja, sugiere un aprendizaje GLOBALIZANTE/HOLÍSTICO (O SIMULTÁNEO).

Los estilos, como comentario precautorio, son llegan a ser puros y en la gran parte de los casos se construyen combinaciones entre los diversos elementos que vuelve complicada la tarea de interpretación sobre el predominio conductual de una persona.

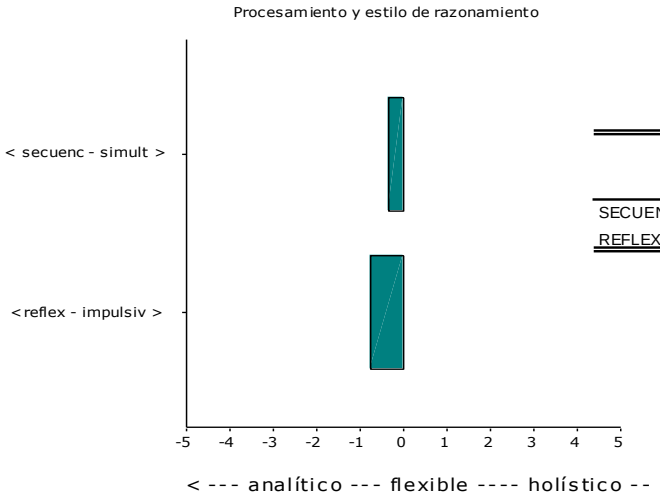
a. ANÁLISIS GENERAL

En esta parte se presentan únicamente las frecuencias de los alumnos en las dimensiones contempladas por el estudio y por supuesto su orientación. Esto permite tener una visión global del conjunto de preferencias de los alumnos en estos aspectos.

ESTILOS DE PENSAMIENTO

El razonamiento con predominio globalizante u holístico se caracteriza por ser espontáneo, más intuitivo. El alumno requiere primero de un panorama general de la temática de aprendizaje y cuando se ocupa del trabajo escolar puede saltar de una cosa a otra, sin que necesariamente tenga que terminar una para iniciar con la siguiente. Los estudiantes de

este tipo tienden a presentar más iniciativas (probablemente mayor creatividad). En este sentido atiende poco las instrucciones de los profesores y se guía por una concentración difusa en la resolución de tareas.



ESTILOS DE PENSAMIENTO

	promedio	cantidad de alumnos	% del total	desviación típica
SECUENCIAL / SIMULTÁNEO	-.35	19365	94.9%	1.827
REFLEXIVO / IMPULSIVO	-.75	20130	98.7%	1.563

Los estudiantes en general (y en particular los de 4º) se ubican en su totalidad en el área de flexibilidad. Esto significa que se adaptan a las diversas situaciones de aprendizaje, aunque tratando de apreciar algún indicio en su tendencia, los estudiantes se orientan al lado analítico, en estos dos aspectos.

El polo opuesto a la orientación globalizante es el lado analítico. Bajo este predominio los estudiantes tienden a considerar en mayor grado las instrucciones de los profesores debido a que estas los llevan paso a paso en la resolución de las tareas y trabajos escolares. Prefieren terminar una tarea antes de iniciar con otra. Esperan, por lo tanto, las indicaciones para saber qué hacer.

Son estudiantes que combinan el aspecto analítico con la reflexión y generalmente permanecen más tiempo en la resolución de la tarea. Su grado de concentración en una sola cosa es más alto.

Los estudiantes con esta flexibilidad tienen la posibilidad de conectar el pensamiento analítico con el pensamiento creativo.

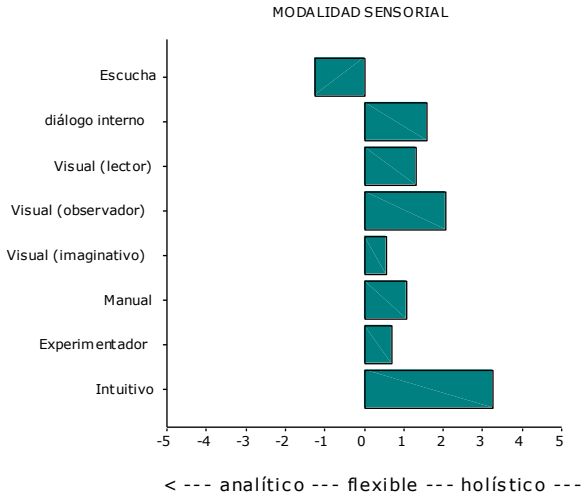
MODALIDAD SENSORIAL

Con los profesores, la dimensión de modalidades sensoriales, ha tenido la idea de explorar en su propio comportamiento pedagógico, aquello que él más estimula o toma en cuenta en sus alumnos en cuanto a la percepción sensorial, dentro de las diversas situaciones de aprendizaje.

En los alumnos, esta dimensión sensorial, tiene que ver con la disposición que ellos tienen con relación a los diversos sentidos que emplean en el modo de captar el mundo, la realidad o la información que el profesor esté tratando de transmitirle.

El estudiante con tendencia holística o globalizante, son más extravertidos, recuerdan más los datos o la información cuando se emplean medios para estimular la vista (por lo cual prefieren la lectura). Tienden a emplear los sentidos como parte de su modalidad de captar el mundo.

Son más retraídos los estudiantes de orientación analítica, disminuyen la intensidad en el empleo de los sentidos para aprender.



MODALIDAD SENSORIAL

	promedio	número de alumnos	% del total	desviación típica
AUD-ESCUCHA	-1.24	20076	98.4%	1.840
AUD-DIÁLOGO INTERNO	1.57	20184	99.0%	1.526
VIS-LECTURA	1.31	20247	99.3%	1.055
VIS-OBSERVACIÓN	2.08	20162	98.8%	1.697
VIS-IMAGINACIÓN	.55	20261	99.3%	1.375
TÁCTIL	1.07	20148	98.8%	1.529
CIN-EXPERIMENTADOR	.70	20133	98.7%	1.856
CIN-INTUITIVO	3.25	20072	98.4%	1.355

Se destaca la modalidad intuitiva, lo cual probablemente haga que estos alumnos en su mayoría tomen decisiones influidos fuertemente por los

sentimientos. La tendencia holística es más clara en el área de la intuición.

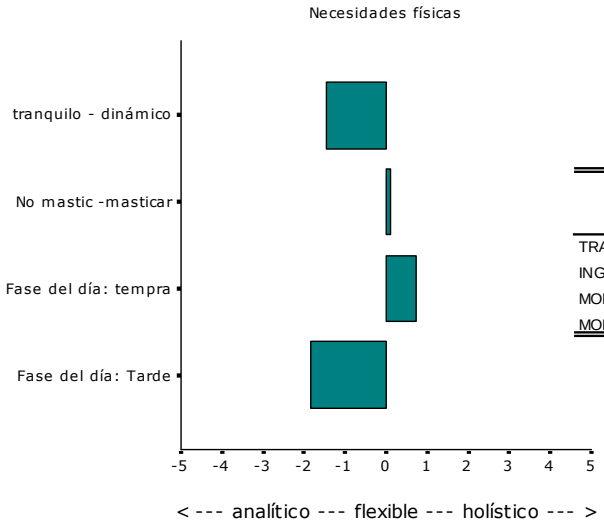
Sin embargo es evidente que los alumnos mantienen una posición flexible en todos los demás aspectos, aunque como se dice antes con una tendencia hacia el polo holístico. Un rasgo que podría representar una tendencia en los alumnos es la preferencia por no escuchar tanto.

NECESIDADES FÍSICAS DEL ALUMNO

Los alumnos, como cualquier persona, presentan necesidades, por ejemplo, de movimiento, de ingerir alimentos o líquidos o de cansancio en las diversas fases del día.

Las personas con más marcada orientación analítica tienen un nivel más bajo de necesidades en estos aspectos y pueden o en ocasiones rechazan el alimento o los líquidos mientras estudian o resuelven alguna tarea, al mismo tiempo su grado de concentración les permite permanecer por más largos períodos en alguna posición que les posibilite resolver su trabajo escolar.

El estudiante holístico tiende a ser espontáneo y mantener un menor grado de concentración en las tareas. Esto está conectado con el hecho de que su necesidad de movimiento también sea mayor. Difícilmente pueden permanecer por largos períodos de tiempo sentados. Es más sensible a las necesidades físicas, entre las cuales, se encuentra el ingerir alimentos o solamente masticar.



NECESIDADES FÍSICAS

	promedio	número de alumnos	% del total	desviación típica
TRANQUILO / DINÁMICO	-1.45	20105	98.6%	2.031
INGESTIÓN DE ALIMENTOS O BEBIDAS	.09	20126	98.7%	1.854
MOMENTO DEL DÍA/MAÑANA	.73	20070	98.4%	1.874
MOMENTO DEL DÍA/ TARDE	-1.83	20004	98.1%	2.116

Según aparece en esta gráfica, los estudiantes son flexibles en estos aspectos. Si se presenta alguna tendencia, esta se dirige a su preferencia para el mejor desempeño, por la mañana, no tanto por la tarde.

De igual forma parece que los estudiantes tienen la tendencia a preferir una posición en la que no se tenga mucho movimiento, cuando se trata de estudiar o de resolver alguna tarea. Los alumnos prefieren estar tranquilos cuando estudian y evitan el levantarse o distraerse.

Los alumnos que respondieron al cuestionario (dentro de este grado de flexibilidad que presentan) manifiestan sus preferencias acerca de permanecer más tranquilos, aunque no necesariamente esto sea el actuar de ellos durante la clase, es decir, la preferencia se orienta hacia la forma en que el estudiante se siente mejor estudiando en una situación de mayor quietud.

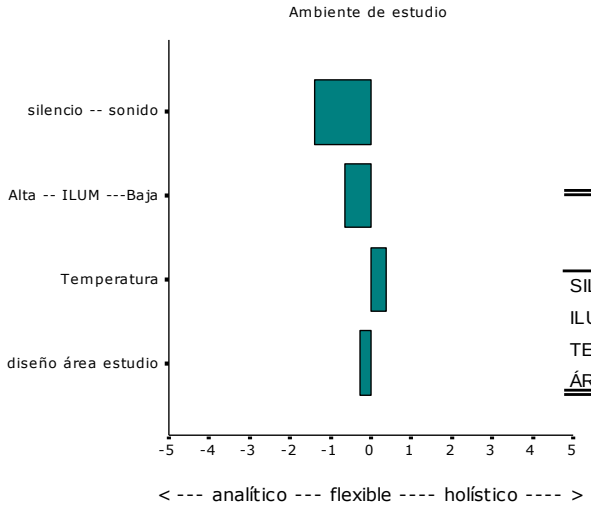
AMBIENTE DE ESTUDIO

Silencio o sonido, intensidad de la iluminación, temperatura y el diseño del área de trabajo, componen el estilo con el que los estudiantes prefieren el acondicionamiento de su área de estudio.

El silencio, intensidad alta de la luz, la temperatura más fresca y un diseño formal (silla, escritorio o mesa), distinguen más al estudiante de orientación analítica. Generalmente ven interrumpida su concentración con el ruido o la música.

En los estudiantes con predominio globalizante u holístico la música, las variaciones de iluminación y de temperatura no les afectan (aunque prefieren una iluminación más baja y una temperatura más cálida), al diferencia de los estudiantes analíticos.

El área de estudio que los estudiantes gobalizantes u holísticos es más informal y este tipo de alumnos busca la comodidad y mantienen una posición más desenfadada mientras resuelve los trabajos escolares.



AMBIENTE DE ESTUDIO

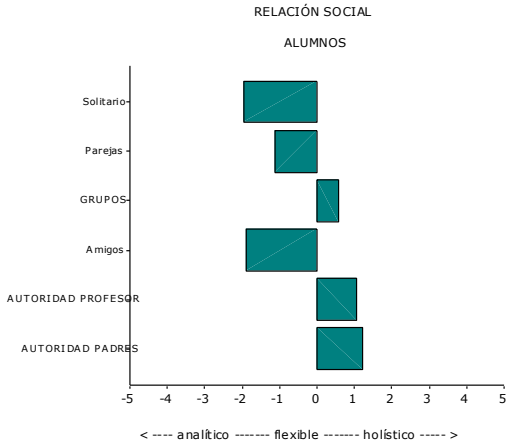
	promedio	cantidad de alumnos	% del total	desviación típica
SILENCIO / SONIDO	-1.39	20132	98.7%	1.701
ILUMINACIÓN	-.65	20116	98.6%	2.127
TEMPERATURA	.35	20021	98.2%	2.015
ÁREA DE ESTUDIO	-.29	19998	98.0%	1.589

Dentro de la flexibilidad que presentan los alumnos dentro de sus preferencias para diseñar su área de estudio, pueden observarse algunos indicios, que aunque leves, puede dar una idea de lo que ellos quisieran. Por ejemplo la aparente necesidad de silencio o ausencia de música, como tendencia analítica de los alumnos. El porcentaje en este aspecto es tal que probablemente sea una tendencia en los alumnos en general.

RELACIÓN SOCIAL

El concepto de relación social se entiende aquí como las preferencias que manifiestan los alumnos en cuanto a la forma de agruparse en el momento de realizar trabajos escolares o las tareas académicas en casa.

Las preferencias de agrupación con amigos y grupos distinguen más a los estudiantes con orientación holística o globalizante. Existe también una cierta asociación entre los estudiantes analíticos y los que prefieren trabajar solos.



RELACIÓN SOCIAL

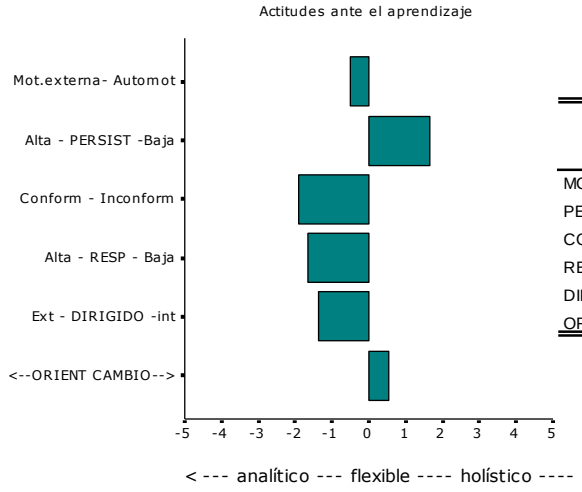
	promedio	número de alumnos	% del total	desviación típica
SOLITARIO	-1.97	19885	97.5%	2.883
PAREJAS	-1.11	19885	97.5%	2.387
GRUPOS	.58	19912	97.6%	2.166
AMIGOS	-1.90	19885	97.5%	2.909
AUT-PROFESOR	1.06	20201	99.0%	1.101
AUT-PADRES	1.22	20255	99.3%	1.049

En la mayoría de las categorías, los alumnos mantienen un grado alto de flexibilidad. Esta posición les permite adaptarse a las diversas situaciones en donde tienen ingerencia los profesores y los padres dentro del estudio o trabajo escolar.

En el gráfico se observa cómo los estudiantes prefieren el trabajo en equipos organizados. No van tanto con la idea de trabajar solos o bien trabajar junto a los amigos o en parejas.

ACTITUDES DEL ESTUDIANTE CON RELACIÓN AL APRENDIZAJE

Los estudiantes con tendencia holística o globalizante actúan más por propia motivación que por impulsos externos. Son poco persistentes en las tareas, lo cual significa que en forma recurrente no terminan sus tareas o las actividades de aprendizaje.



ACTITUDES ANTE EL APRENDIZAJE

	promedio	número de alumnos	% del total	desviación típica
MOTIV-EXTERNA / AUTOMOTIVACIÓN	-.51	20059	98.3%	1.146
PERSISTENCIA ALTA / BAJA	1.66	20040	98.2%	2.376
CONFORMIDAD / INCONFORMIDAD	-1.90	20064	98.4%	1.811
RESPONSABILIDAD ALTA / BAJA	-1.65	20116	98.6%	1.225
DIRIGIDO EXTERNAMENTE / INTERNAM.	-1.36	20098	98.5%	1.601
ORIENTADO AL CAMBIO DE RUTINA	.54	20178	98.9%	1.880

Por otro lado, los alumnos parece que están más conformes con las reglas en general de la escuela. Este tipo de conformidad, no necesariamente tiene que ver con el conformismo, el cual tiene una connotación peyorativa, sino con el hecho de que los alumnos se encuentren a gusto con la forma de trabajo y desarrollo de las actividades de la escuela. Además prefieren recibir instrucciones y la certidumbre de lo que se desea de él o de ella en sus trabajos escolares.

Manifiestan preferencias por la alta responsabilidad (hasta –1.65) y la importancia que le dan a la escuela. Se observa también en los alumno una tendencia, aunque moderada, señala una orientación en la forma de

aceptar ser conducido por otras personas (generalmente el profesor), es decir, que espera a que se den las indicaciones para iniciar algún tipo de trabajo o estudio.

Muy ligeramente prefieren el cambio en las actividades rutinarias de clase.

b. APRENDIZAJE CON RELACIÓN AL CONTEXTO

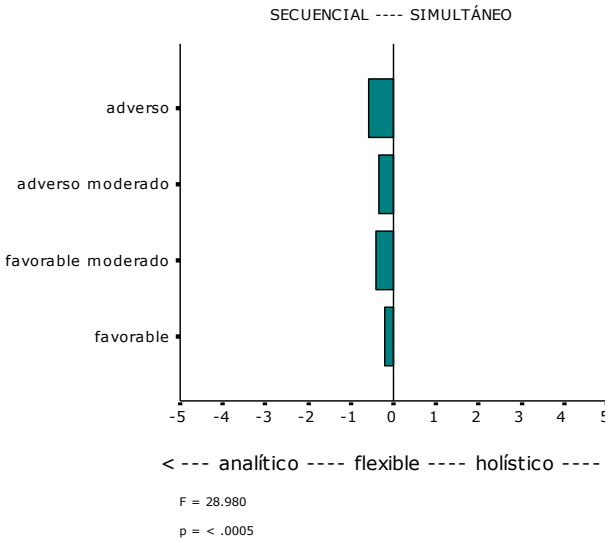
Se ha buscado alguna relación posible entre los grados del contexto en donde se encuentra la escuela y varios de los estilos de aprendizaje de los alumnos, con la finalidad de apreciar el comportamiento de ellos según los ambientes de adversidad o de beneficio que predominan en los lugares donde viven.

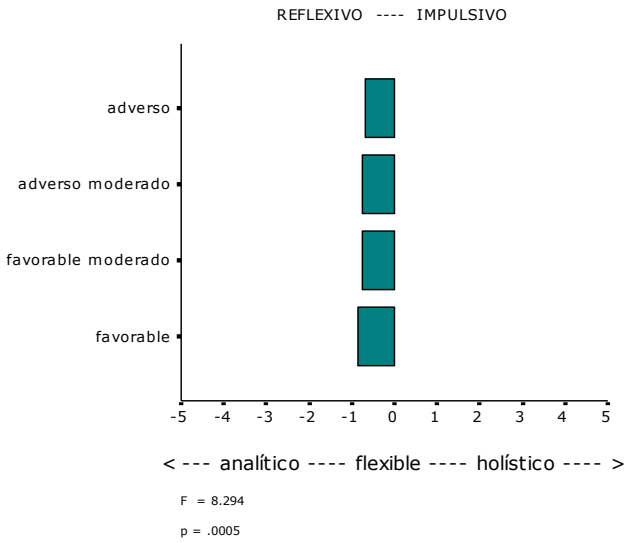
Para diferenciar los grados de contexto, se han tomado los cuartiles siguientes:

1 = Contexto adverso
2 = Contexto adverso moderado
3 = Contexto favorable moderado
4 = Contexto favorable

ESTILOS DE PENSAMIENTO

Se han señalando varias veces en el transcurso de este documento las características que distinguen los hemisferios secuenciales y globalizantes, por lo que enseguida puede comprenderse como es serían las preferencias de los alumnos respecto de su predominio en el razonamiento.





Los alumnos se ubican en el área de flexibilidad. Tomando en cuenta el contexto, vemos como hay una diferencia significativa entre los grados (no los estilos) de intensidad de las preferencias. Las orientaciones van en la misma dirección, pero no así su intensidad.

Los datos de las gráficas señalan preferencias semejantes en cuanto a la orientación, pero tendencias contrarias si apreciamos con más detalle la información. Puede verse que mientras en los contextos adversos se marca más la tendencia de los alumnos a ser secuenciales, en los alumnos de contextos favorables disminuye. Recuérdese que la orientación secuencial se relaciona con la realización de las tareas o las actividades etapa por etapa.

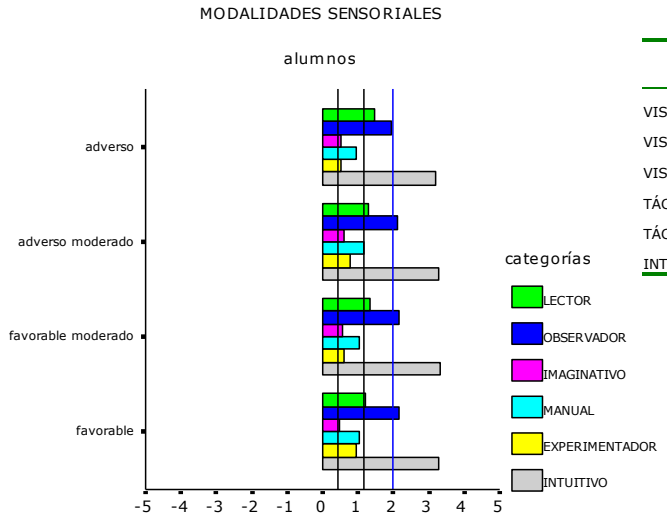
En otro aspecto, también existe una tendencia que va por caminos opuestos en cuanto al contexto se refiere. Por un lado los alumnos de contexto favorable tienden a ser mayormente reflexivos, los alumnos de contexto adverso tienen aparentemente un énfasis opuesto.

MODALIDADES SENSORIALES

En la gráfica se observan tres líneas a partir del eje de la x. Son útiles para observar la forma en que disminuyen o incrementan las categorías analizadas con relación al contexto. Conforme el contexto es favorable aumenta la preferencia sobre modalidades tales como el ser experimentador, observador e intuitivo.

PROMEDIOS SEGÚN CONTEXTO

	CUARTILES DE CONTEXTO														
	1			2			3			4			Total		
	Media	N	Desv. típ.	Media	N	Desv. típ.	Media	N	Desv. típ.	Media	N	Desv. típ.	Media	N	Desv. típ.
LECTOR	1.47	3813	.990	1.30	5386	1.061	1.34	4090	1.019	1.22	3338	1.090	1.33	16627	1.044
OBSERVADOR	1.95	3798	1.701	2.12	5345	1.709	2.13	4067	1.653	2.15	3336	1.674	2.09	16546	1.688
IMAGINATIVO	.54	3822	1.376	.60	5382	1.385	.57	4098	1.347	.46	3335	1.391	.55	16637	1.376
MANUAL	.95	3805	1.534	1.18	5375	1.561	1.04	4057	1.504	1.01	3320	1.490	1.06	16557	1.530
EXPERIMENTADOR	.51	3805	1.840	.78	5364	1.857	.62	4048	1.847	.96	3307	1.832	.71	16524	1.852
INTUITIVO	3.15	3786	1.426	3.24	5330	1.360	3.28	4027	1.308	3.28	3318	1.302	3.24	16461	1.352



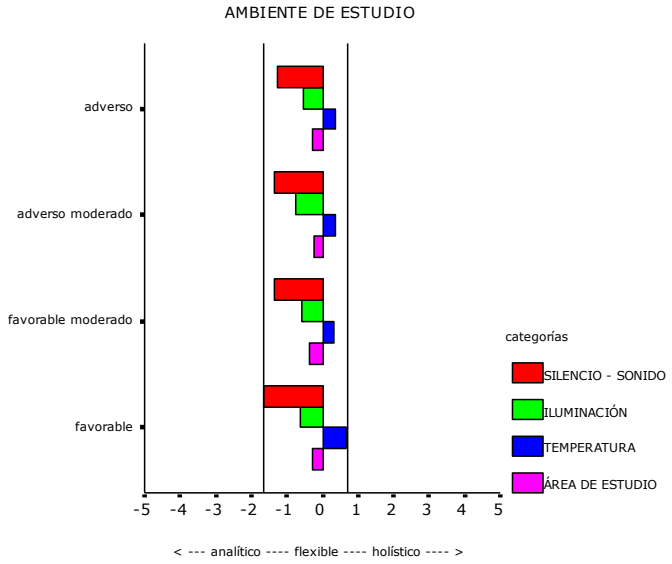
CATEGORÍAS	Valor de F	Grado de significatividad
VISUAL (LECTOR)	35.974	0.0005
VISUAL (OBSERVADOR)	11.068	0.0005
VISUAL (IMAGINATIVO)	7.766	0.0005
TÁCTIL (MANUAL)	19.373	0.0005
TÁCTIL (EXPERIMENTADOR)	41.681	0.0005
INTUITIVO	7.75	0.0005

Por otra parte en el contexto adverso aparece un tipo de lector más holístico (que hace más énfasis en la lectura) y aparece como más imaginativo.
Es especulativo hablar sobre las razones por las que la lectura se enfatiza más en los contextos adversos, pero quizás una razón que va más allá de los datos con los que se cuenta para lograr alguna asociación, se encuentra en el hecho de que en los contextos favorables la diversidad de herramientas de aprendizaje (entre estos los medios audiovisuales y otros instrumentos) son más profusas y tienden a equilibrar el uso del libro o material de lectura.

AMBIENTE DEL ESTUDIO
Las dos líneas que parten del eje de las x, acotan el margen en el que se encuentran ubicados los alumnos en sus preferencias con relación al ambiente del estudio.

CONDICIONES DE ESTUDIO

	CUARTILES DE CONTEXTO														
	1			2			3			4			Total		
	Media	N	Desv. típ.	Media	N	Desv. típ.	Media	N	Desv. típ.	Media	N	Desv. típ.	Media	N	Desv. típ.
SILENCIO / SONIDO	-1.25	3800	1.573	-1.33	5335	1.690	-1.34	4049	1.752	-1.66	3334	1.763	-1.38	16518	1.701
ILUMINACIÓN	-.57	3790	2.100	-.75	5337	2.128	-.59	4051	2.078	-.64	3331	2.191	-.65	16509	2.124
TEMPERATURA	.35	3766	1.946	.35	5324	1.965	.30	4013	2.061	.66	3320	2.052	.40	16423	2.006
ÁREA DE ESTUDIO	-.29	3771	1.515	-.24	5292	1.602	-.38	4014	1.565	-.29	3318	1.658	-.30	16395	1.586



CATEGORÍAS	valor de F	grado de Significatividad
SILENCIO – SONIDO	39.433	0.0005
ILUMINACIÓN	6.855	0.0005
TEMPERATURA	23.305	0.0005
ÁREA DE ESTUDIO	6.352	0.0005

Una vez que se considera la flexibilidad en ellos, es posible ver cómo en el contexto favorable el silencio se pondere más que en el contexto más desfavorecido. Al mismo tiempo la iluminación tiende a aumentar como estímulo generalizado de los alumnos, mientras que con la temperatura, los de mejor contexto, parecen tolerar más los cambios.

ACTITUDES ANTE EL ESTUDIO

Tomando en cuenta el contexto (aunado al hecho de que los alumnos aparecen ubicados en el ámbito de la flexibilidad), cuatro de las categorías aumentan en su promedio en la medida que el contexto se vuelve más favorable.

Existen dos rasgos que los alumnos presentan como tendencias importantes y que hablan de sus actitudes ante el estudio, como son la conformidad y la responsabilidad (ambos rasgos se han conceptualizado previamente). Los dos se incrementan, en cuanto a preferencias de los alumnos, en la misma medida en que el contexto se vuelve más favorable.

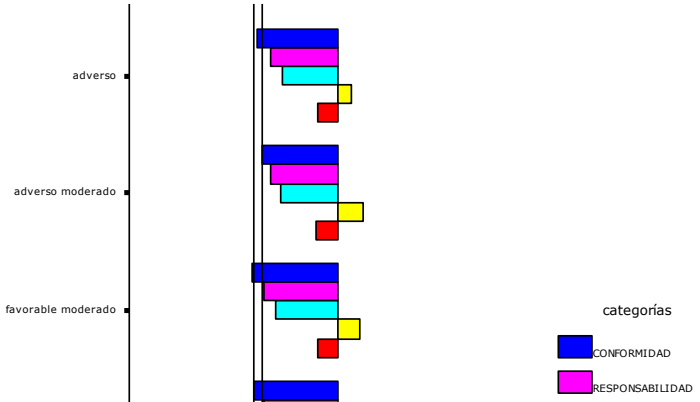
La actitud relacionada con el tipo de dirección que acepta el alumno, se dirigen más hacia la exterior, cuando pertenecen a un contexto favorable.

Puede verse también que tienden a preferir cambiar de actividad cuando la rutina de clase les aburre, más marcadamente en el contexto favorable que en el adverso.

ACTITUDES ANTE EL APRENDIZAJE

	CUARTILES DE CONTEXTO														
	1			2			3			4			Total		
	Media	N	Desv. típ.	Media	N	Desv. típ.	Media	N	Desv. típ.	Media	N	Desv. típ.	Media	N	Desv. típ.
ORIGEN DE LA MOTIVACIÓN	-.44	3780	1.150	-.49	5326	1.150	-.46	4034	1.121	-.67	3316	1.180	-.51	16456	1.152
CONFORMIDAD	-1.93	3769	1.782	-1.80	5331	1.836	-2.03	4034	1.808	-1.98	3322	1.725	-1.92	16456	1.797
RESPONSABILIDAD	-1.58	3777	1.218	-1.59	5350	1.247	-1.75	4037	1.151	-1.76	3336	1.244	-1.66	16500	1.220
ORIGEN DE LA DIRECCIÓN	-1.31	3781	1.632	-1.33	5342	1.609	-1.45	4048	1.583	-1.40	3323	1.589	-1.37	16494	1.605
ORIENTADO AL CAMBIO	.35	3799	1.840	.61	5362	1.832	.55	4062	1.910	.54	3340	1.852	.52	16563	1.860

ACTITUDES ANTE EL ESTUDIO



GRADO DE SIGNIFICANCIA EN LA RELACIÓN

	F	Sig.
ORIGEN DE LA MOTIVACIÓN	29.154	.000
CONFORMIDAD	14.883	.000
ORIGEN DE LA DIRECCIÓN	6.928	.000
ORIENTADO AL CAMBIO	15.224	.000
RESPONSABILIDAD	27.335	.000

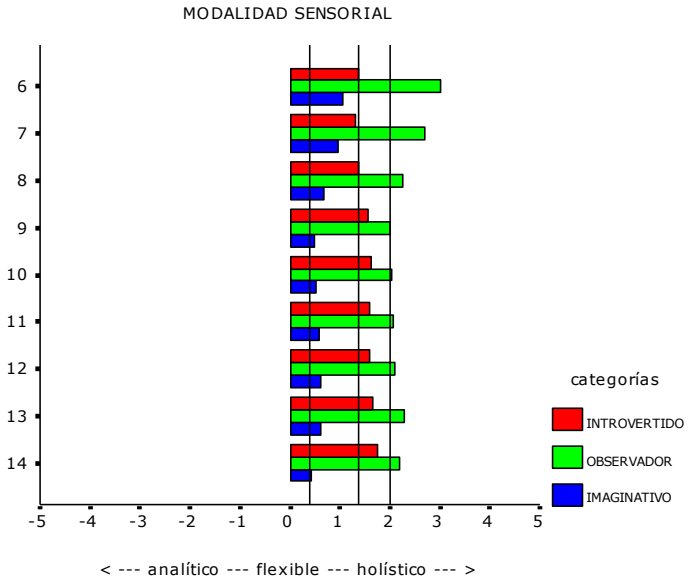
c. APRENDIZAJE RELACIONADO CON LA EDAD DEL ALUMNO

MODALIDAD SENSORIAL

Relacionado a la edad del alumno, probablemente puedan ser asociados al cambio de esta con algunas modalidades sensoriales. Tiende a disminuir mientras aumenta la edad: la imaginación, la observación y la extroversión del alumno.

MECANISMOS DE VISUALIZACIÓN

EDAD		VIS-DIÁLOGO INTERNO	OBSERVADOR	IMAGINATIVO
6	Media	1.35	3.04	1.05
	N	176	173	183
	Desv. típ.	1.625	1.374	1.219
7	Media	1.28	2.70	.96
	N	507	512	521
	Desv. típ.	1.619	1.716	1.234
8	Media	1.36	2.23	.68
	N	1152	1153	1166
	Desv. típ.	1.580	1.690	1.317
9	Media	1.57	1.99	.50
	N	6840	6833	6854
	Desv. típ.	1.521	1.685	1.379
10	Media	1.61	2.03	.51
	N	6489	6476	6502
	Desv. típ.	1.513	1.674	1.381
11	Media	1.60	2.06	.57
	N	2864	2855	2871
	Desv. típ.	1.513	1.712	1.378
12	Media	1.58	2.11	.60
	N	1344	1348	1349
	Desv. típ.	1.537	1.769	1.380
13	Media	1.65	2.29	.59
	N	315	312	314
	Desv. típ.	1.442	1.648	1.382
14	Media	1.73	2.18	.41
	N	79	78	79
	Desv. típ.	1.439	1.649	1.549



CATEGORÍAS	valor de F	grado de significatividad
INTROVERTIDO	6.374	0.0005
OBSERVADOR	20.357	0.0005
IMAGINATIVO	12.692	0.0005

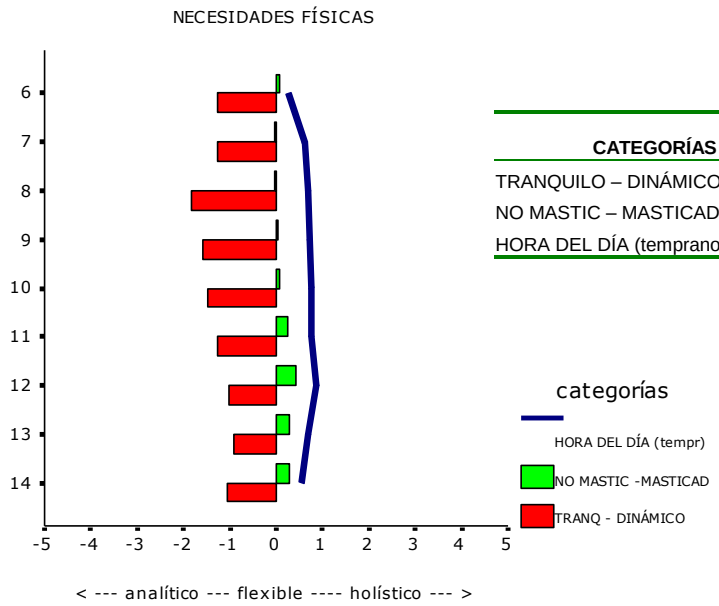
Con toda precaución debemos considerar el papel que tiene la escuela en estos cambios, en tanto que posiblemente no sean producidos solamente por el fenómeno del incremento de los años de vida.

Vale la pena destacar el comportamiento que se observa en el rasgo de la imaginación de los alumnos. Mientras la edad aumenta, el empleo de la imaginación como mecanismos de aprendizaje, disminuye. Una especulación en este sentido diría que la escuela influye en el hecho y que el sistema de enseñanza no propicia este tipo de canales de aprendizaje.

NECESIDADES FÍSICAS

Los alumnos que más prefieren trabajar en las horas de la mañana son los que tiende a ubicarse entre los 9 y 12 años. Esta situación cambia con los alumnos de menor y de mayor edad. Al mismo tiempo dentro de este margen se ubican los alumnos que se caracterizan por tener (o al menos por preferir) menor movilidad en los momentos en los que se resuelven tareas o se afrontan situaciones de aprendizaje.

En ese sentido, cuando se explora por la necesidad de los alumnos de ingerir alimentos, bebidas o al menos masticar algún tipo de alimento o alguna cosa, son los mismos alumnos de este margen, los que menos prefieren tener ese tipo de conductas cuando se estudia o se tienen situaciones de aprendizaje. Esta actividad aumenta -se observa el crecimiento en el gráfico-, cuando el alumno se desarrolla en su edad.

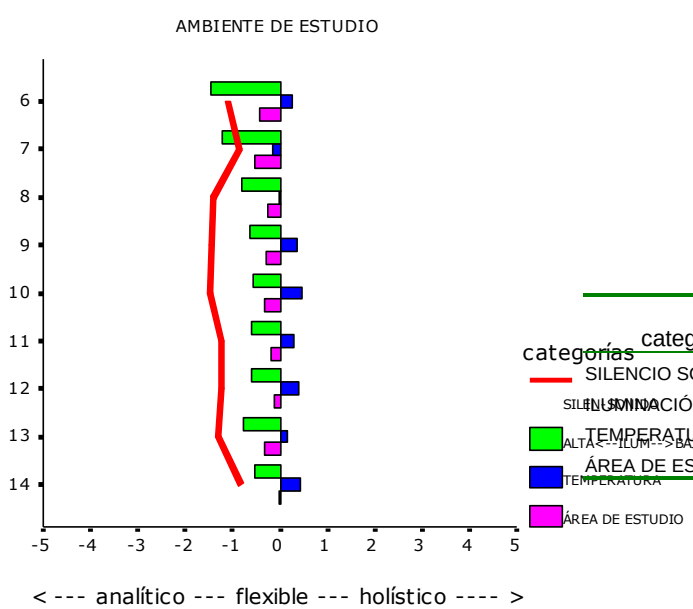


CATEGORÍAS	valor de F	grado de significatividad
TRANQUILO – DINÁMICO	24.567	0.0005
NO MASTIC – MASTICADOR	11.687	0.0005
HORA DEL DÍA (temprano)	2.55	0.009

Algo semejante sucede con la necesidad de movimiento que tienen los alumnos, en los cuales los extremos también son diferentes.

AMBIENTE DE ESTUDIO

¿Cómo prefieren los alumnos su área de estudio?. En cuatro de los aspectos se encuentra la tendencia analítica, es decir, un diseño más formal que incluye posiciones fijas para el estudio, con más luz y mayor silencio.



categorías	valor de F	grado de significatividad
SILENCIO SONIDO	17.304	0.0005
ILUMINACIÓN	8.876	0.0005
TEMPERATURA	11.089	0.0005
ÁREA DE ESTUDIO	6.095	0.0005

En las edades comprendidas entre los 9 y los 12 años de edad, la necesidad de iluminación alta o brillante disminuye un poco y el área de estudio (dentro de su flexibilidad) es poco menos formal que en los demás.

Al mismo tiempo estos alumnos prefieren a la hora de resolver tareas o de estar afrontando situaciones de aprendizaje, menos ruido o sonidos que perturben su tarea.

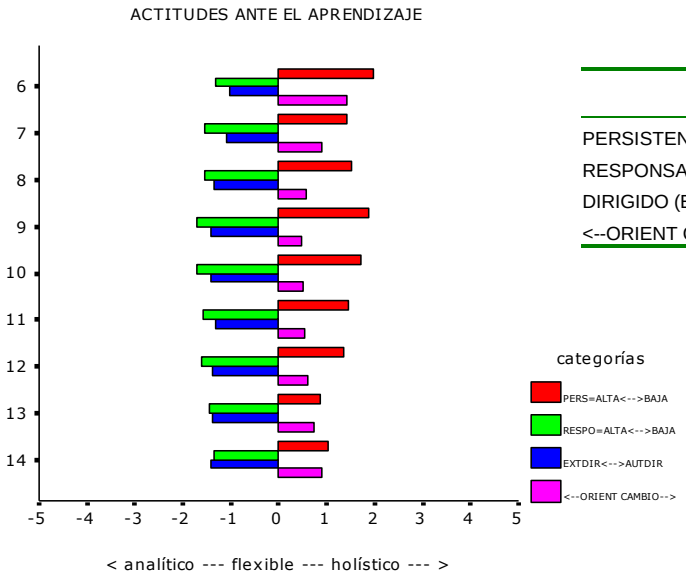
ACTITUDES ANTE EL APRENDIZAJE

Dentro de esta modalidad se encuentran las siguientes variables: persistencia, responsabilidad, (auto o hetero) dirección y la necesidad de cambiar la rutina.

El concepto de persistencia se utiliza aquí como el empeño que se deposita en cada actividad o tarea. Tiene que ver con la actitud o capacidad de terminar un trabajo propuesto. Además se relaciona con la forma de afrontar los obstáculos en medio de cada actividad propuesta. La orientación hacia la derecha significa que la persistencia de los alumnos es baja, lo que se caracteriza por carecer de suficiente concentración para continuar con una tarea hasta terminarla.

Todos los alumnos, con relación a la necesidad del cambio de rutina en el desarrollo de la clase, dicen requerir de variación de actividades (tomando en cuenta la flexibilidad en la que se ubican los alumnos).

En las edades comprendidas en el margen de los 9 a los 12 años, los alumnos muestran menor intensidad en este aspecto. No dicen no requerir cambio en la rutina de clase, pero lo afirman con un grado bajo de intensidad.



categorías	valor de F	grado de significatividad
PERSISTENCIA (ALTA - BAJA)	17.84	0.0005
RESPONSABILIDAD (ALTA - BAJA)	12.477	0.0005
DIRIGIDO (EXTERNO - INTERNO)	5.097	0.0005
<--ORIENT CAMBIO-->	8.453	0.0005

La persistencia baja corresponde a los alumnos más holísticos, cuando se precisa que mantienen un cierto grado de espontaneidad y del hecho de que pueden desempeñar varias tareas al mismos tiempo.

En el caso del gráfico anterior, la mayor parte de los alumnos son flexibles, excepto los que tienen menor edad. La persistencia más baja se relaciona, en este caso con este tipo de alumnos. A pesar de que la mayoría de estos alumnos están en el margen de flexibilidad, puede observarse una –posible- tendencia sobre el aumento de la persistencia conforme se avanza la edad.

---

3. ESTILOS ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE
Matrimonios y divorcios

Se señala al principio de este documento que la primera intención en la aplicación de estos instrumentos, se relaciona directamente con el proceso de auto evaluación que en las escuelas los profesores, los padres y los alumnos pueden realizar sobre su propio desempeño como tales.

Ambos instrumentos nos proporcionan información sobre las perspectivas (o llamadas preferencias) de profesores y alumnos, con la cual el proyecto de auto evaluación puede enriquecerse aún más.

La utilidad inmediata de esta parte de la auto evaluación reside en el hecho de que los profesores de las escuelas pueden disponer de información sobre algunas disposiciones hacia el aprendizaje de sus alumnos y enseguida sobre las suyas propias.

Un procedimiento para obtener más provecho de esta valiosa información, consiste en el contraste que puede llevarse a cabo entre ambos estilos, uno hacia el aprendizaje desde los alumnos y el otro el mismo aprendizaje, pero visto por el profesor. Estos contrastes pueden hacer pensar que el aprovechamiento del alumno probablemente tenga que ver con las mismas orientaciones que tienen alumnos y profesores en este proceso de enseñanza y aprendizaje **(matrimonio pedagógico)** o bien estas orientaciones tienen direcciones opuestas o al menos diferentes entre ambas **(divorcio pedagógico)**.

Las hipótesis que se refieren a este tipo de asociaciones son intentos para comprender el fenómeno complejo del aprendizaje en las escuelas.

Para obtener mayor provecho de la información obtenida de estas aplicaciones, habría que tomar en cuenta algunos de los siguientes contrastes entre los estilos del profesor y de los alumnos.

Tipos de contraste:

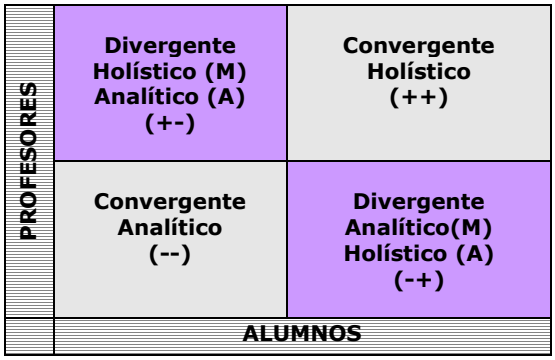
1. General. Tomando en cuenta la totalidad de la muestra de alumnos y profesores en este estudio, es posible precisar a nivel global algunos indicios (quizás tendencias) en los comportamientos pedagógicos que ambos protagonistas de la educación tienen al intentar producir el fenómeno del aprendizaje.

2. General (con el criterio de rendimiento). Análisis que consiste en asociar los resultados que los alumnos obtuvieron en la aplicación de estándares (DGE) y las modalidades de aprendizaje de estos alumnos. Sin embargo este tipo de análisis requiere de ser *cuidadoso* al intentar relacionar los rendimientos con los estilos y evitar caer en la falacia de asociar un estilo en particular con los mejores rendimientos o en su caso con los más bajos.

3. General (con factores contextuales). De la misma forma que en el caso anterior, los comentarios que pudieran generarse derivados de las relaciones entre los factores de contexto y los estilos, debe

mantener un buen grado de precaución para llegar a posibles conclusiones.

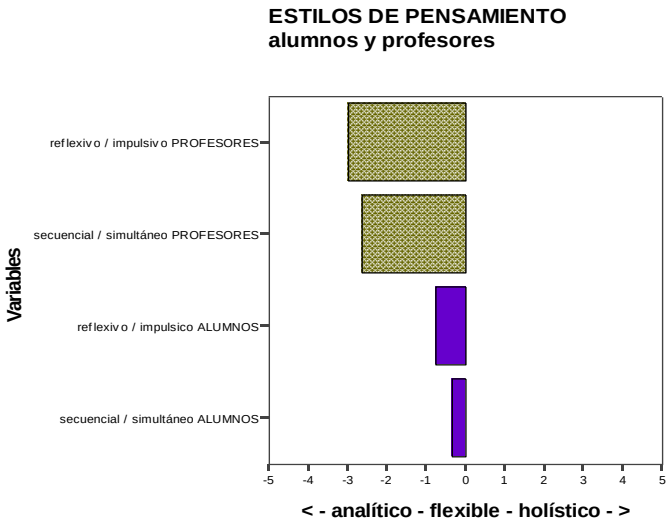
4. Cuadrantes de convergencias y divergencias.
   En los cuales se anotan cómo es que los estilos de los profesores y de los alumnos pueden llegar a converger o divergir y en que aspectos lo hacen. Posteriormente esta idea puede relacionarse con los resultados o rendimientos académicos y posiblemente llegar a una conclusión a este respecto.



5. Por grupo (ejemplo)
   Todo el análisis realizado previamente se muestra a través de un ejemplo. Se ha seleccionado una escuela para que el profesor puede ver la forma en que él mismo puede llevar a cabo la organización de la información de los estilos de aprendizaje y el suyo propio y además llegar a un análisis provechoso de los datos.

ANÁLISIS GENERAL

Tanto alumnos como profesores convergen en la tendencia hacia el polo analítico, con las consecuencias conceptuales sobre el estudio y el trabajo que esto implica (que ya se ha analizado previamente)



ESTILOS DE PENSAMIENTO

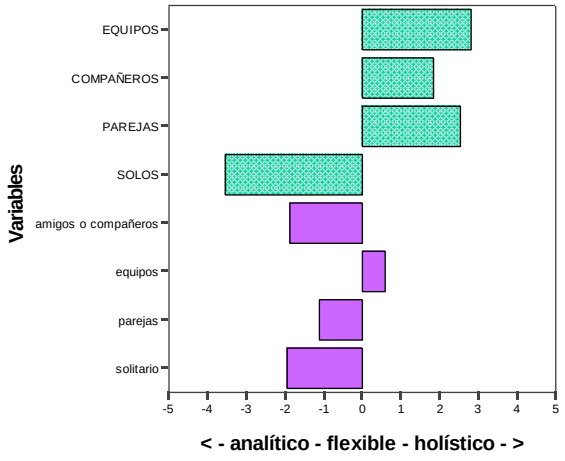
	Incluidos	
SECUENCIAL / SIMULTÁNEO ALUMNOS	19365	94.9%
REFLEXIVO / IMPULSIVO ALUMNOS	20130	98.7%
SECUENCIAL / SIMULTÁNEO PROFESORES	17294	84.8%
REFLEXIVO / IMPULSIVO PROFESORES	17404	85.3%

Sin embargo entre los profesores y los alumnos existen diferencias en la intensidad de la preferencia, ambos aspectos se encuentran mejor definidos en los profesores, pero en los alumnos solamente reflejan indicios leves de inclinación.

RELACIÓN SOCIAL.
Ubicados en una misma gráfica los alumnos y los profesores ven reflejadas sus preferencias con relación a la forma en que los alumnos se agrupan entre sí para el trabajo escolar.

Los alumnos reflejan la posibilidad de adaptarse a diversas situaciones, aún cuando sus respuestas los orientan más a una posición más analítica, excepto en lo que se refiere al trabajo en equipos, aspecto en el que coinciden con los profesores. La orientación de los profesores es más definida y menos flexible. Definen claramente su preferencia por el trabajo en equipo al mismo tiempo que marcan su menor disposición al trabajo individual.

RELACIÓN SOCIAL
EN EL TRABAJO AÚLICO



RELACIÓN SOCIAL (ALUMNOS Y PROFESORES)

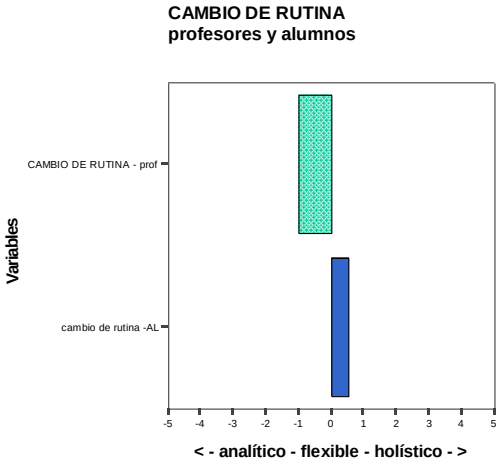
	promedio	número de casos	% del total	desviación típica
solitario-AL	-1.97	19885	97.5%	2.883
parejas-AL	-1.11	19885	97.5%	2.387
grupos o equipos-AL	.58	19912	97.6%	2.166
amigos o compañeros-AL	-1.90	19885	97.5%	2.909
SOLOS-prof	-3.5391	17449	85.5%	1.60916
PAREJAS-prof	2.5143	17546	86.0%	1.80120
COMPAÑEROS O AMIGOS-prof	1.8361	17489	85.7%	2.20598
EQUIPOS-prof	2.7856	17546	86.0%	1.71926

Los alumnos y los profesores divergen en sus preferencias sobre las agrupaciones en clase o fuera de ella con amigos o compañeros. Mientras que los profesores marcan una preferencia negativa a reunir a los amigos en los equipos de trabajo, los alumnos mantienen una preferencia más o menos definida en el sentido positivo.

ORIENTACIÓN AL CAMBIO

Los indicios de preferencia de profesores y alumnos con relación a la necesidad de cambio en las rutinas del trabajo escolar, también se opone en el sentido de la dirección. Debe, sin embargo, observarse que ambas orientaciones mantienen una posición débilmente definida.

La orientación en ellos no es fuertemente radical. Las preferencias de ambos son flexibles. Llama la atención que las orientaciones sean opuestas. En todo caso la tendencia de los profesores se orienta mayormente a conservar la rutina, una vez establecida en las actividades de clase, aunque en los alumnos los indicios dirían, si así fuera, que prefieren variar la actividad rutinaria aún cuando el trabajo o la tarea esté en marcha.



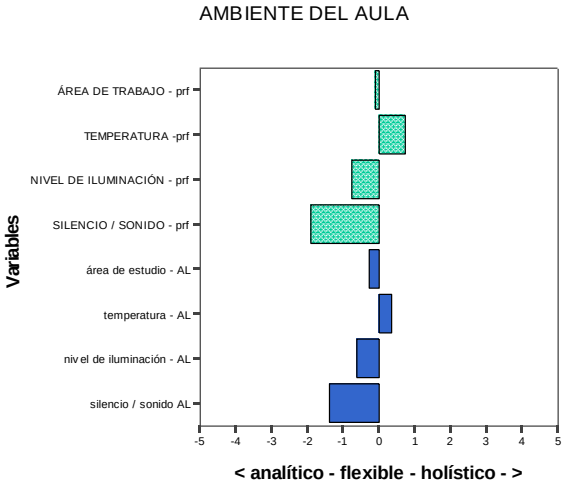
CAMBIO DE RUTINA (profesores y alumnos)

	promedio	cantidad de casos	% del total	desviación típica
cambio de rutina -AL	.54	20178	98.9%	1.880
CAMBIO DE RUTINA - prof	-.9783	17382	98.9%	3.16486

Muy probablemente los profesores tienen mayor necesidad de continuar con un sistema más apegado a la rutina como una forma de mantener un cierto grado de control sobre el desarrollo de su clase. Los alumnos manifiestan sus preferencias sobre una perspectiva menos rígida.

AMBIENTE DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA

Como *almas gemelas* luce el comportamiento de profesores y alumnos con relación al manejo de estos elementos en el salón de clases o en las áreas de estudio.



AMBIENTE DEL AULA

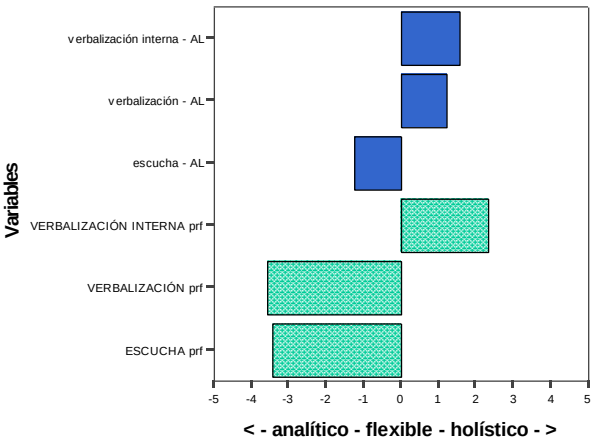
	promedio	Número de casos	% del total	desviación típica
silencio / sonido AL	-1.39	20132	98.7%	1.701
nivel de iluminación - AL	-.65	20116	98.6%	2.127
temperatura - AL	.35	20021	98.2%	2.015
área de estudio - AL	-.29	19998	98.0%	1.589
SILENCIO / SONIDO - prf	-1.9124	17430	85.4%	1.84976
NIVEL DE ILUMINACIÓN - prf	-.7744	17403	85.3%	2.50765
TEMPERATURA -prf	.7146	17300	84.8%	1.80731
ÁREA DE TRABAJO - prf	-.1045	17440	85.5%	1.85409

Muestran flexibilidad en prácticamente todos los rasgos de esta gráfica. Muestran incluso semejanza en la intensidad de las preferencias con relación al rechazo sobre el empleo de sonidos y música durante la clase o cuando se está resolviendo alguna tarea o llevando a cabo cierta actividad de aprendizaje.

MECANISMO AUDITIVO DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA

Según los datos tanto alumnos como profesores tienen la tendencia a propiciar el modo de verbalización interna, lo que significa que los alumnos tienden a repetir las cosas dentro de su mente cuando están tratando de aprenderlas o recordarlas.

MECANISMO AUDITIVO DE APRENDIZAJE



MECANISMO AUDITIVO DE APRENDIZAJE

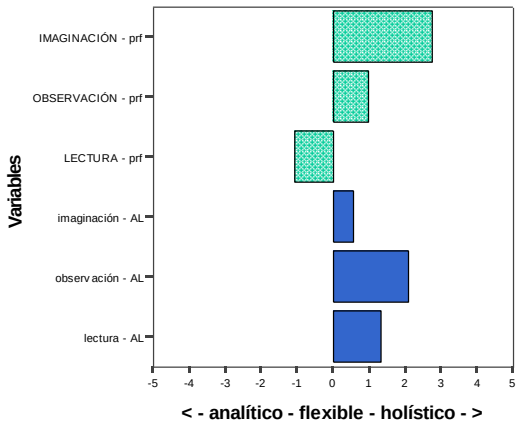
	promedio	número de casos	% del total	desviación típica
ESCUCHA prf	-3.4375	17467	85.6%	1.95883
VERBALIZACIÓN prf	-3.5622	17511	85.8%	1.71308
VERBALIZACIÓN INTERNA prf	2.3408	17446	85.5%	2.20496
escucha - AL	-1.24	20076	98.4%	1.840
verbalización - AL	1.24	20076	98.4%	1.840
verbalización interna - AL	1.57	20184	99.0%	1.525

Puede verse, con cierta curiosidad que las direcciones son opuestas en lo que se refiere a la verbalización externa, es decir, cuando los alumnos tienen la necesidad de repetir pronunciando por medio de la voz (voz baja o alta) lo que el profesor enseña o lo que están tratando de aprender. La razón por la que se oponen las direcciones, si se da es solamente especulativa, pero si llega a darse probablemente tenga relación con el grado de disciplina que el profesor intenta darle al grupo, dado que pronunciaciones en voz alta sobre lo que se aprende posibilita la desconcentración de otros alumnos.

MECANISMOS VISUALES DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA

Los estilos de enseñanza y aprendizaje son congruentes en profesores y alumnos, excepto por el rasgo de la visualización que emplea la lectura. Se distinguen en intensidad de la preferencia en todos los demás aspectos, aunque puede resaltarse el que se refiere a la visualización por medio de la observación.

MECANISMOS VISUALES DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA (alumnos y profesores)



MECANISMOS VISUALES DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA (alumnos y profesores)

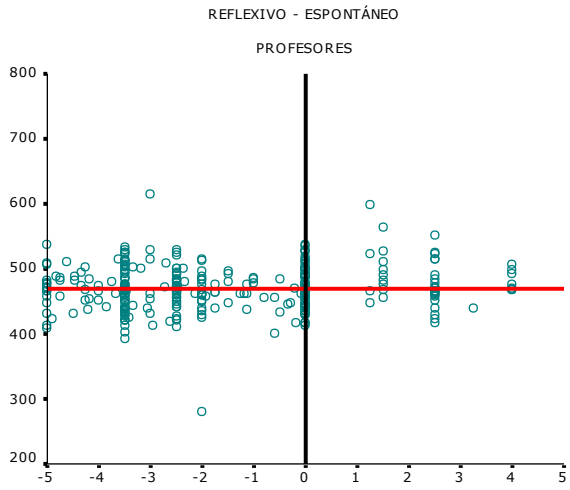
	promedio	número de casos	% del total	desviación típica
lectura - AL	1.31	20247	99.3%	1.055
observación - AL	2.08	20162	98.8%	1.697
imaginación - AL	.55	20261	99.3%	1.375
LECTURA - prf	-1.0589	17498	85.8%	2.63691
OBSERVACIÓN - prf	.9827	17465	85.6%	2.51809
IMAGINACIÓN - prf	2.7280	17480	85.7%	2.01320

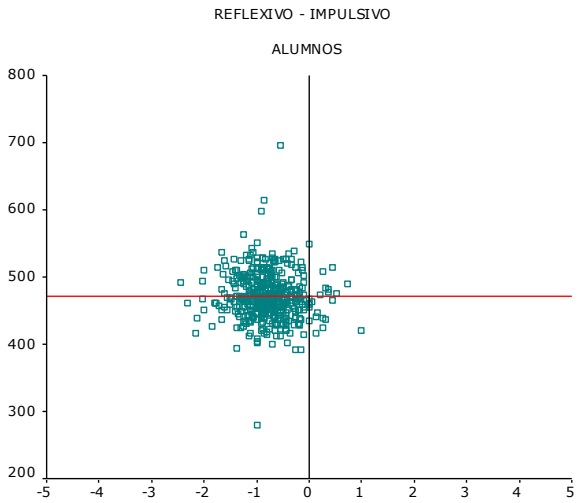
d. ESTILOS PARA ENSEÑAR Y APRENDER ASOCIADOS AL RENDIMIENTO DE LOS ALUMNOS (ESTÁNDARES *DGE*)

Las gráficas siguientes relacionan el rendimiento que los alumnos obtuvieron en la aplicación de los estándares (tomando en cuenta el promedio de los dos períodos de ejecución) con algunos aspectos de los estilos de enseñanza y aprendizaje.

En las gráficas aparece una línea divisoria que permite establecer comparaciones de escuelas que se ubican arriba o por debajo del promedio nacional. Estas gráficas muestran solamente las asociaciones estadísticamente significativas, entre el promedio y el estilo de enseñanza seleccionado.

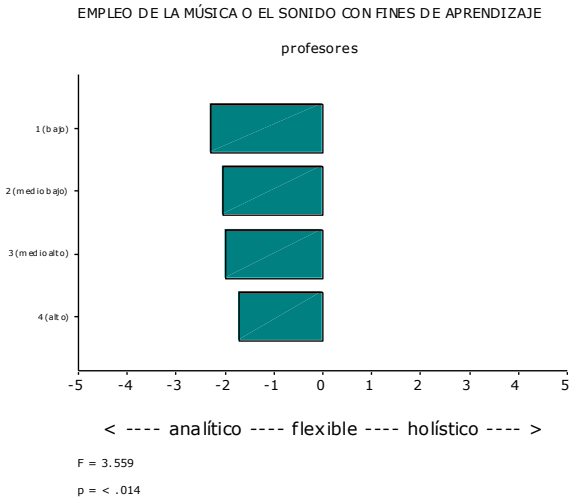
ESTILOS DE PENSAMIENTO.
Los estilos de pensamiento, en cuanto a la forma en que se prefiere resolver los problemas o afrontar nuevas situaciones de aprendizaje, en la mayoría de las escuelas de la muestra, se orientan claramente hacia el ámbito de lo analítico, el cual en los aspectos de la reflexión y la poca espontaneidad, induce a pensar que tanto alumnos como profesores tienden a participar de este mismo rasgo.

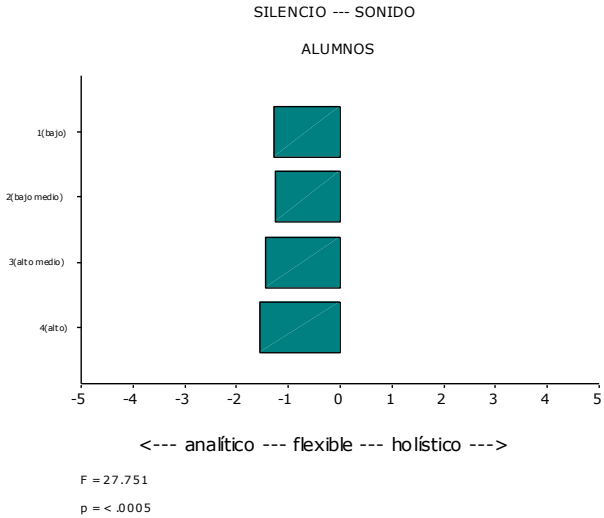




PREFERENCIAS SOBRE EL EMPLEO DE LA MÚSICA Y EL SONIDO EN EL PROCESO PEDAGÓGICO.

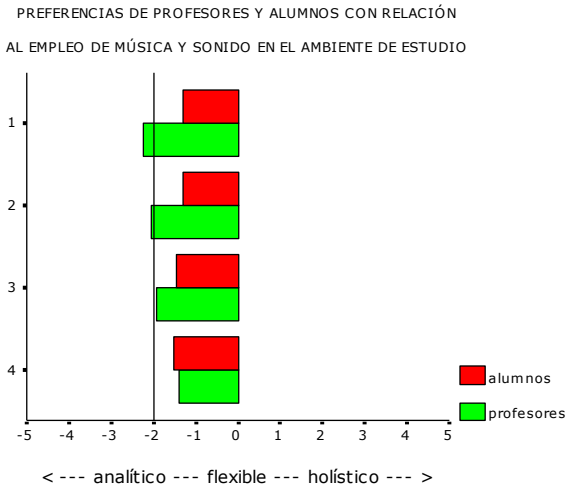
La mayor parte de las escuelas pueden localizarse hacia el lado izquierdo de la gráfica. Cada barra representa el promedio de las preferencias de los profesores en este aspecto.





Puede observarse que la mayoría de los profesores no emplea la música o los sonidos como medio para complementar o estimular el aprendizaje. Opta por tener un medio donde el silencio (o la ausencia de cualquier ruido, no sólo la música) prive en el salón de clases o en alguna situación de aprendizaje.

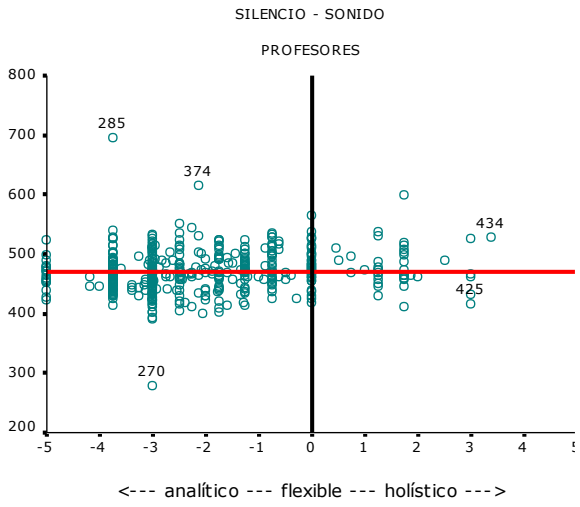
Los profesores del cuartil de mayor rendimiento (4) tienden a ser más flexibles en este aspecto. Los alumnos de este mismo cuartil tienden a ser más analíticos.

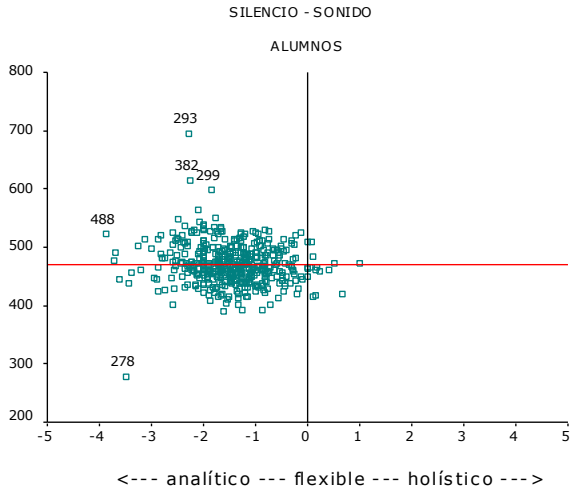


silencio - sonido			
cuartil promedio	alumnos	profesores	diferencia de promedios
1	-1.28	-2.2112	-1.7456
2	-1.25	-2.0481	-1.64905
3	-1.45	-1.9323	-1.69115
4	-1.55	-1.3831	**-1.46655**
promedio	-1.38	-1.9032	-1.6416
F =	27.751	136.599	
p = <	0.0005	0.0005	

La diferencia de promedios indica que es menor la distancia entre el promedio de alumnos y profesores en el cuartil 4. En otras palabras, en el cuartil cuatro el matrimonio pedagógico es más evidente.

Hacia la gráfica de abajo, se encuentra la escuela que tiene el más alto promedio de toda la muestra, sin embargo la escuela que se ubica por debajo de los 300 puntos de promedio, tiene profesores que prefieren más el silencio para trabajar con el proceso de enseñanza, sin embargo su promedio en estándares es el más bajo de toda la muestra.

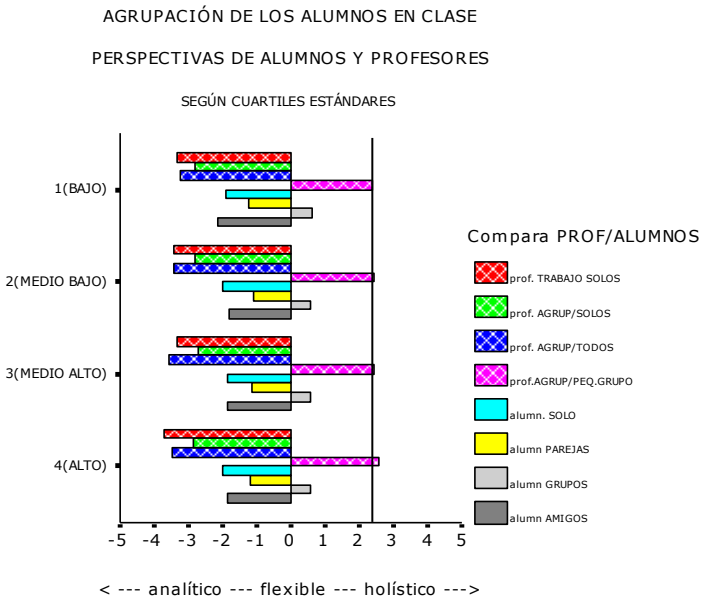




AGRUPACIÓN DE LOS ALUMNOS PREFERIDA POR LOS PROFESORES.
De acuerdo a los datos, los profesores mantienen una marcada preferencia hacia el aprendizaje frontal manteniendo al grupo en su totalidad para el trabajo pedagógico. La tendencia es marcadamente analítica y en esta agrupación se ubican las escuelas, con sólo unas pocas de ellas en el ámbito agrupación o globalizante.

El rendimiento está distribuido en ambas agrupación es de manera normal. Las pocas escuelas que se encuentran en el lado holístico tienden a ubicarse alrededor de la media nacional.

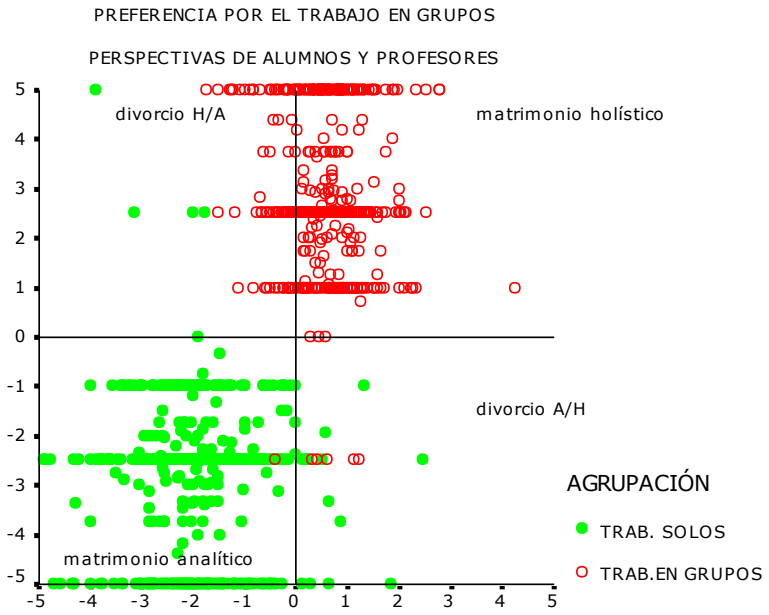
Los profesores de la escuela que tiene el promedio más alto en estas pruebas, prefieren trabajar en esta tónica de agrupamiento.



Aunque el grado de significatividad para todas estas variables es bajo, se presenta la gráfica como forma de ilustrar las orientaciones de profesores y alumnos en cuanto a las preferencias de cada uno de ellos con relación a la forma en que se desea trabajar tomando en cuenta las formas de relacionar a los alumnos.

Las preferencias de los alumnos y de los profesores se encaminan hacia la misma orientación (sea analítica u holística). Por ejemplo en el caso de su preferencia por el trabajo en pequeños grupos es común en ambos (morado con patrón y gris claro).

En el gráfico de abajo se aprecia la orientación al trabajo confirmada por sus preferencias hacia el trabajo en grupos (equipos de alumnos) tanto de alumnos como profesores y las no preferencias de ellos mismos hacia el trabajo solitario.



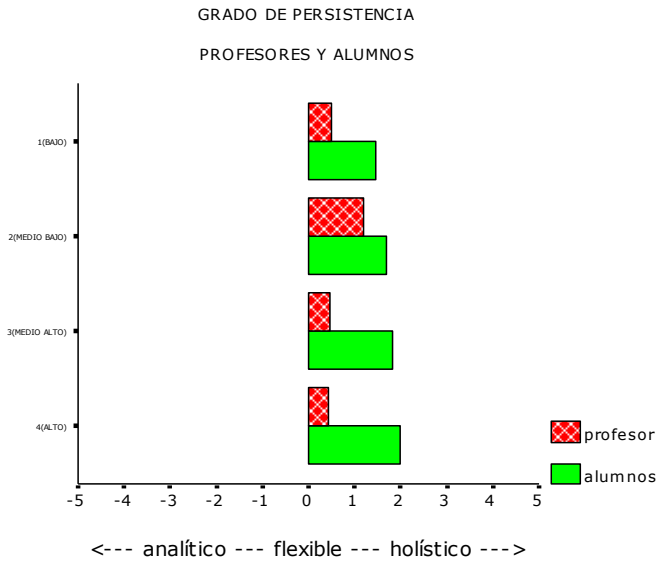
TIPO DE RESPONSABILIDAD MANIFESTADA POR LOS ALUMNOS

La preferencia manifestada por los alumnos en cuanto a la responsabilidad en su trabajo escolar, los ubica en su totalidad en el ámbito de la flexibilidad, con tendencia hacia la orientación analítica. La distribución es normal de acuerdo a los promedios. Los alumnos de la escuela ID-299 ubican sus preferencias en la flexibilidad en forma clara. Otra de las escuelas ID-113 con un promedio mayor a 500 puntos, tiene una marcada orientación analítica en este aspecto.

La responsabilidad baja corresponde con la orientación holística que como concepto significa que la espontaneidad y la simultaneidad se apropia del desarrollo de la tarea. El polo contrario sería dado por la orientación opuesta.

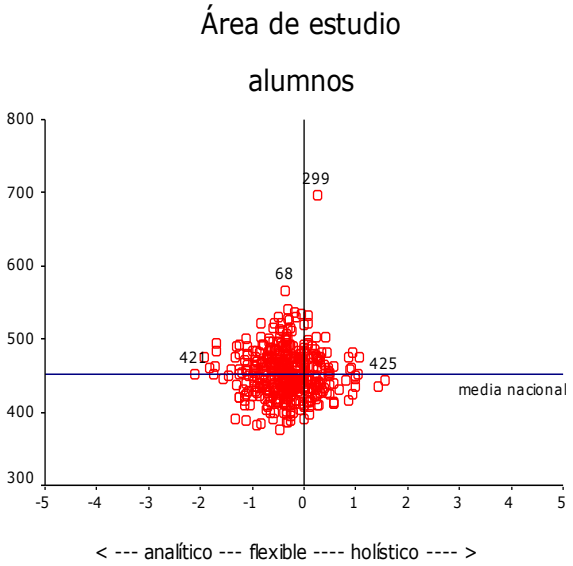
Mientras el cuartil de rendimiento de los alumnos es más alto, la persistencia de los profesores es mayor, pero la de los alumnos desciende en ese mismo sentido, es más floja en otras palabras. Las orientaciones de ambos, profesores y alumnos, sin embargo van en la misma dirección.

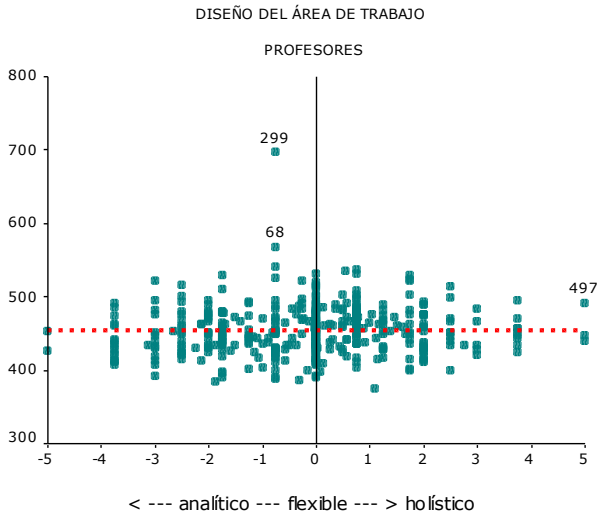
Estas consideraciones deben tomar en cuenta que tanto alumnos como profesores, en este caso, ubican sus preferencias dentro del área de flexibilidad, por lo cual son adaptables en ambos sentidos.



ÁREA DE ESTUDIO Y DE TRABAJO

Se ha comentado en párrafos previos el tipo de acondicionamiento que los profesores y los alumnos prefieren en cada una de las orientaciones pedagógicas.

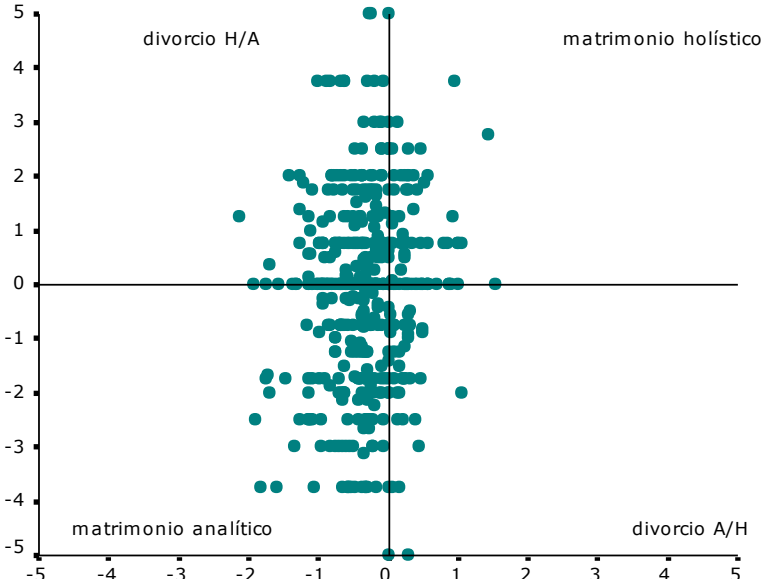




En los alumnos de la escuela con mayor promedio el acondicionamiento tiende a ser más informal que con los profesores de la misma escuela.

Por otra parte, son más flexibles los alumnos al tipo de acondicionamiento del lugar de estudio en las variables que se tomaron en cuenta para definir ese aspecto.

Cuando ambas preferencias se cruzan por escuela, se obtiene un mapa semejante al siguiente:



e. ESTILOS PARA ENSEÑAR Y APRENDER ASOCIADOS AL RENDIMIENTO DE LOS ALUMNOS (ALUMNOS SELECCIONADOS POR LOS PROPIOS PROFESORES)

A los profesores de cada grupo encuestado con los instrumentos de estilos de enseñanza, se le pidió precisar dos o tres de sus alumnos más destacados y una cantidad aproximada de alumnos que él detectara como de bajo rendimiento (los demás serían clasificados por el como alumnos regulares).

Utilizando esta capacidad perceptiva de los profesores sobre el aprovechamiento de sus alumnos, quedando una clasificación de los alumnos como sigue:

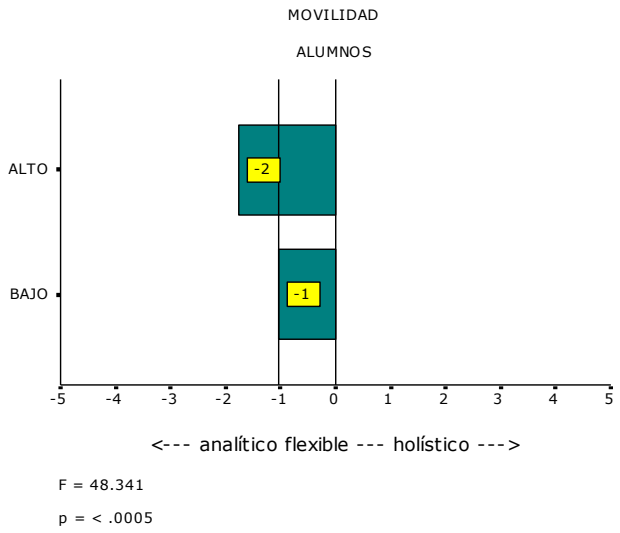
1 = alumnos de alto aprovechamiento
2 = alumnos de bajo aprovechamiento
3 = alumnos de regular aprovechamiento

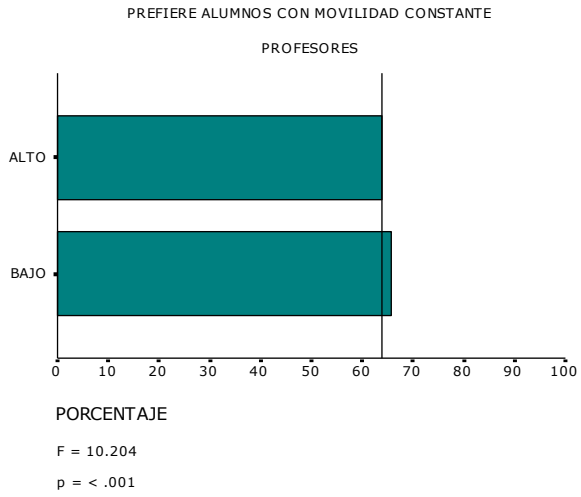
Con la finalidad de afinar el análisis de los estilos de aprendizaje asociados a estos alumnos, se dejó en algunos casos, fuera de esta exploración a los alumnos regulares, para encontrar contrastes más fuertes.

clasificación del alumno por su aprovechamiento

	cantidad	porcentaje	porcentaje válido	porcentaje acumulado
1 alto aprovechamiento	701	3.4	6.7	6.7
2 bajo aprovechamiento	869	4.3	8.3	15.0
3 alumno regular	8873	43.5	84.5	99.4
4 sin definir	58	.3	.6	100.0
Total	10501	51.5	100.0	
sin contestar	9897	48.5		
Total	20398	100.0		

MOVILIDAD (como parte de las necesidades físicas)
Para precisar la preferencia de los alumnos en este aspecto, se les cuestionó en cuatro diferentes formas sobre su deseo de movimiento cuando se dedicaban al estudio o a resolver tareas escolares.



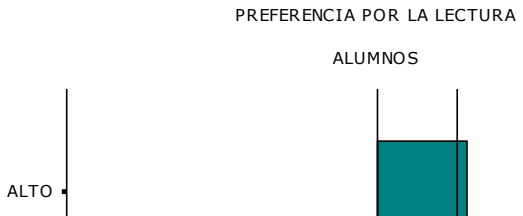


La mayoría de ellos mostró preferencias inclinadas a *no moverse* o levantarse mientras se resolvían tareas escolares o se dedicaban al estudio.

Una vez que se relaciona el tipo de aprovechamiento del alumno con este aspecto de la modalidad de aprendizaje, se obtiene un promedio que diferencia significativamente a ambos grupos de alumnos. Esto quiere decir que los alumnos de alto aprovechamiento tienden a permanecer más quietos (quizás como indicio de concentración) mientras enfrentan tareas de aprendizaje. Los alumnos de más bajo aprovechamiento, aunque con la misma orientación que sus compañeros, difieren de intensidad en este sentido (como puede observarse en la gráfica previa).

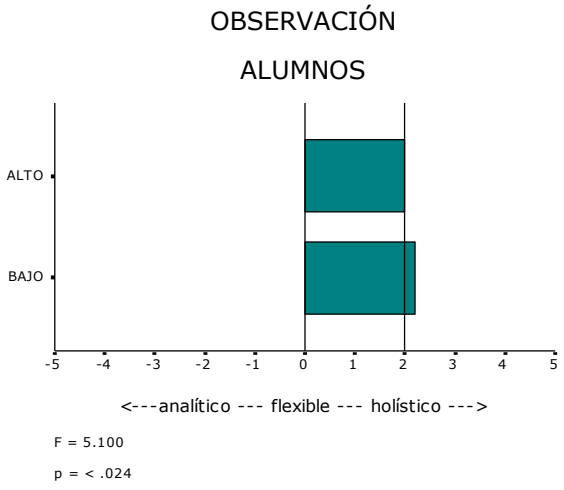
PREFERENCIA POR LA LECTURA (modalidad sensorial)
A los alumnos se les preguntó si preferían los libros con más palabras que imágenes y si recordaban mejor cuando leían más que por otro medio.

Estas preguntas arrojan el siguiente resultado en los promedios de los alumnos de alto y bajo aprovechamiento:



Los alumnos de más alto aprovechamiento optan más por este tipo de modalidad de aprendizaje. Aunque aquí se deben observar dos cuestiones: a) ambos tipos de alumnos tienen la misma orientación y b) ambos se sitúan en el ámbito de la flexibilidad. Por otro lado el margen, aunque se vea pequeño, es estadísticamente significativo, como aparece en la misma gráfica.

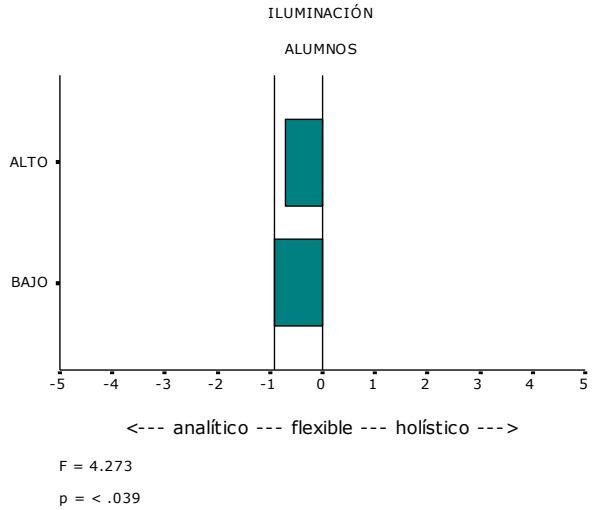
OBSERVACIÓN (modalidad sensorial)
Para precisar cómo es que se presenta esta modalidad sensorial en los alumnos, se realizaron varias preguntas relacionadas con la preferencia por las imágenes, dibujos o ilustraciones.



La mayor parte de los alumnos se mantienen orientados hacia esta preferencia con intensidad que va más allá del área de flexibilidad.

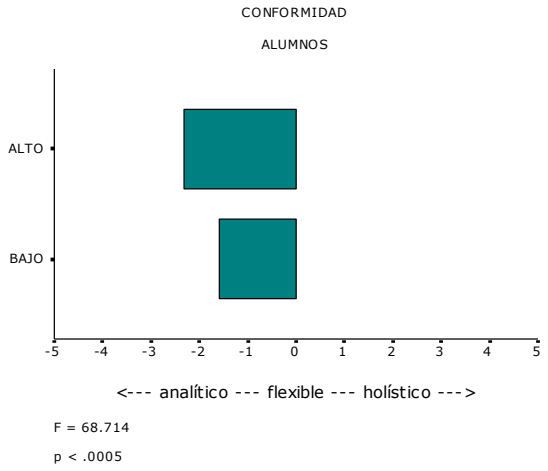
En el caso de los alumnos con bajo aprovechamiento el desarrollo de esta opción es un poco mayor que en el otro grupo de alumnos. puede verse que es estadísticamente significativa. Una hipótesis probable reside en el hecho de que los alumnos ubicados por los profesores como de alto rendimiento son más propensos al pensamiento abstracto, por lo menos como indicio del desarrollo de un tipo de pensamiento.

ILUMINACIÓN (ambiente de estudio)
Los alumnos prefieren en general la luz brillante, como se ha explicado en secciones anteriores. Quienes más prefieren esta intensidad son los alumnos de más bajo aprovechamiento.



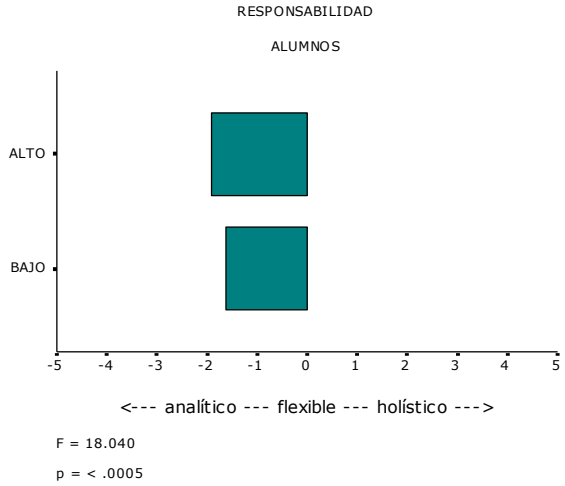
ento tienden a ser más flexible en
en más posibilidades de adaptarse

CONFORMIDAD (actitud)
En este aspecto los alumnos prefieren seguir las instrucciones e indicaciones de los profesores en buena medida.



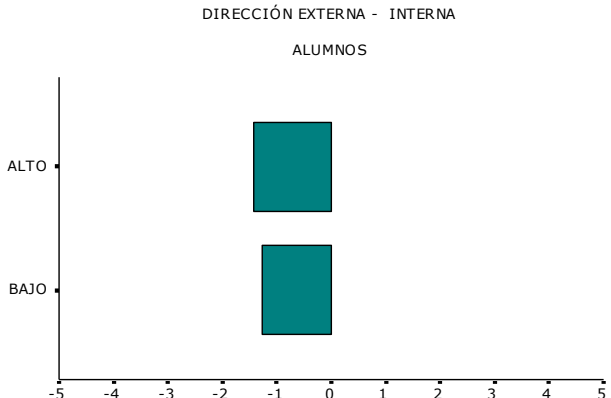
Curiosamente los alumnos de más alto rendimiento son los que dicen tener una preferencia semejante a la que se señala en la gráfica. La orientación de este tipo de alumnos es marcadamente analítica y optan por un grado alto de seguridad a la hora de resolver una tarea o enfrentar una situación de aprendizaje.

RESPONSABILIDAD (actitudes)
Algunas de las cuestiones que se le hacen a los alumnos para detectar la orientación de la responsabilidad que se tiene ante el aprendizaje. Entre otras cuestiones se preguntó sobre la idea de disminuir la importancia que tiene la escuela o de la resolución de las tareas de clase.



La orientación más analítica, más alta, es la que corresponde a los alumnos del grupo de alto aprovechamiento. La responsabilidad en los compañeros del grupo de bajo aprovechamiento, es más difusa.

DIRECCIÓN (autodirección o heterodirección)
Hacer las cosas sin recibir o no instrucciones, caracteriza fundamentalmente a la modalidad de la dirección que el alumno mismo prefiere. Esta característica lo mantiene como un alumno que busca por sí mismo resolver las cuestiones o que en su mayor parte depende de lo que exteriormente se le indique.



En el caso de los alumnos, que aquí se analizan, ambos grupo tiene una tendencia que toma en cuenta la recepción de indicaciones para realizar las actividades (considérese la flexibilidad en ambos).

Resulta significativo que los alumnos de más alto aprovechamiento sean más analíticos y prefieran una mayor influencia de los profesores a la hora de afrontar una situación de aprendizaje.

ESTILOS DE ENSEÑAR Y APRENDER DE ACUERDO A LOS CUADRANTES DE CONVERGENCIAS O DIVERGENCIAS

El análisis por convergencia o divergencia señala las preferencias de los profesores y de los alumnos en mutuo contraste.

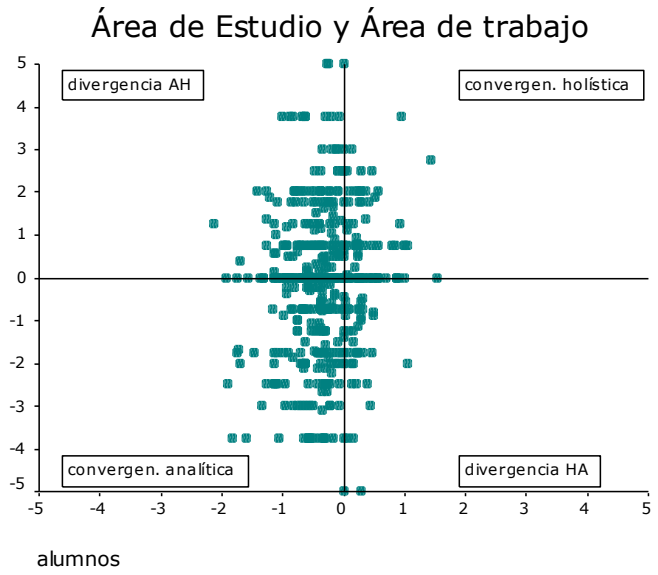
Cada uno de los puntos en los cuadrantes representa una escuela de las muestras estudiadas. Su ubicación corresponde a las coincidencias o diferencias entre los profesores y los alumnos.

De acuerdo a este criterio se dan los siguientes tipo de escuelas:

Tipo 1 = profesores con tendencia analítica y alumnos con tendencia holística o globalizante.
Tipo 2 = profesores con tendencia holística o globalizante y alumnos con tendencia analítica.
Tipo 3 = profesores y alumnos con tendencia analítica.
Tipo 4 = profesores y alumnos con tendencia holística o globalizante.

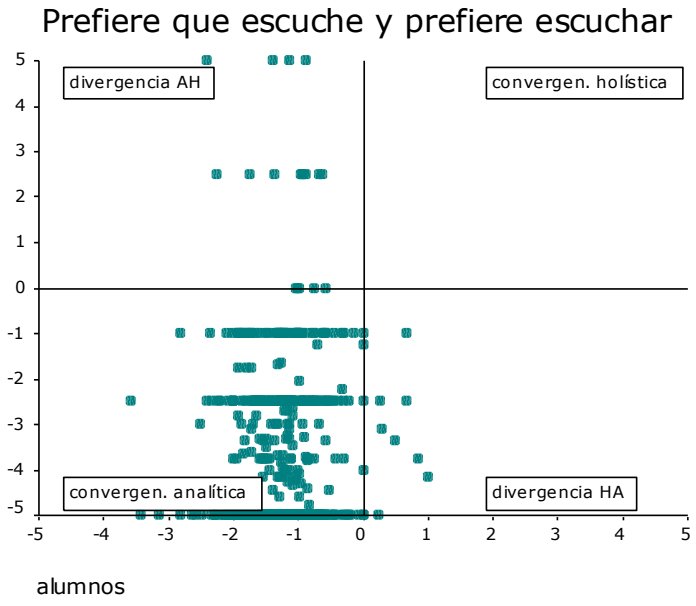
ÁREAS DE ESTUDIO Y DE TRABAJO.

Para la mayoría de las escuelas, promediando alumnos y profesores, la tendencia es fuertemente analítica (ya se ha presentado anteriormente que significa ser analítico en el área de estudio). Muy cerca del 50 % de las escuelas convergen en el ámbito analítico tanto para el profesor como para el alumno.



ESCUCHAR

Los profesores prefieren que los alumnos escuchen y los alumnos prefieren escuchar, parece que pudiera ser una afirmación muy probable cuando se observa la gráfica siguiente.

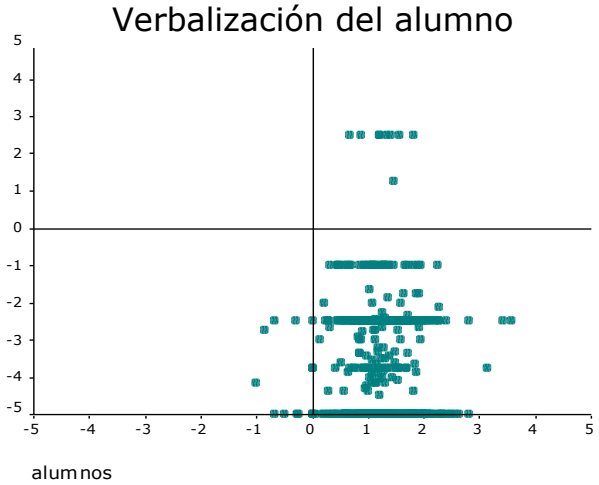


Solamente un margen pequeño de escuela tienen alumnos que divergen en uno u otro sentido. Es curioso observar cómo no se encuentra ninguna escuela dentro de la convergencia holística.

HABLAR Y VERBALIZAR LOS TEMAS DE APRENDIZAJE

En este aspecto el comportamiento de profesores y alumnos es predominantemente divergente, combinando la preferencia que los alumnos manifiestan con respecto a discutir y/o hablar de los temas de aprendizaje en la clase, como forma de captar y recordar mejor los datos o la información.

La posición de los profesores parece que lleva un dirección contraria, ubicados en su mayoría en poca preferencia con relación a esta estrategia de aprendizaje.



La tendencia de las escuelas es divergente, con mucha probabilidad. Lo curioso que se observa en esta gráfica es la divergencia en preferencias, mientras que los alumnos marcan la tendencia a preferir el hablar (o discutir los temas de la clase) el profesor no se muestra de acuerdo con esta idea.

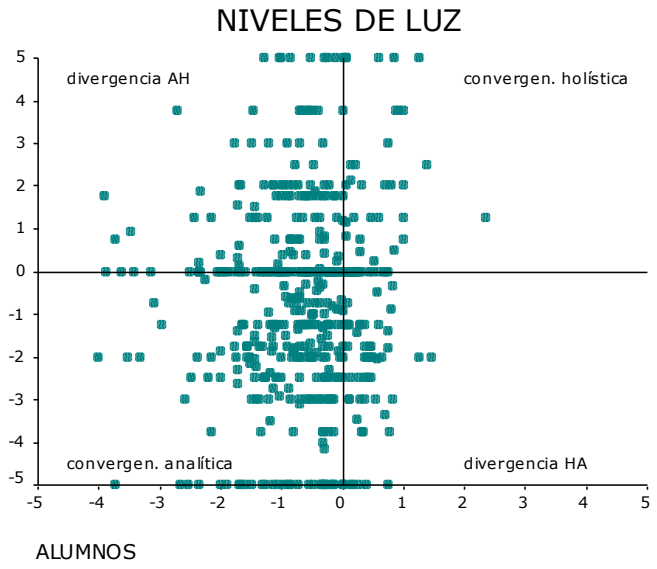
En este caso, los matrimonios analíticos y holísticos son mínimos, dentro de las escuelas y tomando en cuenta las opiniones de los profesores y de los alumnos.

Las escuelas divergentes en ambas perspectivas son predominantemente analíticas para los profesores y holísticas para los alumnos. La mayoría de las escuelas mantiene una ubicación en este ámbito. Debe observarse para la interpretación que los alumnos están, la mayoría dentro de los márgenes de la flexibilidad.

Estas posiciones de ambos son congruentes con las preferencias manifestadas en el aspecto anterior, las cuales se inclinan hacia la posición de *escucha* de los alumnos.

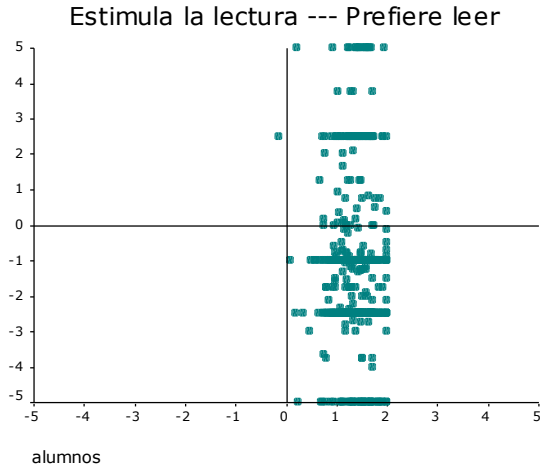
NIVELES DE ILUMINACIÓN

La iluminación mayor es preferencia de ambos protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje. Sin embargo una parte importante de escuelas muestra divergencia en las preferencias entre ambos. Mientras que los alumnos mantienen posibilidades de adaptación hacia los cambios de luz o bien la iluminación baja, en los profesores esto no es así.



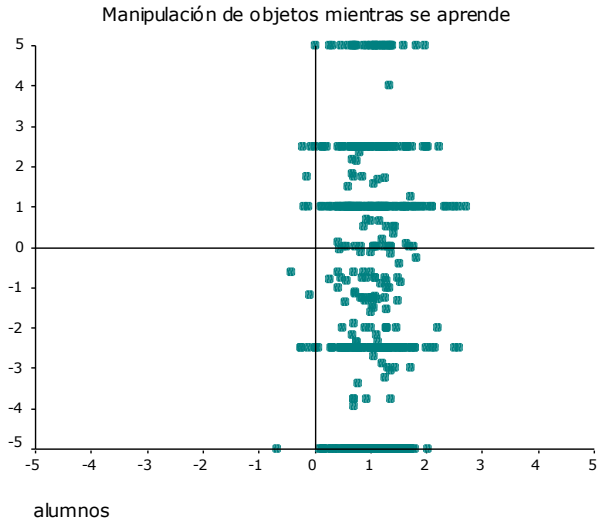
LECTURA

Tomando en cuenta el hecho de que ambos, profesor y alumnos, se ubican en el ámbito de la flexibilidad, puede decirse que existen dos grados importantes de convergencia holística y de divergencia en cuanto a que los alumnos mantienen la posibilidad de ser estimulados mediante la lectura, estos profesores de estas escuelas no lo ven de esa manera.



MANIPULACIÓN DE OBJETOS

Se ha explicado en párrafos previos como algunos alumnos tienen necesidad de manejar algunos objetos mientras que están estudiando o aprendiendo y los profesores que permiten (o lo estimulan) y los que no prefieren que sea así.

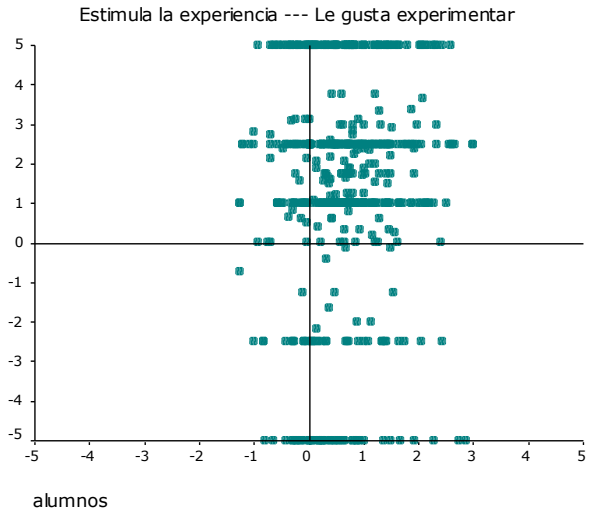


Las convergencias y las divergencias en este sentido son interesantes. Aproximadamente la mitad de las escuelas diverge en las preferencias de profesores y alumnos. Los profesores optan por no permitir (o no estimular) que esto se haga en clase o en el estudio, pero los alumnos manifiestan su preferencia por realizarlo.

La otra parte de las escuelas converge en el sentido más holístico poniendo de acuerdo a los profesores y los alumnos en esta categoría de necesidad.

EXPERIMENTAR COMO MODO DE APRENDER

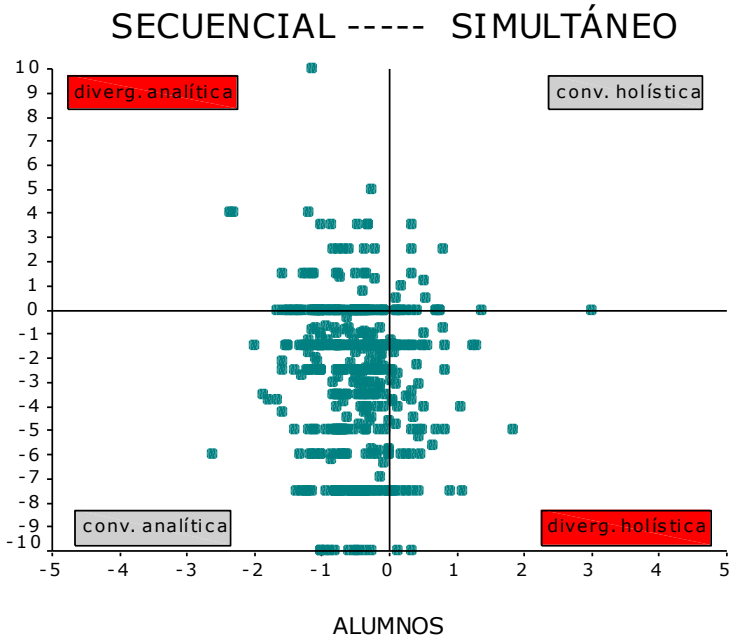
Tocar, observar y mover hacen que los alumnos y los profesores estén de acuerdo entre ellos como una forma de aprender.



Son menos las escuelas que divergen en ambos tipos de divergencia.

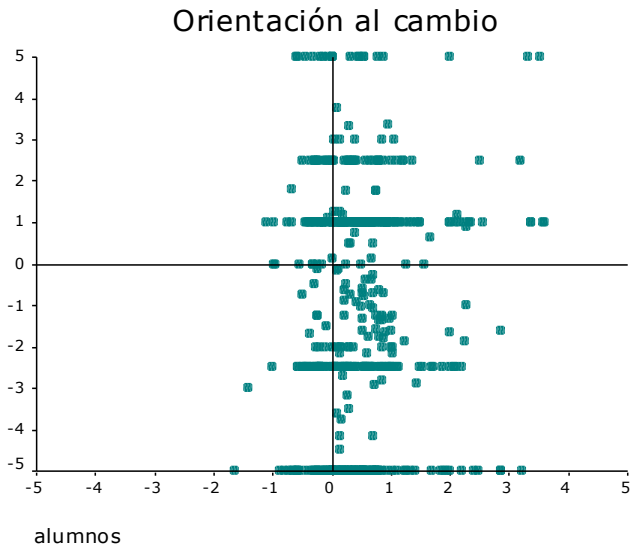
TIPO DE PENSAMIENTO

La mayor parte de las escuelas tiene alumnos y profesores secuenciales. A los primeros les parece bien que el profesor dé instrucciones e irlas siguiendo paso a paso y a los profesores les gusta que así sea.



Es un modo complementario de ver las cosas en este aspecto de las indicaciones para el trabajo y el estudio.

MANTENIMIENTO DE LA RUTINA
Son los profesores los que definen mejor su preferencia en este aspecto y no están en acuerdo con los alumnos. Mientras que los alumnos prefieren prácticamente en su totalidad la necesidad de cambiar los modos rutinarios y temporalmente durables de la clase, los profesores optan más porque así sea.



EL PROFESOR Y SU GRUPO DE ALUMNOS (EJEMPLO DE UN CASO)
La primera intención en la aplicación de los estilos de enseñanza y aprendizaje, finalmente se sitúa en este espacio. Al principio del documento se señala los objetivos fundamentales de la información que se recaba por estos instrumentos, el primero de estos es de la utilidad que puede esto brindar al profesor de la clase, con sus propios alumnos.

Enseguida se intenta ejemplificar cómo esta información puede desglosarse para constituir una fuente útil de comparación de las maneras que se presentan de aprender y enseñar.

Se presenta el caso de una escuela que en la muestra del estudio alcanzó el promedio mayor en la aplicación de estándares. La intención es desentrañar lo que la profesora de esta escuela y sus alumnos de 4º

(que corresponden a esta misma evaluación) llevan a cabo durante el proceso pedagógico, en los aspectos tocados por los instrumentos aplicados.

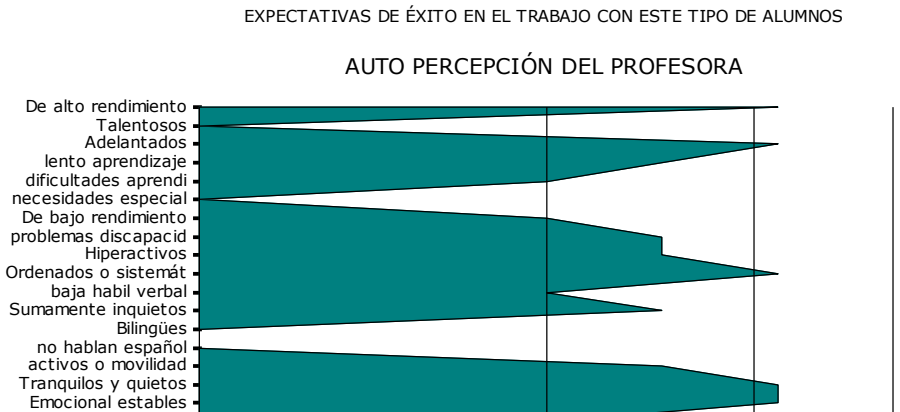
Datos de la escuela (190629)
22 alumnos (aplicados)
Fundada en 1972
Turno Matutino
6 docentes + 1 directora (todas son profesoras)
38 años de edad como promedio de los profesores
4º (grupo único)
28 alumnos (ciclo escolar 2001-2002) 50% mujeres
146 alumnos matriculados (2001 – 2002)
3.88 promedio de indicadores de desempeño (cuartil 4)
695.03 promedio estándares (cuartil 4)
Índice de marginalidad (INEGI) –1.35 (muy bajo)
Índice de contexto 1.14
Edad de las profesoras según el grupo: 1º 34 2º 38 3º 50 4º 34 5º 36 6º 33

Datos de la profesora de 4º
Mujer
34 años de edad
17 años de servicio
10 años de antigüedad en esta escuela
Licenciada en Ciencias de la Educación
Cursos de actualización y formación recientes: 1. Relacionados con valores (2001) 2. De lecto escritura (2001) 3. TGA (sin especificación) (2001)
Carrera Magisterial (nivel BC)-ingreso 1993
Su opinión sobre (1= bajo 4= alto): 1. trabajo directivo, 3.77 2. pec, 3.64 3. organización de la escuela, 3.20 4. evaluación de la misma escuela, 3.86

SU EXPECTATIVA DEL ÉXITO

La medida del éxito de la profesora de esta escuela se encuentra en los alumnos que de alguna forma tienen las características que rebasan el 80 % de expectativas para ella.

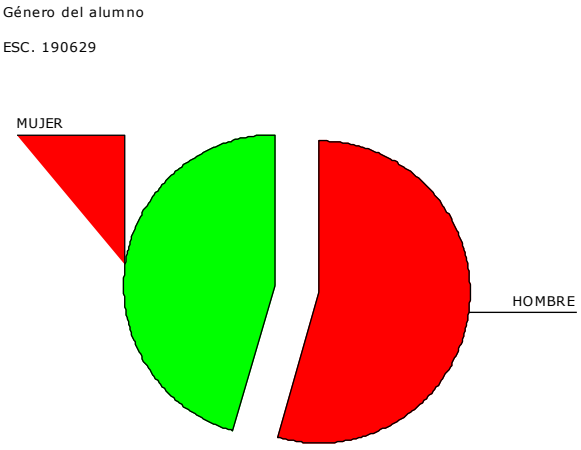
De acuerdo a esta medida, ¿Con qué tipo de alumnos dice la profesora que le va mejor – según su propia percepción-?

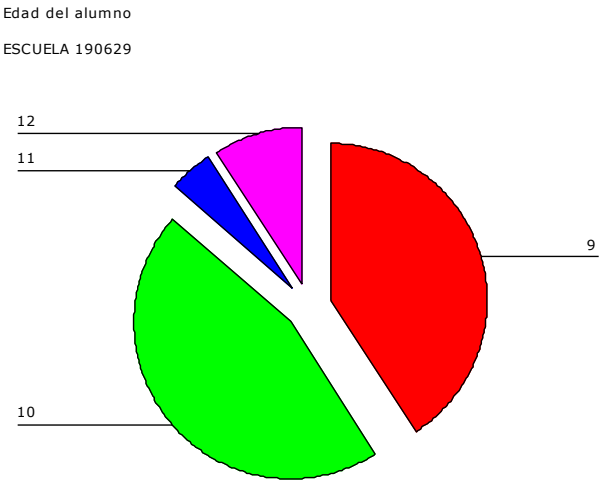


Tipo de alumnos (> 80%) con mejores expectativas
1. de alto rendimiento
2. adelantados
3. ordenados y sistemáticos
4. tranquilos y quietos
5. emocionalmente estables
6. altamente responsables
7. muy persistentes
8. fuertemente motivados
9. analíticos y lógicos
10. reflexivos
11. creativos

Todas las características de los alumnos (excepto la 11ª) son del ámbito analítico. Las preferencias de la profesora en su mayoría van en este sentido.

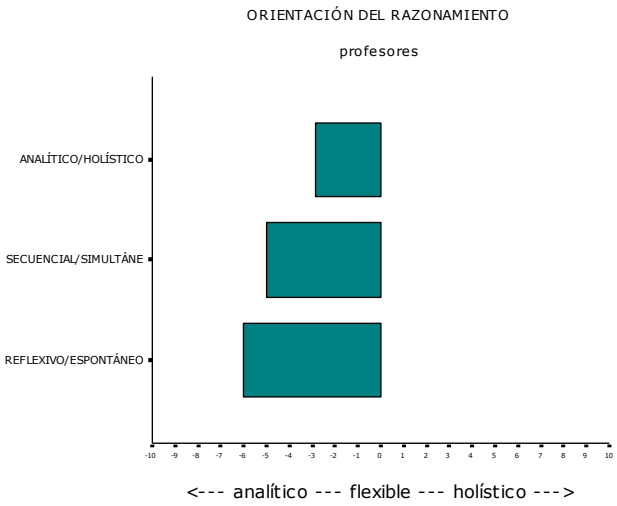
CARACTERÍSTICAS DE LOS 22 ALUMNOS DE ESTE GRUPO
Edad y género

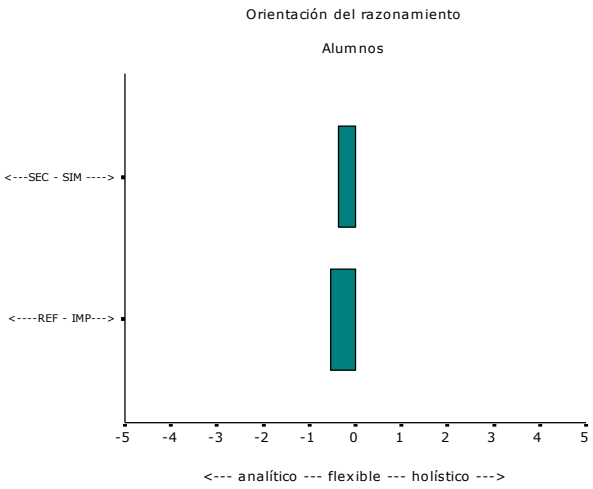




ORIENTACIÓN DE PENSAMIENTO

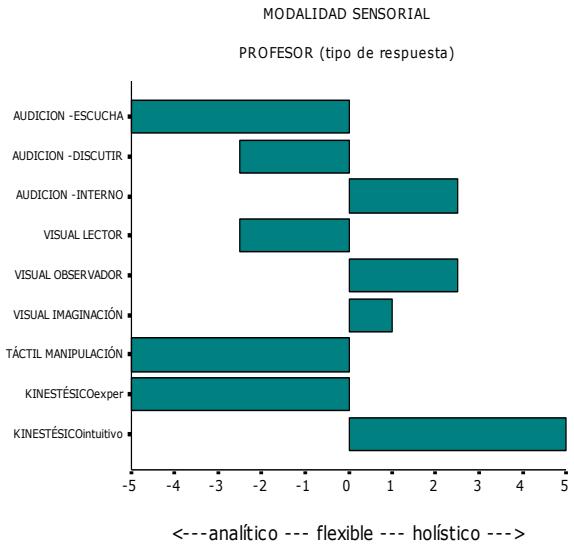
En los alumnos de este grupo la orientación es flexible con una ligera inclinación hacia el lado analítico. En la profesora esta tendencia se observa aún más. El lado que la profesora va aumentando -¿a sus alumnos?- se relaciona con la orientación analítica, donde las actividades son más formales y serias.

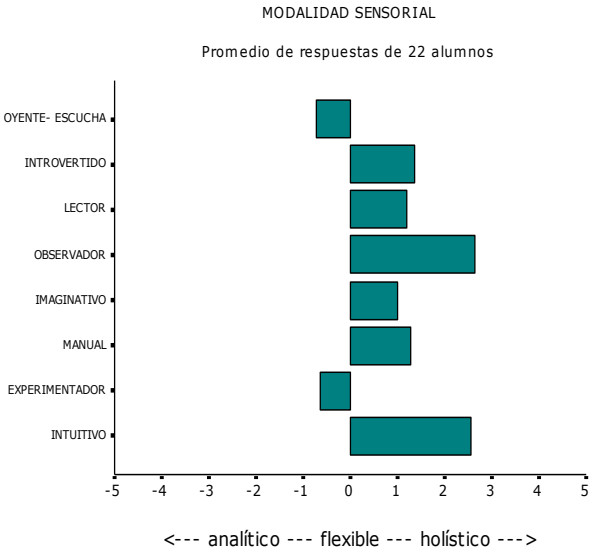




MODALIDAD SENSORIAL DE LOS ALUMNOS Y SU PROFESOR

¿Qué sensaciones prefiere estimular el profesor en sus alumnos, en la enseñanza? y ¿qué sentidos los alumnos optan por su preferencia en el aprendizaje?: son las dos preguntas que pueden responderse mediante los datos expuestos en estas gráficas.





En general la profesora tiene una tendencia analítica. Son pocas las modalidades que tienden a ser más globalizantes u holísticas. Los alumnos son (en promedio) más globalizantes (holísticas), tomando en cuenta que la mayoría de los promedios de ellos se ubica en el ámbito de la flexibilidad.

Son preferencias orientadas analíticamente el tipo de escucha, el manejo (la manipulación de objetos) y el procedimiento de la experimentación como forma de aprender.

En particular la observación como medio de aprendizaje y la intuición como tipo de razonamiento, son dos elementos coincidentes en alumnos y la profesora. Es muy moderada la coincidencia que compara la estimulación de la capacidad de imaginación en ambos protagonistas.

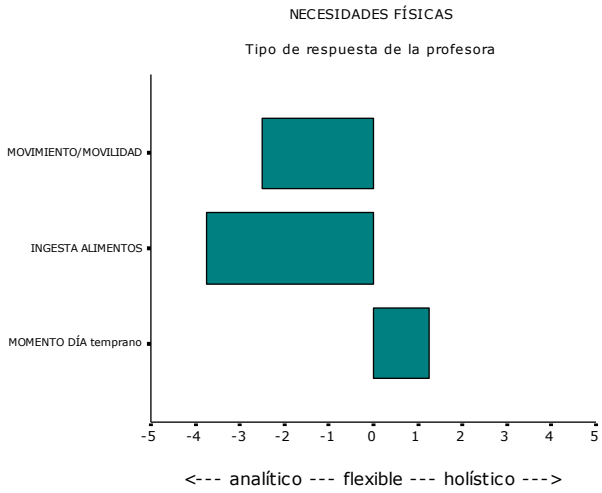
También tienen coincidencias analíticas que son las que se relacionan con la estimulación de la experiencia y el modo de audición, pero tomada como una especie de *diálogo interno* que el alumno realiza para él mismo.

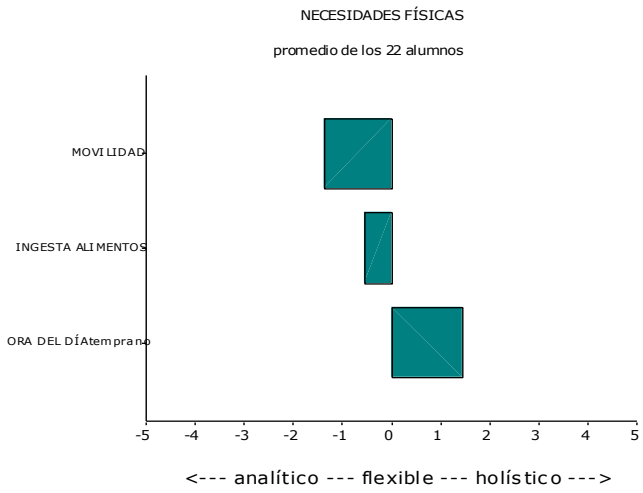
Alumnos (promedio) y su profesora se oponen básicamente en dos elementos –de llamar la atención- : el manejo de la lectura y la tendencia de los alumnos a manejar objetos diversos, principalmente con las manos, mientras se está aprendiendo. Mientras que los alumnos, en este último aspecto tienden a manipular objetos en estas situaciones, la profesora tiende a prohibir esta práctica.

En el caso de la estimulación de la lectura por parte del profesora, es más reducida en ella que en los alumnos.

NECESIDADES FÍSICAS DE LOS ALUMNOS DE ESTE GRUPO

Los alumnos tienen diferentes tipos de necesidades y una intensidad que cada quién siente diferente a los demás. Estas necesidades son sentidas por los alumnos (passionare) mientras que la profesora las percibe (perceptuare). Sentir una necesidad no es lo mismo que percibir desde fuera la misma. En la gráfica de abajo puede observarse cómo la profesora permite o no (estimula o no) la satisfacción de las necesidades de sus alumnos en estos aspectos.

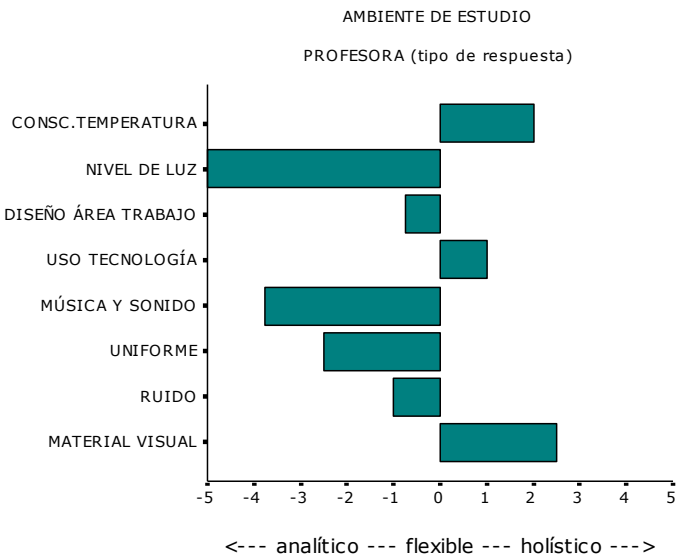


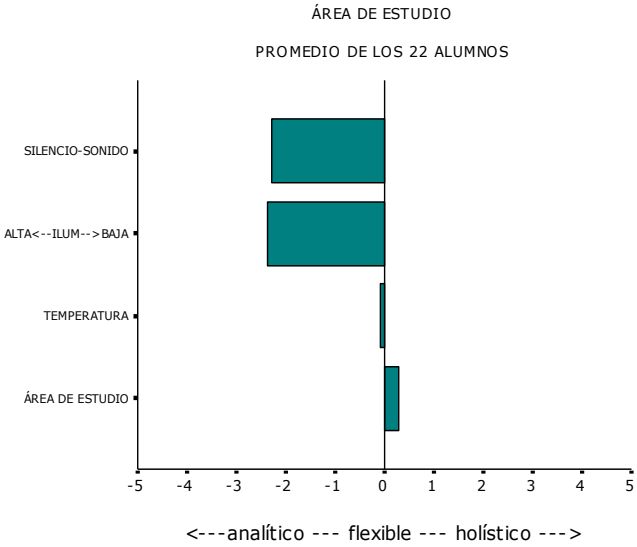


AMBIENTE DEL ESTUDIO

El ambiente del estudio puede ser facilitado por el profesor de cada grupo, tomando en cuenta las necesidades que sus alumnos presentan en este sentido. En este caso, la profesora coincide con sus alumnos en cuanto a las necesidades de iluminación alta, el requerimiento por el silencio mientras se desarrollan las tareas escolares y la conciencia de la influencia de la temperatura en el trabajo escolar.

Por otro lado no coinciden, aunque en un grado muy pequeño en cuanto a la formalidad con la que se requiere el área de estudio para ambos protagonistas. Es un poco más formal en la profesora que en sus alumnos, aún cuando ambos son muy flexibles en este aspecto.

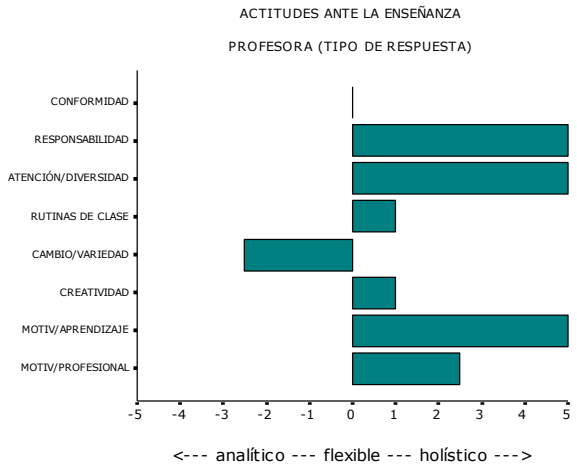


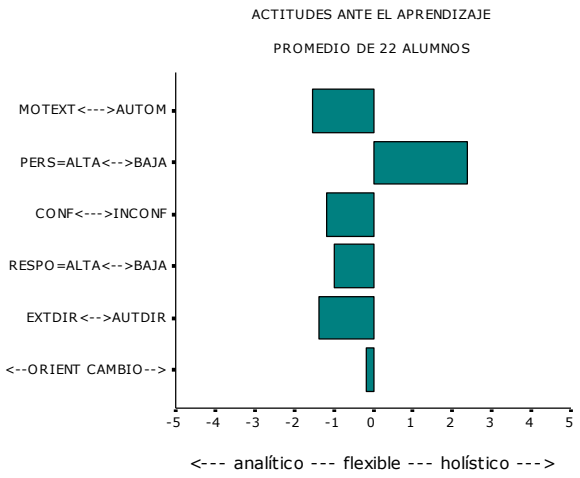


En la profesora es importante el manejo de material visual que despliega visiblemente para los alumnos. En general ambos prefieren un diseño más formal cuando se trata de dedicar el tiempo a las tareas o trabajos escolares.

ACTITUDES ANTE EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA

Tanto los alumnos como la profesora se orientan analíticamente al cambio de rutina, sin embargo en la profesora es más marcada esta tendencia, mientras que para los alumnos se conserva esta tendencia, aunque en un nivel tan bajo que está en medio de la flexibilidad.





La profesora de los alumnos es baja (en el sentido holístico de la palabra) al mismo tiempo que la motivación hacia el aprendizaje y su motivación profesional es alta.

Otro aspecto importante para destacar es el que tiene relación con la atención a la diversidad de los alumnos por parte de la profesora. Según su respuesta su atención es del 100% hacia los tipos de alumnos y hacia las necesidades que ellos prefieren tener hacia el aprendizaje o el trabajo pedagógico. Estas afirmaciones de la profesora requieren de contrastarse con el resto de sus respuestas dadas en otras secciones pero relacionados con la idea de atender la diversidad de los alumnos.

En este cuadro se presentan cada una de las respuestas que cada uno de los alumnos presentó en su cuestionario. Los estilos de cada quien se aprecian hasta el nivel máximo de reductibilidad. Este cuadro posibilita que la profesora de grupo comprenda las preferencias de cada uno de sus alumnos.

190629 REPORTE POR ALUMNO (estilos de aprendizaje)

	NOMBRE	clasificación de la profesora	EDAD	GÉNERO	sec-sim	reflex-impuls	oyente	introvert	lector	observ	manual	exper	intuitivo	mov	inger	temprana	vesper	sondeo	luz	temp	área	grup	autprof	autpadr	extmot	pers	conf or	respons	extdir	cambio
1	Cañamar Rafael	2 bajo aprovechamiento	10	1	3	-1	-2	-1	2	2	3	1	4	-2	-2	5	-4	-2	-2	2	4	-1	2	2	-2	-2	0	0	-2	0
2	Charles Lomas Carina Li	3 alumno regular	10	2	-3	-1	-2	3	2	2	3	1	4	0	2	1	0	-4	2	0	0	1	0	2	-2	4	0	0	0	-2
3	Corral Villareal Franci	3 alumno regular	10	1	-1	1	-2	-1	2	4	1	-1	4	-4	-2	3	-6	0	-4	0	2	3	2	2	-2	6	-2	-2	-2	-2
4	M. M. Ma. Gpe.	2 bajo aprovechamiento	9	2	-1	1	-2	3	2	2	1	-1	4	-2	2	3	-2	-4	-4	-2	0	3	0	0	-2	4	-2	0	-2	-2
5	Mireles Rojas Gregorio	2 bajo aprovechamiento	10	1	-1	1	-4	1	2	2	3	-1	4	-4	0	1	-4	-4	-4	0	2	3	2	2	-2	2	-2	0	-4	2
6	Perez Garza 1lvia Patri	3 alumno regular	12	2	-1	-1	-2	3	2	2	1	-1	4	-4	0	1	0	-2	-4	0	0	3	0	0	-2	0	-4	-2	-2	0
7	Plata Torres José Luis	1 alto aprovechamiento	10	1	-1	-1	0	3	0	4	1	-1	4	-2	2	3	-4	-4	2	2	0	1	0	2	-2	4	-2	-2	2	2
8	Tamez Tijerina Oscar Da	2 bajo aprovechamiento	9	1	3	1	2	-1	0	-2	1	-3	2	-2	-2	1	-2	-2	-2	-2	0	5	0	2	0	0	2	4	0	-4
9	Torres Reyes Reina Yaja	3 alumno regular	10	2	-1	-1	-2	3	2	4	1	-1	4	-2	-2	1	-4	-2	0	0	0	1	0	2	-2	4	-4	-2	-2	0
10	Treviño Perez Areli Gab	3 alumno regular	10	2	3	-1	-2	1	0	2	1	-1	4	-2	-4	1	-4	0	-4	0	0	3	2	2	-2	6	-4	-2	-2	0
11	Valdez Gonzáles Emely J	3 alumno regular	9	2	-1	-3	-2	3	2	2	1	-1	4	-4	-2	3	0	-4	-4	0	2	-1	0	2	-2	6	2	-2	-2	2
12	Morales de Alejandro Jo	2 bajo aprovechamiento	12	1	1	-1	-2	3	2	4	1	1	2	-2	-4	-1	0	0	-2	0	0	-1	2	0	-2	2	-2	-2	2	-2
13	Oyervides Valdes Missae	2 bajo aprovechamiento	9	1	-1	1	0	1	-2	4	3	1	2	0	-2	3	-2	-2	-4	2	2	1	2	0	0	2	0	2	0	4
14	García Sánchez Cristina	2 bajo aprovechamiento	9	2	-1	1	0	3	2	2	1	-1	2	0	-2	-1	-2	-4	-4	-2	0	-1	2	2	-2	4	-2	-2	-2	0
15	Ramírez Hi2josa Yoana	3 alumno regular	10	2	-1	-1	-2	3	0	4	1	-1	4	-4	2	3	-2	-2	-4	0	0	1	0	0	-2	4	-2	-2	-4	0
16	García Mancillas Julio	2 bajo aprovechamiento	11	1	-3	-1	-2	1	0	4	1	1	4	4	-2	3	-2	-2	-4	-2	-2	5	0	0	-2	-4	4	0	-4	0
17	Cantú González Dulce Ma	2 bajo aprovechamiento	10	2	-1	-1	4	-3	0	2	1	-3	-4	2	2	-1	-2	-2	-4	-2	0	-3	0	2	0	-2	0	-2	-2	0
18	Escamilla Zamora Hebert	3 alumno regular	9	1	-3	1	-2	1	2	4	1	-1	-2	0	2	1	0	-2	-2	0	-2	1	0	2	0	2	-2	-2	-2	0
19	S. M. Sanjuanita	1 alto aprovechamiento	9	2	1	-3	2	1	2	2	1	-1	2	-4	0	1	2	-2	2	0	-2	3	0	2	-2	4	-4	-2	0	0
20	Ramírez García Jaime An	1 alto aprovechamiento	9	1	1	-1	2	1	2	0	-3	-1	2	-2	0	1	-4	2	-4	0	0	-1	2	2	-2	4	-4	-2	-2	-2
21	Rojas C. Isauto	2 bajo aprovechamiento	10	1	-1	-3	4	1	0	4	3	-1	0	2	-2	3	-4	-4	0	4	0	1	0	0	-2	4	2	0	2	2
22	Vargas Carrera Juan de	2 bajo aprovechamiento	9	1	1	1	-2	1	2	4	1	1	2	2	2	-3	2	-4	-2	-2	0	-1	0	2	0	-2	0	-2	-2	-2

La diversidad se aprecia precisamente en este cuadro. La atención que la profesora dedica a cada uno es la medida de la validez de la respuesta que consiste en comprender las necesidades de sus alumnos, en los aspectos estudiados aquí.

La profesora clasificó a sus alumnos identificándolos en tres tipos:

1. De alto aprovechamiento
2. De bajo aprovechamiento
3. Alumnos regulares

Este esquema es útil a la propia profesora para que determine las diferencias entre los estilos de aprender de los tipos de alumnos que tiene.

REPORTE promedio por variable en los casos de aprovechamiento

clasificación del alumno por su aprovechamiento según la profesora		sec-sim	refl e im pul	oy en te	intr ov ert	lect or	o b s er v	im ag	m an ua l	exp er	int uit	mo v	ma stic	tem pra	ve sp er	so ni do	luz	te m p	ár e a	gru po s	aut prof e	aut padr	aut moti v	persi t	co nf	re sp on	ext dir	ca mb io
1 alto aprovechamiento	prom	.33	-1.67	1.3	1.67	1.33	2	1.33	-.33	-1.00	2.67	-2.67	.67	1.67	-2	-1	.00	.67	-.7	1.00	.67	2.00	-2.00	4.00	-3.3	-2	.00	.00
	NumAl	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2 bajo aprovechamiento	prom	-.09	-.09	-.36	.82	.91	3	.73	2	-.45	2.00	-.18	-.91	1.18	-2	-3	-3	-.4	.55	1.00	.91	1.09	-1.27	.73	.00	-.18	-1	-.18
	NumAl	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11
3 alumno regular	prom	-1.00	-.75	-2	2.00	1.50	3	1.25	1	-.75	3.25	-2.50	-.50	1.75	-2	-2	-3	.00	.25	1.50	.50	1.50	-1.75	4.00	-2.0	-2	-2	-.25
	NumAl	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Total	prom	-.36	-.55	-.73	1.36	1.18	3	1.00	1	-.64	2.55	-1.36	-.55	1.45	-2	-2	-2	-.1	.27	1.18	.73	1.36	-1.55	2.36	-1.2	-1	-1	-.18
	NumAl	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22	22

Es posible realizar un análisis contrastante entre los alumnos de bajo y alto aprovechamiento, solamente, dejando de lado en este primer análisis a los alumnos de regular aprovechamiento.

En este sentido se pueden observar algunos contrastes interesantes entre ambos grupos de alumnos. En primer lugar, alumnos de alto aprovechamiento fueron detectados 3, mientras que de bajo fueron reportados por la profesora 11 alumnos. 8 son de regular aprovechamiento según su apreciación.

Todas las modalidades de aprendizaje pueden compararse, pero no para fines de generalización, dado que son demasiado pocos los alumnos que en el caso actual tiene el grupo.

CASO 2403 (242710)

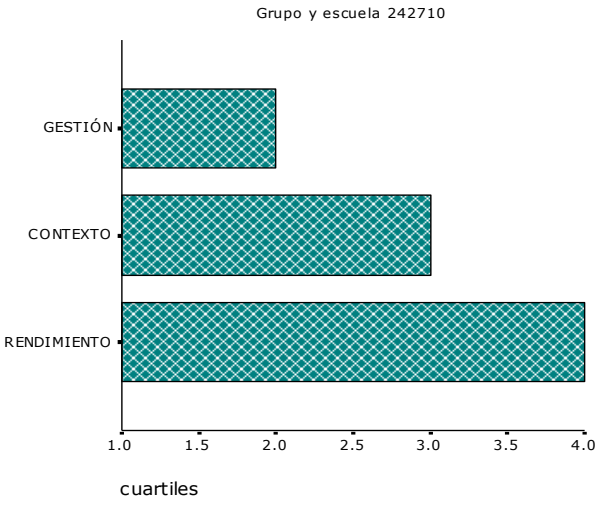
AULA 4º A

El caso 2403 representa una escuela con uno de los más altos promedios obtenidos en la aplicación de la prueba de estándares (DGE-2001). Se expone su caso aquí debido a que tiene varias características importantes para la evaluación cualitativa de las escuelas de PEC. Los datos que se muestran corresponden solamente a los resultados obtenidos en los instrumentos de estilos de enseñanza y aprendizaje (con apoyo de los promedios de estándares).

Esta escuela se fundó originalmente en 1947, siendo reconstruida en 1980, punto en el cual se cambia su nombre inicial y se adopta uno diferente.

Actualmente la escuela es de organización completa con 12 profesores. Tiene 2 grupos por cada grado. El caso que se presenta enseguida

solamente analiza datos del grupo de 4º, apoyándose en ocasiones en informaciones adicionales de la escuela.



Profesora 242710

Edad del profesor en años cumplidos	46
Género al que pertenece el profesor	mujer
Años como profesor frente a grupo	26
Año en que ingresó a esta escuela	1980
FUNCIÓN DIRECTIVA	3.85
PEC	2.57
ORGANIZACIÓN	2.90
AUTOEVALUACIÓN	2.50

La escuela se ubica en un nivel medio de contexto, aunque por sus resultados, es una de las escuelas que mayor índice de eficiencia social tiene. Esto significa que por su contexto los resultados *esperados* debieron estar por debajo de los obtenidos. Esta situación, en la gráfica de arriba deberían estar en un nivel más parejo.

La maestra de este grupo tiene experiencia frente a grupo por varios años. Algunos de sus datos se presentan en el cuadro de arriba.
A petición de los evaluadores, al igual que en todos los demás casos, la profesora seleccionó a varios de los alumnos de alto y bajo aprovechamiento.

La idea de esta clasificación obedece a la posibilidad de establecer contrastes entre estos tipos de alumnos.

Clasificación de los alumnos de acuerdo al criterio de la profesora

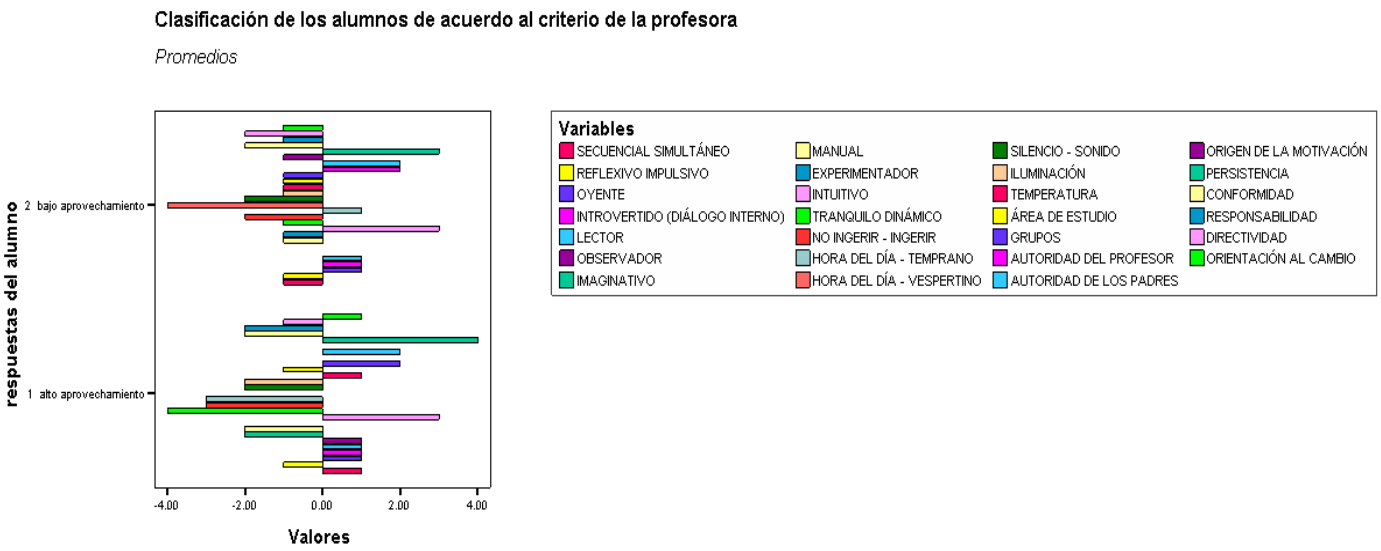
Mean

	respuestas del alumno			
	1 alto aprovechamiento	2 bajo aprovechamiento	3 alumno regular	Total
SECUENCIAL SIMULTÁNEO	1.00	-1.00	-.56	-.48
REFLEXIVO IMPULSIVO	-1.00	-1.00	-.85	-.87
OYENTE	1.00	1.00	-.52	-.32
INTROVERTIDO (DIÁLOGO INTERNO)	1.00	1.00	1.89	1.77
LECTOR	1.00	1.00	1.63	1.55
OBSERVADOR	1.00	.00	2.15	1.94
IMAGINATIVO	-2.00	.00	.37	.19
MANUAL	-2.00	-1.00	1.07	.74
EXPERIMENTADOR	.00	-1.00	-.11	-.16
INTUITIVO	3.00	3.00	3.33	3.29
TRANQUILO DINÁMICO	-4.00	-1.00	-2.07	-2.13
NO INGERIR - INGERIR	-3.00	-2.00	-.15	-.45
HORA DEL DÍA - TEMPRANO	-3.00	1.00	1.15	.87
HORA DEL DÍA - VESPERTINO	.00	-4.00	-2.69	-2.60
SILENCIO - SONIDO	-2.00	-2.00	-2.30	-2.26
ILUMINACIÓN	-2.00	-1.00	-.15	-.32
TEMPERATURA	1.00	-1.00	.67	.58
ÁREA DE ESTUDIO	-1.00	-1.00	.07	-.06
GRUPOS	2.00	-1.00	.70	.68
AUTORIDAD DEL PROFESOR	.00	2.00	1.48	1.42
AUTORIDAD DE LOS PADRES	2.00	2.00	1.41	1.48
ORIGEN DE LA MOTIVACIÓN	.00	-1.00	-.37	-.39
PERSISTENCIA	4.00	3.00	2.37	2.52
CONFORMIDAD	-2.00	-2.00	-1.93	-1.94
RESPONSABILIDAD	-2.00	-1.00	-2.00	-1.94
DIRECTIVIDAD	-1.00	-2.00	-1.48	-1.48
ORIENTACIÓN AL CAMBIO	1.00	-1.00	.30	.26

Varios de estos elementos son contrastantes por su orientación y algunos difieren sólo en intensidad. Debe aclararse que dentro de este grupo solamente se han identificado a 2 alumnos por cada tipo de aprovechamiento, los cuales pueden ser identificados en el cuadro de más arriba.

Destacan en contrastes importantes: tranquilidad y dinamismo, el momento preferido del día para desempeñar algún tipo de trabajo escolar, la distribución de grupos y la orientación al cambio. Puede apreciarse mejor en la gráfica siguiente:

En otras palabras, los alumnos que se definieron como de mayor aprovechamiento prefieren resolver sus trabajos académicos, dentro y fuera de la escuela, con menor movilidad, por la mañana, el trabajo en grupos con menor movilidad también y optando por no verse interrumpidos mientras se ocupan de estas actividades.



PROMEDIO DE ESTÁNDARES POR CADA ALUMNO DE 4º A.
El promedio de los alumnos a los que se les aplicó la evaluación de estándares ha resultado de la siguiente manera:

Los datos de la primera columna expone los datos de los promedios a nivel global. La segunda y la tercera columna muestran los promedios de español y de matemáticas, respectivamente.

Finalmente, la variable *¿español o matemáticas?* se refiere a los resultados que tienen los alumnos en un sentido o en otro. La representación numérica en la columna final del cuadro siguiente, es positiva o negativa. El índice negativo promedia favorablemente al alumno hacia las matemáticas y por el contrario, el índice positivo lo relaciona más con mejores promedios en español.

El promedio global en este aspecto favorece el manejo o conocimiento del área de español en los alumnos. Esto puede significar, como posibilidad viable, que la profesora esté enfatizando en sus alumnos el dominio de esta área.

Se incluye en el cuadro siguiente donde se anotan los promedios obtenidos en este tipo de pruebas, un índice que intenta aportar datos sobre las opciones de la profesora y de sus alumnos, con relación a sus preferencias en español y matemáticas.

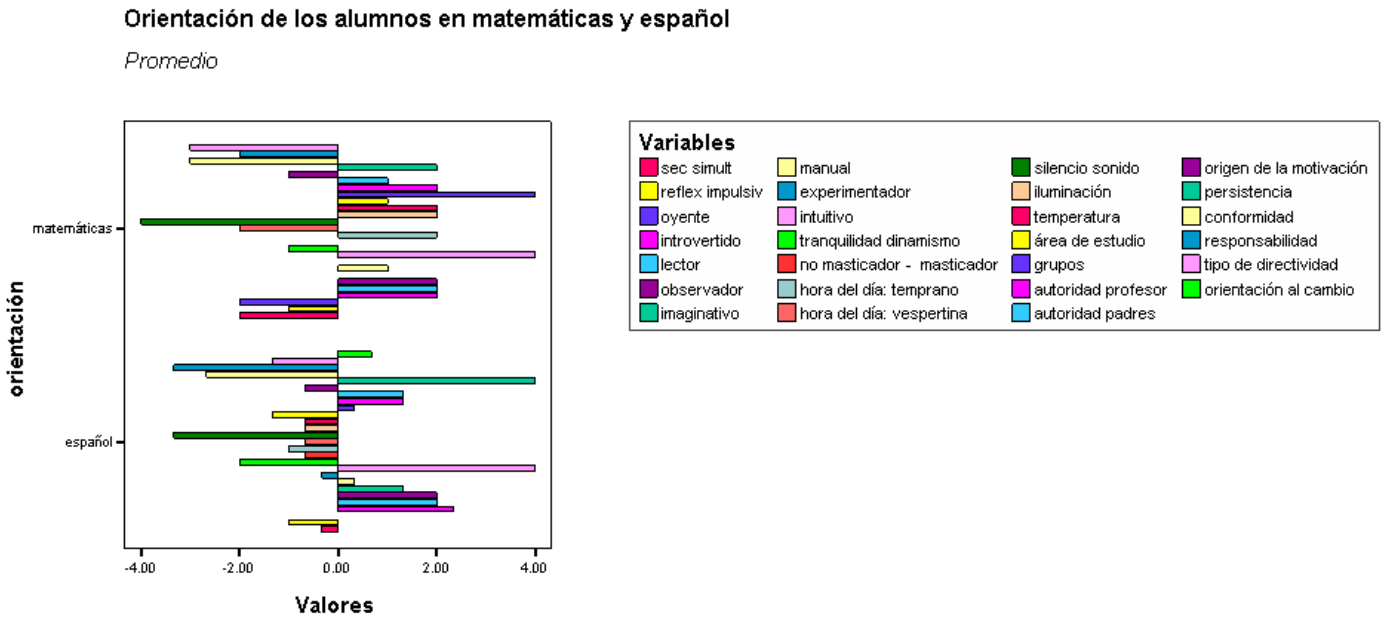
reporte de alumnos: Escuela 242710 PROMEDIO

Mean

Nombre del alumno	género del alumno	logro global	logro español	logro matemáticas	¿español o matemáticas?
AMADAO SANTIAGO GUADALUPE	2	611.4	604.7	618.3	-13.6
BRISENO FELICIAO ARACELY	2	640.6	687.2	603.5	83.7
FELIX GUTIERREZ NAZARETH	2	635.2	688.8	590.9	97.9
FLORES CRUZ YANEL	1	548.3	584.3	514.6	69.7
HERNANDEZ CANDELARIO SELENE	2	571.2	590.0	551.1	38.9
HERNANDEZ ERASMO FEBE	2	587.5	616.8	559.7	57.1
HERNANDEZ HERNANDEZ ELISEO	1	550.0	578.0	513.4	64.6
HERNANDEZ HERNANDEZ LUCIA	2	495.9	503.8	488.1	15.7
HERNANDEZ MARTINEZ JORGE	1	713.5	780.9	659.2	121.7
HERNANDEZ MATIAS YESENIA	2	615.8	656.9	584.0	72.9
HERNANDEZ SANCHEZ VERONICA	2	619.6	618.1	621.6	-3.5
HERNANDEZ SANTOS UBALDO	1	662.8	674.3	652.4	21.9
JUNCO CASTRO VICTORIA	2	530.7	552.2	508.7	43.5
LARRAGA MELO SAN JUANITA	2	750.5	781.0	684.6	96.4
LEON HERNANDEZ JOSUE	1	489.0	581.9	413.4	168.5
LUCERO SANCHEZ ITZEL	2	509.4	566.9	453.1	113.8
MENDEZ DE LA CRUZ EBER	1	669.3	694.9	648.2	46.7
ROJAS AZUARA CARLOS	1	579.5	563.0	603.3	-40.3
SERRATO LEON NAVIL AIDE	2	541.4	521.1	561.7	-40.6
SOLIS HERNANDEZ IGNACIO	1	758.3	781.0	732.8	48.2
Total		604.0	631.3	578.1	53.2

Los datos de la variable *¿español o matemáticas?* se relacionan con los estilos de aprendizaje de los alumnos en la gráfica que sigue.

Solamente 4 de los alumnos tienen mejores promedios en matemáticas

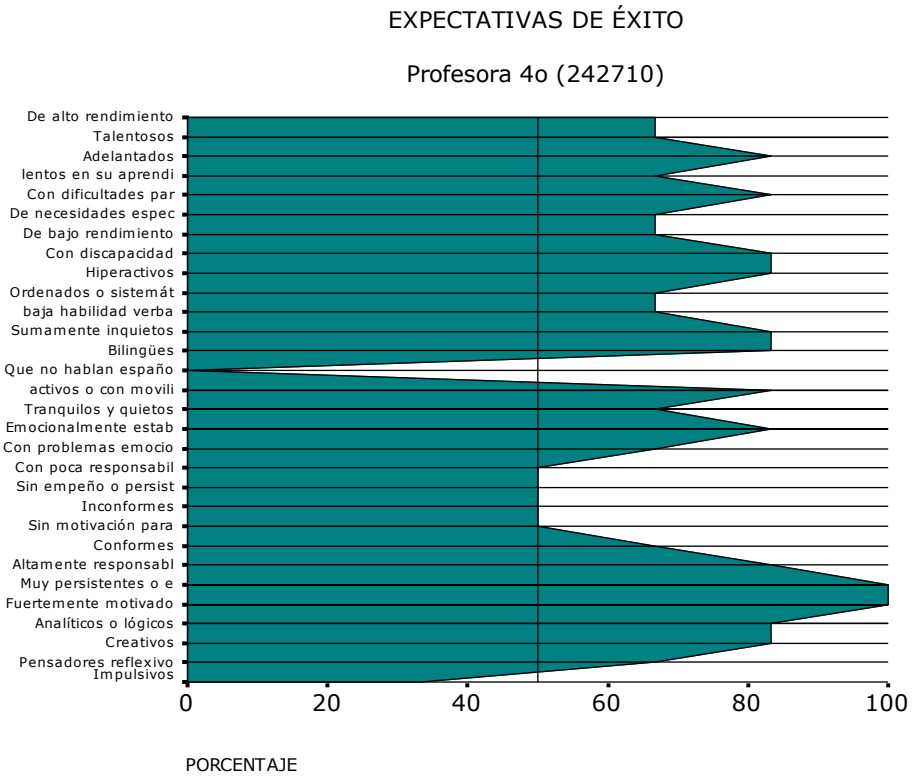


que en español. El resto, la gran mayoría, tiene mejores rendimientos en español que en matemáticas. Esta puede ser una tendencia que la misma profesora esté imprimiendo como modo de pensar el aprendizaje, dándole preferencia en tiempo y actividades al área de español.

LAS EXPECTATIVAS DE LA PROFESORA CON RELACIÓN A DIFERENTES TIPO DE ALUMNOS.

El esquema siguiente muestra la expectativa de la profesora con alumnos con diferentes características.

En términos generales, la profesora es sumamente optimista con la mayoría de los alumnos orientados con diversas características. Solamente 2 de las características de los alumnos no son preferidas por la profesora en sus alumnos: los que no hablan español y los que se etiquetan como impulsivos.

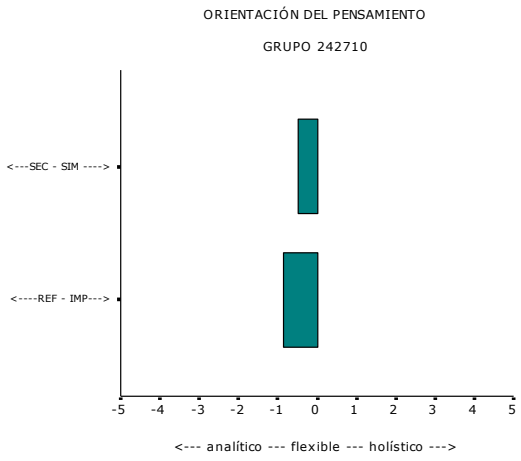


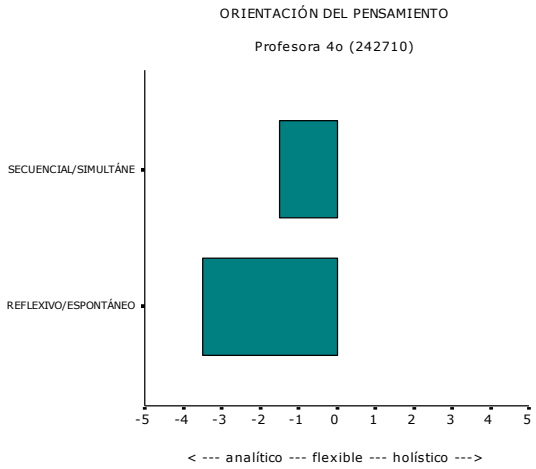
La profesora afirma que tiene mayores posibilidades de conseguir mejores resultados con alumnos que están fuertemente motivados y los que se orientan más hacia el aspecto analítico o lógico. Debe destacarse que la profesora dice mantener buenas expectativas con alumnos con

discapacidad, hiperactivos y con alumnos inquietos en clase. La profesora además encuentra que existen alumnos con los que reduce su expectativa de logro: los que tienen poca responsabilidad, sin empeño, sin motivación para aprender y los inconformes. Todas estas características corresponden a la orientación analítica.

ORIENTACIÓN DEL PENSAMIENTO

La profesora y sus alumnos coinciden en la orientación analítica. Sin embargo, puede verse la diferencia de intensidad en los alumnos y su profesora. Puede entenderse que la profesora estimula en sus alumnos el área de preferencia que predomina en ella misma.





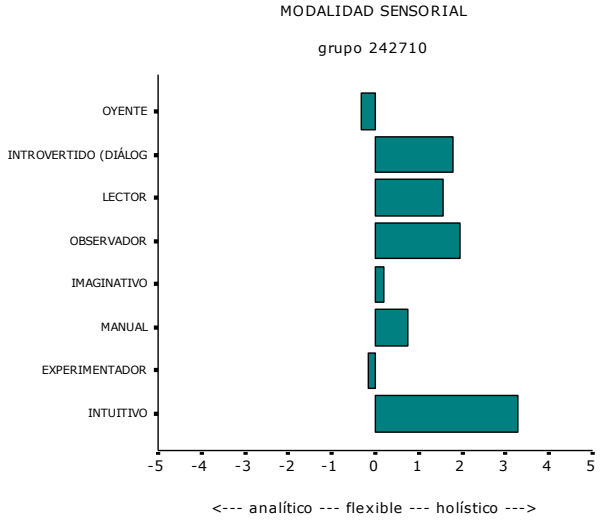
Tiende a trabajar con tareas de tipo secuencial, dando indicaciones a sus alumnos paso a paso, con instrucciones y tiempos precisos para cada tarea o actividad diseñada en el trabajo escolar. Los alumnos más que nada se ubican en el área de flexibilidad, pero a pesar de eso la orientación corre en el mismo sentido.

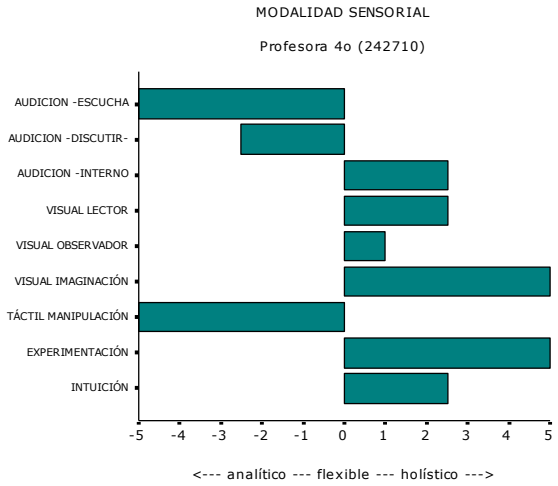
MODALIDAD SENSORIAL

La profesora estimula en sus alumnos el aprendizaje a través de la lectura y del empleo de mecanismos con estímulos visuales, pero menos auditivos. Una de las divergencias más notables entre los alumnos y la profesora se encuentra en la preferencia por los alumnos en la manipulación de objetos.

Otras diferencias en los rasgos de una y otros, pueden observarse en la intensidad con que la profesora no prefiere, puede suponerse que no permite, que los alumnos durante su clase estas situaciones se presenten.

Convergen en la estimulación de la intuición como forma de asequir la información, pero difieren fuertemente en la verbalización. Mientras que la profesora de este grupo manifiesta una preferencia fuerte a que los alumnos escuchen, en este mismo rasgo sus alumnos mantienen una flexibilidad importante.

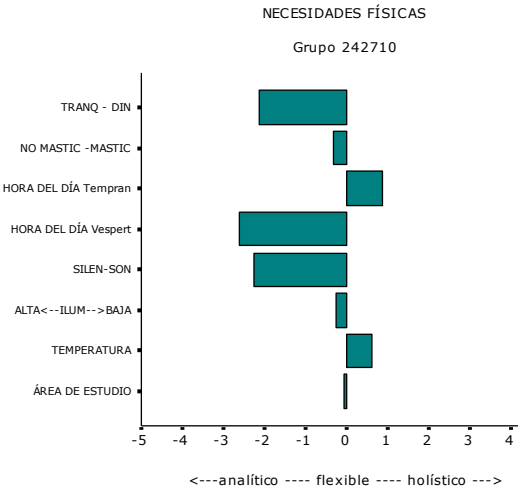


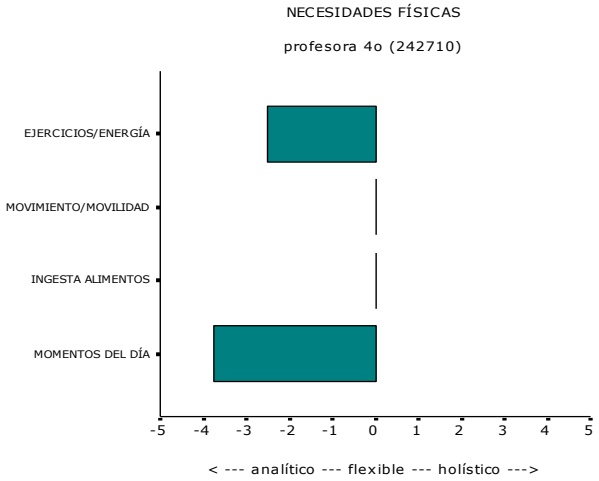


NECESIDADES FÍSICAS (DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA PROFESORA Y LAS NECESIDADES DE SUS ALUMNOS)

Los alumnos definen claramente sus preferencias en torno a la movilidad que presentarían mientras se dedican o se concentran en la resolución de tareas de aprendizaje escolar. Por parte de la profesora, se observan dos aspectos: primero la que se refiere a la flexibilidad marcada con relación a la movilidad de los alumnos y la *no preferencia marcada* sobre la idea de propiciar el movimiento de los alumnos haciendo uso de algún tipo de ejercicio físico durante la clase.

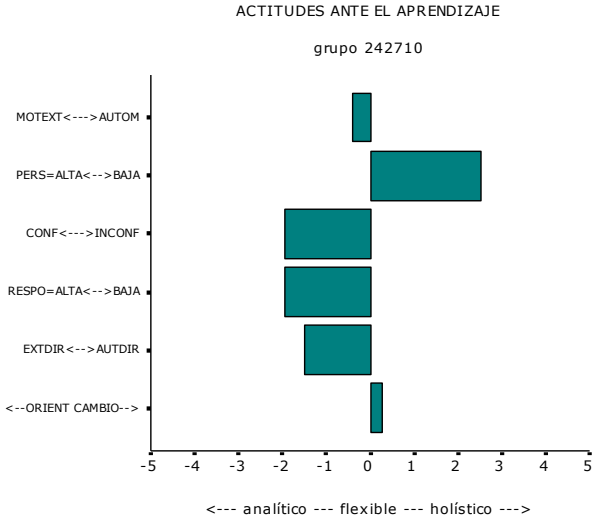
El momento del día que prefiere la profesora es la mañana, no necesariamente coincide con sus alumnos en este aspecto, como puede observarse. Aunque en los alumnos esta orientación no está tan marcada como en la profesora.

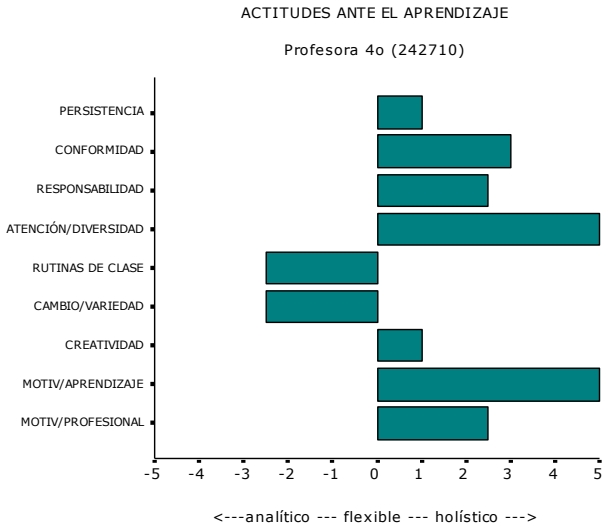




ACTITUDES DE LA PROFESORA Y LOS ALUMNOS CON RELACIÓN AL APRENDIZAJE

En la profesora se distinguen dos preferencias (o no preferencias) con relación a la continuidad de las tareas durante la clase: rutinas de clase y la situación de que se encuentra conforme con el hecho de no imprimir muchos cambios una vez que la tarea o la actividad por realizar ha sido presentada.





EL CASO

Buena parte de lo que sucede en el grupo 4º del caso 2403, muy probablemente se deba a que la profesora combina varios aspectos en su estilo de enseñar:

PRIMERO: Tiene alta motivación (con 26 años de servicio) hacia el aprendizaje y hacia su vida profesional. Esta parece ser la plataforma con la que la profesora, catapulta su idea y práctica de la enseñanza y el aprendizaje.

SEGUNDO: La profesora tiene una tendencia analítica marcada (como preferencia personal) y emplea técnicas donde la rigidez y la tendencia hacia la inmovilidad en varios sentidos. Por ejemplo su idea de

mantener en silencio el grupo mientras se trabaja, la preferencia marcada por la quietud, el sostenimiento de rutinas de clase y la poca variedad de enseñanza (una vez que se ha iniciado una tarea tiende a permanecer con la mecánica diseñada hasta terminar).

TERCERO: Dice mantener atención hacia la diversidad de los alumnos.

CUARTO: Prefiere trabajar con los alumnos durante las primeras horas de la mañana. Los alumnos responden en forma flexible a esta misma preferencia.

QUINTO: Mientras que sus alumnos son más conformes[3] con la situación de la clase y de la escuela, ella no lo está tanto. Aparentemente coincide con los datos que arroja el cuestionario a los profesores, donde sus opiniones hacia la organización y auto evaluación de la escuela, son bajas (PEC = 2.57, ORGANIZACIÓN = 2.90 Y AUTO EVALUACIÓN DE LA ESCUELA = 2.50[4]) en comparación con sus compañeros. Su opinión sobre la función directiva, sin embargo es buena: 3.85.

SEXTO: Los alumnos tienden a ser analíticos en la mayoría de las agrupaciones, excepto en el grupo de las modalidades sensoriales. Las modalidades sensoriales están más marcadas en los alumnos que en la profesora. Esto significa que las preferencias de los alumnos aún (quizás en su edad de acuerdo con un análisis en páginas anteriores) se inclinan por el empleo de los sentidos en el aprendizaje. La tendencia de la profesora es opuesta en algunos de los casos.

[3] Conformidad no tiene, en este caso, una connotación peyorativa. Significa más bien que se encuentran a gusto con la situación por la que se cuestiona.
[4] En una escala del 1 al 4, siendo 4 la mejor opinión.

RESPUESTAS DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO DE 4º DEL CASO 2403. PLANTILLA PARA EL PROFESOR.

Estilos de aprendizajes

Mean

		nivel de contexto	clasif del alumno X su profesora	edad del alumno	género	sec_simult	reflex-impuls	oyente	introvertido	lector	observador	imaginativo	manual	experimentador	intuitivo	tranq-dinam	ingerir o comer	temprano	vespertino	silen-sonido	iluminación	temperatura	área de estudio	grupos	autoridad profesor	autoridad padres	motiv ext-int	pers alta-baja	conf-inconf	respon alta-baja	dir ext-int	orient cambio
NOMBRE nombre del alumno	Benitez Hernández Es	2.3300	3.00	11.00	2.00	-1.0	-1.0	4.00	1.00	2.00	2.00	.00	1.00	3.00	.00	-4.00	2.00	1.00	-4.00	-4.00	.00	.00	2.00	1.00	2.00	.00	2.00	.00	.00	.00	-2.00	.00
	Briseño Feliciano Ar	2.3300	3.00	10.00	2.00	-1.0	1.00	2.00	1.00	2.00	.00	.00	1.00	-1.00	4.00	-4.00	.00	3.00	-6.00	-2.00	4.00	2.00	.00	1.00	2.00	2.00	-2.00	4.00	-4.00	-2.00	-2.00	-2.00
	Crúz Hernández Marie	2.3300	3.00	9.00	2.00	3.00	-3.0	-2.00	3.00	2.00	4.00	.00	1.00	-1.00	4.00	.00	.00	1.00	-4.00	-2.00	-4.00	2.00	-2.00	1.00	2.00	2.00	.00	.00	-2.00	-2.00	-4.00	4.00
	Felix Gtz. Nazareth	2.3300	3.00	10.00	2.00	1.00	3.00	.00	1.00	.00	4.00	-2.00	1.00	1.00	4.00	2.00	4.00	1.00	.00	.00	-4.00	2.00	2.00	-1.00	.00	2.00	.00	4.00	-2.00	-2.00	-2.00	.00
	Flores Cruz Yanel	2.3300	3.00	10.00	1.00	-1.0	-1.0	2.00	3.00	2.00	4.00	.00	1.00	3.00	4.00	-2.00	.00	1.00	-2.00	-4.00	-2.00	2.00	-2.00	-1.00	2.00	2.00	.00	2.00	-2.00	-2.00	-2.00	2.00
	Garcia Guerrero Anto	2.3300	3.00	11.00	1.00	1.00	-1.0	-2.00	-1.00	2.00	2.00	.00	1.00	1.00	.00	-2.00	.00	1.00	-4.00	-2.00	4.00	-2.00	.00	1.00	2.00	2.00	.00	6.00	-2.00	-2.00	.00	2.00
	Henádez C. Selene	2.3300	3.00	10.00	2.00	-1.0	-3.0	-2.00	3.00	2.00	2.00	.00	1.00	-3.00	2.00	-4.00	.00	1.00	-4.00	.00	2.00	.00	-2.00	3.00	.00	2.00	.00	4.00	-4.00	-2.00	-2.00	2.00
	Hernández Erasmo Feb	2.3300	3.00	10.00	2.00	-1.0	-1.0	-2.00	3.00	2.00	2.00	.00	1.00	3.00	4.00	.00	.00	1.00	-4.00	-2.00	-2.00	2.00	.00	1.00	2.00	2.00	.00	.00	-4.00	-2.00	-2.00	.00
	Hernández Gomez Elie	2.3300	3.00	9.00	1.00	-1.0	1.00	-4.00	3.00	2.00	2.00	-2.00	1.00	3.00	4.00	-2.00	.00	1.00	-4.00	.00	2.00	4.00	.00	3.00	2.00	2.00	.00	4.00	-2.00	-2.00	-2.00	2.00
	Hernández Guadalupe	2.3300	3.00	9.00	2.00	1.00	-3.0	-2.00	1.00	2.00	4.00	.00	-1.00	-3.00	4.00	.00	4.00	3.00	-4.00	-2.00	-2.00	.00	.00	-3.00	2.00	2.00	.00	4.00	.00	-2.00	2.00	.00
	Hernández Hernández	2.3300	2.50	10.00	1.50	-1.0	-1.0	-1.00	1.00	2.00	2.00	.00	-1.00	-2.00	3.00	-3.00	-2.00	1.00	-4.00	-2.00	-2.00	1.00	.00	.00	2.00	1.00	-2.00	5.00	-3.00	-1.00	-2.00	.00
	Hernández Martínez J	2.3300	3.00	9.00	1.00	1.00	-1.0	-2.00	3.00	2.00	2.00	.00	1.00	-1.00	4.00	-4.00	-4.00	-3.00	2.00	-2.00	-2.00	-2.00	-2.00	-1.00	.00	2.00	-2.00	4.00	-4.00	-4.00	-2.00	.00
	Hernández Matías Yes	2.3300	3.00	9.00	2.00	-1.0	1.00	-2.00	3.00	2.00	.00	2.00	1.00	-1.00	4.00	-4.00	-2.00	1.00	-4.00	-2.00	.00	.00	.00	1.00	.00	2.00	.00	2.00	-2.00	-2.00	.00	4.00
	Hernández Sanchez Ve	2.3300	3.00	10.00	2.00	1.00	1.00	2.00	3.00	2.00	2.00	2.00	1.00	-3.00	4.00	-2.00	-2.00	1.00	-4.00	-2.00	2.00	4.00	2.00	1.00	2.00	2.00	.00	4.00	.00	-2.00	-2.00	4.00
	Hernández Santos Osv	2.3300	3.00	10.00	1.00	-1.0	-3.0	-2.00	3.00	2.00	2.00	-2.00	1.00	1.00	4.00	-4.00	.00	1.00	-4.00	-4.00	-2.00	.00	.00	3.00	2.00	2.00	.00	6.00	-4.00	-2.00	-4.00	2.00
	Junco Castro Victori	2.3300	3.00	9.00	2.00	-3.0	-3.0	.00	3.00	2.00	2.00	2.00	3.00	1.00	4.00	-4.00	-4.00	1.00	-2.00	.00	.00	.00	2.00	-1.00	2.00	2.00	-2.00	.00	-2.00	.00	.00	-2.00
	León Josué Roberto	2.3300	3.00	10.00	1.00	1.00	-1.0	2.00	1.00	2.00	2.00	2.00	1.00	1.00	4.00	-2.00	2.00	-1.00	-2.00	-4.00	.00	.00	.00	1.00	2.00	2.00	.00	4.00	-2.00	-2.00	.00	.00
	Lucero Mejia Cesar	2.3300	3.00	10.00	1.00	1.00	-1.0	-2.00	3.00	.00	4.00	.00	3.00	3.00	2.00	-2.00	2.00	3.00	-2.00	-2.00	-2.00	-4.00	.00	-1.00	2.00	2.00	.00	.00	.00	-2.00	-2.00	-2.00
	Lucero S. Itzel Bere	2.3300	3.00	10.00	2.00	-3.0	-1.0	.00	3.00	2.00	2.00	2.00	-1.00	-1.00	4.00	.00	.00	1.00	-2.00	-4.00	.00	.00	-2.00	1.00	2.00	.00	.00	4.00	-2.00	-4.00	-2.00	2.00
	Lárraga Melo San Jua	2.3300	1.00	10.00	2.00	1.00	1.00	.00	3.00	.00	2.00	-2.00	-1.00	1.00	2.00	-4.00	-2.00	-3.00	.00	-2.00	-2.00	2.00	.00	1.00	.00	2.00	.00	4.00	-2.00	-2.00	-2.00	.00
	MartínezTeresa	2.3300	3.00	10.00	2.00	-1.0	1.00	.00	-1.00	2.00	2.00	.00	3.00	-3.00	4.00	-2.00	.00	-1.00	-2.00	-4.00	-2.00	2.00	.00	1.00	.00	.00	-2.00	2.00	-2.00	-2.00	-4.00	-4.00
	MatiasYisma flor	2.3300	3.00	9.00	2.00	-3.0	1.00	.00	-3.00	2.00	2.00	.00	-1.00	-1.00	4.00	-2.00	-4.00			-2.00	-2.00	.00	.00	1.00	.00	-2.00	-2.00	.00	-2.00	-2.00	-2.00	-4.00
	Mendez Eber Martin	2.3300	3.00	9.00	1.00	-1.0	-1.0	-2.00	1.00	2.00	2.00	2.00	1.00	-1.00	4.00	-2.00	2.00	1.00	-4.00	.00	.00	2.00	.00	-1.00	2.00	2.00	.00	4.00	-2.00	-2.00	-2.00	-2.00
	Nabor Mariela	2.3300	3.00	10.00	2.00	-3.0	-3.0	.00	3.00	.00	2.00	2.00	-1.00	-1.00	4.00	-2.00	.00	3.00	.00	-4.00	2.00	.00	2.00	-1.00	2.00	2.00	.00	.00	-2.00	-4.00	-2.00	-2.00
	Rivera Carlos	2.3300	3.00	9.00	1.00	1.00	-3.0	4.00	3.00	.00	.00	.00	3.00	-1.00	2.00	-2.00	-2.00	1.00	.00	.00	.00	-4.00	.00	-5.00	2.00	2.00	2.00	-2.00	4.00	.00	2.00	.00
	Rojas Azuara Carlos	2.3300	3.00	10.00	1.00	-1.0	-1.0	-2.00	3.00	2.00	2.00	2.00	3.00	1.00	4.00	.00	.00	1.00	-2.00	-4.00	2.00	2.00	.00	5.00	2.00	2.00	-2.00	2.00	-4.00	-2.00	-4.00	.00
	Santos Antonio	2.3300	3.00	10.00	2.00	1.00	-1.0	.00	1.00	.00	.00	.00	3.00	-1.00	2.00	-2.00	.00	3.00	-2.00	-4.00	.00	.00	.00	5.00	.00	.00	.00	.00	.00	-2.00	2.00	.00
	Santos Dora Isabel	2.3300	2.00	10.00	2.00	-1.0	1.00	2.00	3.00	.00	.00	2.00	1.00	1.00	2.00	.00	-2.00	1.00	-4.00	-2.00	2.00	.00	-2.00	-1.00	2.00	2.00	.00	.00	-2.00	-2.00	.00	.00
	Serrato León Nabil A	2.3300	3.00	10.00	2.00	-3.0	-1.0	-2.00	1.00	2.00	2.00	-2.00	-1.00	-1.00	4.00	-2.00	.00	3.00	-2.00	-4.00	2.00	2.00	2.00	3.00	2.00	.00	.00	2.00	-2.00	-2.00	-2.00	.00
	Solís Hernández Igna	2.3300	1.00	9.00	1.00	1.00	-3.0	2.00	-1.00	2.00	.00	-2.00	-3.00	-1.00	4.00	-4.00	-4.00	-3.00	.00	-2.00	-2.00	.00	-2.00	3.00	.00	2.00	.00	4.00	-2.00	-2.00	.00	2.00
	Total	2.3300	2.81	9.74	1.61	-.48	-.87	-.32	1.77	1.55	1.94	.19	.74	-.16	3.29	-2.13	-.45	.87	-2.60	-2.26	-.32	.58	-.06	.68	1.42	1.48	-.39	2.52	-1.94	-1.94	-1.48	.26

CONCLUSIONES:

Emitir conclusiones después del análisis de los estilos de enseñanza y aprendizaje a partir de los instrumentos aplicados y ya explicados, no es ninguna tarea sencilla. En la medida de lo posible se tratarán de destacar y comentar algunas de las observaciones más relevantes.

a. El matrimonio o el divorcio entre ambos estilos requiere de mayor análisis y de información adicional de apoyo. Se ha visto aquí que no necesariamente el matrimonio entre los procesos de aprendizaje y de enseñanza garantiza que las escuelas tengan promedios altos y en el sentido opuesto los divorcios pedagógicos o las divergencias entre los alumnos y los profesores tampoco lleva por necesidad a una escuela a tener bajos rendimientos.

   A pesar de esta situación en la mayoría de las escuelas los matrimonios pedagógicos son más comunes que los divorcios. Quizás la razón resida en el hecho de que la escuela es un sistema que tiende a homogeneizar los procesos en general.

   Los profesores pueden estar actuando, sin percatarse de ello, bajo la égida de un sistema que apareja las diferencias. El rasero que se aplica en estas escuelas tiende a ser predominantemente analítico. Por ejemplo la insistencia de que los alumnos permanezcan sentados en sus lugares correspondientes en las clases, puede ser factor para que el alumno piense que es la forma más correcta de aprender. Cuando a un alumno se le induce a estar en silencio, él puede llegar a creer que esa es la mejor condición para el aprendizaje. Por lo tanto, en varios rasgos más, es probable que las preferencias de los alumnos sean influidas por las de los profesores en tanto que estos representan para los primeros un modelo a seguir.

b. Después de que se intentó analizar las diferencias de los promedios entre cada estilo de profesores y alumnos, con la idea de encontrar brechas menores entre los estilos de ambos protagonistas y los rendimientos, en algunos casos resultó así, pero no en todos. Las brechas en ocasiones son menores en las escuelas donde se han presentado menores rendimientos.

c. Muchas cuestiones, sin embargo, se aprecian con claridad en este tipo de análisis, como las que se describen enseguida:

c.1. Con relación al tipo de alumnos y de profesores que están representados en una y otra orientación, la tendencia general los ubica en el lado analítico con lo que esto significa y que ya se ha comentado en el transcurso del texto. En este caso la escuela es la que parece llevar esta tendencia en el sentido de que la gran parte de las modalidades analizadas aquí recaen en este ámbito.

c.2. La escuela, como compuesta con predominio de los intereses de los profesores, es más rutinaria y apega a los alumnos a las reglas de la misma institución. Los profesores tienden a conservar sus rutinas de trabajo y de enseñanza. En los alumnos se encuentran posiciones que le permiten flexibilizar su conducta, para recibir los impulsos propios hacia el cambio de actividad y las instrucciones de los profesores para continuarla.

c.3. Es por esto que en los alumnos se encuentran grados mayores de persistencia baja, con relación a los profesores en este mismo aspecto.

d. El papel que las escuelas desempeñan en la formación y estimulación por algún tipo de aprendizaje se modela a partir de algún tipo de estilo de enseñanza, el que predomina dentro de la escuela.

e. Mientras mayor es el nivel de desagregación de los datos, hasta llegar a los grupos, la información de los alumnos cobra realidad en cada uno de ellos, de tal manera que el empleo de los mismos es para el profesor más útil que para ninguna otra instancia. Los ejemplos que se anotaron aquí pueden ser útiles para observar cómo en algunas escuelas con contextos altos o bajos y/o rendimientos altos o bajos, dan información del comportamiento de los alumnos en estos rasgos. Es un ejemplo del caso presentado, ver cómo existe en los datos generales tendencias opuestas en cuanto al impulso de la visualización externa (que entre otras cosas estimula la lectura) entre los profesores y los alumnos en general.

Dentro de esta escuela, sin embargo puede verse que los alumnos y su profesora, tienen una preferencia marcada hacia el uso de este medio como mecanismos de aprendizaje o de retención de conocimientos.

f. Los estilos de enseñanza y aprendizaje, presentados de esta manera, solamente representan algunos aspectos del fenómeno pedagógico que se da en las escuelas y en las aulas, e incluso fuera de estos dos ámbitos. Será siempre necesario para obtener visiones más completas de las actividades de enseñanza aprendizaje, emplear información derivada de instrumentos complementarios, como el análisis de los cuadernos de los niños y los vídeos de clase con los que se cuenta en este estudio.